

# Feminist Data Studies



Credits: *Bound (i.1)*, Tali Weinberg, 2018, <https://www.taliweinberg.com/inextricably-bound>

Franziska Zirker | Zentrum für Gender Studies und feministische Zukunftsforschung, Philipps-Universität Marburg | Wintersemester 2023/24 | Kontakt: [franziska.zirker@uni-marburg.de](mailto:franziska.zirker@uni-marburg.de)

## Inhalte

„Data is the new Oil“ – der 2006 durch den britischen Mathematiker und Unternehmer Clive Humby geprägte und seitdem vielfach aufgegriffene Slogan zeichnet Daten als Nachfolger des Mineralöls in der Position des unerlässlichsten und verheißungsvollsten Rohstoffs gegenwärtiger Formen des Wirtschaftens. Während der Slogan meist als Ausdruck des Enthusiasmus für das ökonomische Potential von Daten verwendet wird, wirft die Analogie vor dem Hintergrund der Zentralität der Mineralölwirtschaft in Klima- und Umweltgerechtigkeiten die Frage auf, in welchem Verhältnis Daten zu gegenwärtigen politischen Kämpfen und sozialen Ungleichheiten stehen. Dieser Frage wollen wir uns in diesem Seminar widmen. Durch Auseinandersetzung mit Critical Data Studies, Data Feminism sowie feministischer Wissenschafts- und Technikforschung arbeiten wir heraus, wie Daten gesellschaftswissenschaftlich untersucht werden können und wie ein feministischer und antirassistischer Umgang mit Daten aussehen kann. Dabei besprechen wir sowohl Ansätze, welche die Produktion, Verwaltung und Nutzung von Daten untersuchen und danach streben, offenzulegen, wie diese Ungleichheitsverhältnisse reproduzieren, als auch jene, die eine feministische und antirassistische quantitative Methodologie entwickeln und darauf zielen, quantitative Daten innerhalb feministischer und antirassistischer Kämpfe zu nutzen.

Ziel des Seminars ist es, dass die Studierenden zentrale Fragen und Begriffe der feministischen und antirassistischen Forschung zu Daten kennen und konkrete Beispiele des Umgangs mit Daten vor diesem Hintergrund analysieren können.

Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits auf Grundkenntnisse in Gender Studies und feministischer Wissenschaft zurückgreifen können, und setzt die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte voraus.

**Studienleistung:** Aktive Teilnahme, Vorbereitung von **2 Textexpertisen** (1-2 seitige schriftliche Reflexion und Formulierung von Thesen/Diskussionsanregungen zu einem Semintext, abzugeben am Montag vor der Sitzung & Mitgestaltung der Diskussion im Seminar) + Teilnahme an der **Übung zur Datenvisualisierung/-visceralisierung**

**Prüfungsleistung:** Zusätzlich zur Studienleistung:

**Dokumentation und Präsentation der Übung zur Datenvisualisierung/-visceralisierung** (Erhebung & Repräsentation eines eigenen Datensatzes + 15 min Präsentation des Projektes im Seminar am 13.01.2023 + Forschungstagebuch [10-15 Seiten])

- oder -

Anfertigung einer **Hausarbeit** (Umfang 20 Seiten)

## Zeitplan und Literatur

<b>Einführungssitzung</b>	18.10.23 18-20 Uhr c.t.	(W 02) 01C08
---------------------------	-------------------------	--------------

### Zur Vorbereitung:

Brady, Amy (2019). *An Interview with Artist Tali Weinberg*. Zugriff am 31. August 2023 unter [artistsandclimatechange.com/2019/06/13/an-interview-with-artist-tali-weinberg/](https://artistsandclimatechange.com/2019/06/13/an-interview-with-artist-tali-weinberg/).

Nyabola, Nanjala (2020). *Is Data the New Oil? Examining the Promise of Data for Development*, Heinrich Böll Stiftung, Washington DC. Zugriff am 31. August 2023 unter [us.boell.org/en/2020/03/26/data-new-oil-examining-promise-data-development](https://us.boell.org/en/2020/03/26/data-new-oil-examining-promise-data-development).

Weinberg, Tali (2018), *Inextricably Bound. Mapping the Entanglement of Corporeal / Ecological / Economic / Political Bodies* *Ecotone*. (26). unter [ecotonemagazine.org/map/inextricably-bound/](https://ecotonemagazine.org/map/inextricably-bound/).

<b>Block 1: Daten / Epistemologien</b>	08.12.23 10-17 Uhr s.t.	(W 02) 01C08
--	-------------------------	--------------

Kitchin, Rob & Lauriault, Tracey P. (2018). *Toward Critical Data Studies*. In J. Thatcher, J. Eckert & A. Shears (Eds.), *Thinking big data in geography. New regimes, new research* (pp. 3–20). Lincoln: University of Nebraska Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctt21h4z6m.6>.

Haraway, Donna (2017). *Situiertes Wissen. Die Wissenschaftsfrage im Feminismus und das Privileg einer partialen Perspektive*. In Susanne Bauer, Torsten H. Voigt & Thomas Lemke (Hrsg.), *Science and technology studies. Klassische Positionen und aktuelle Perspektiven* (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 2193, S. 369–403). Berlin: Suhrkamp.

Ricaurte, Paola (2019). *Data Epistemologies, The Coloniality of Power, and Resistance*. *Television & New Media*, 20(4), 350–365. <https://doi.org/10.1177/1527476419831640>.

<b>Block 2: Daten als aktivistische Werkzeuge</b>	09.12.23 10-17 Uhr s.t.	(B 07) 101
---	-------------------------	------------

*Achtung: An diesem Tag findet die Veranstaltung in Raum 101 (+1/0010) Pilgrimstein 12, Seminargebäude (B | 07) statt*

D'Ignazio, Catherine & Klein, Lauren F. (2020). *Data feminism (Strong ideas)*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press; IEEE Xplore. Daraus: "Introduction"

Wilson, Mabel O. (2018). The Cartography of W.E.B. du Bois Color Line. In W. Battle-Baptiste, B. Rusert & W. E. B. Du Bois (Eds.), *W.E.B. Du Bois's data portraits. Visualizing Black America: the color line at the turn of the twentieth century* (pp. 37–50). Amherst, Massachusetts: The W.E.B. Du Bois Center at the University of Massachusetts Amherst.

### **Einführung in die Übung zur Datenvisualisierung/-visceralisierung**

<b>Block 3: Daten und Unterdrückung</b>	12.01.24 10-17 Uhr s.t.	(W 02) 01C08
---	-------------------------	--------------

Benjamin, Ruha (2020). *Race after technology. Abolitionist tools for the new Jim code*. Cambridge, UK: Polity. Daraus: "Coded Exposure: Is Visibility a Trap?" (pp. 97–136)

Eubanks, Virginia (2018). *Automating inequality. How high-tech tools profile, police, and punish the poor*. New York: St. Martin's Press. Daraus: "From Poorhouse to Database" (pp. 14–28)

Noble, Safiya Umoja (2018). *Algorithms of oppression: data discrimination in the age of Google*. New York: New York University Press. Daraus: "The Future of Knowledge in the Public" (pp. 134–152)

<b>Block 4: Daten als Öl, Daten als Körper</b>	13.01.24 10-17 Uhr s.t.	(B 07) 105
--	-------------------------	------------

*Achtung: An diesem Tag findet die Veranstaltung in Raum 105 (+1/0050) Pilgrimstein 12, Seminargebäude (B | 07) statt*

Peña, Paz & Varon, Joana (2019). *Consent to Our Data Bodies. Lessons from Feminist Theories to Enforce Data Protection*. Zugriff am 31. August 2023 unter [codingrights.org/docs/ConsentToOurDataBodies.pdf](https://codingrights.org/docs/ConsentToOurDataBodies.pdf).

Taffel, Sy (2023). Data and oil. Metaphor, materiality and metabolic rifts. *New Media & Society*, 25(5), 980–998. <https://doi.org/10.1177/14614448211017887>.

### **Präsentation der Ergebnisse der Übung zur Datenvisualisierung/-visceralisierung**

#### **Abschlussreflexion**

# Weiterführende Literatur

## Zu Block 1:

Couldry, Nick & Mejias, Ulises A. (2018). Data Colonialism. Rethinking Big Data's Relation to the Contemporary Subject. *Television & New Media*, 20(4), 336–349. <https://doi.org/10.1177/1527476418796632>.

Dalton, Craig & Thatcher, Jim (2014). What Does A Critical Data Studies Look Like, And Why Do We Care? *Society & Space*. unter [www.societyandspace.org/articles/what-does-a-critical-data-studies-look-like-and-why-do-we-care](http://www.societyandspace.org/articles/what-does-a-critical-data-studies-look-like-and-why-do-we-care).

Iliadis, Andrew & Russo, Federica (2016). Critical data studies: An introduction. *Big Data & Society*, 3(2), 205395171667423. <https://doi.org/10.1177/2053951716674238>.

Nelson, Diane M. (2015). *Who Counts? The Mathematics of Death and Life after Genocide*. Durham: Duke University Press.

## Zu Block 2:

Amelang, Katrin; Klausner, Martina; Sørensen, Estrid; Straube, Till; Friton, Joscha & Queckenberg, Robert (2023). *Daten erfahren und situieren*. *Kulturanthropologie Notizen*, 85, 111–138. <https://doi.org/10.21248/ka-notizen.85.20>.

Bruno, Isabelle; Didier, Emmanuel & Vitale, Tommaso (2014). Statactivism: Forms of Action between Disclosure and Affirmation. *Partecipazione e conflitto. The Open Journal of Sociopolitical Studies*, 7(2), 198–220. <https://doi.org/10.1285/i20356609v7i2p198>.

D'Ignazio, Catherine & Klein, Lauren F. (2016). *Feminist Data Visualization* (Workshop on Visualization for the Digital Humanities at IEEE VIS Conference 2016). Zugriff am 3. September 2023 unter [www.kanarinka.com/wp-content/uploads/2015/07/IEEE\\_Feminist\\_Data\\_Visualization.pdf](http://www.kanarinka.com/wp-content/uploads/2015/07/IEEE_Feminist_Data_Visualization.pdf).

MacKenzie, Donald (1978). Statistical Theory and Social Interests: A Case-Study. *Social Studies of Science*, 8(1), 35–83.

Nærland, Torgeir Uberg & Engebretsen, Martin (2023). Towards a critical understanding of data visualisation in democracy: a deliberative systems approach. *Information, Communication & Society*, 26(3), 637–655. <https://doi.org/10.1080/1369118X.2021.1968922>.

Walter, Maggie & Andersen, Chris (2013). *Indigenous Statistics: A Quantitative Research Methodology*. Walnut Creek: Taylor & Francis Group.

## Zu Block 3:

Chun, Wendy Hui Kyong (2009). Introduction: Race and/as Technology; or, How to Do Things to Race. *Camera Obscura: Feminism, Culture, and Media Studies*, 24(1), 7–35. <https://doi.org/10.1215/02705346-2008-013>.

Data For Black Lives. *Data Capitalism. The fight begins here*, Data For Black Lives. Zugriff am 31. August 2023 unter [datacapitalism.d4bl.org/#home](http://datacapitalism.d4bl.org/#home).

Kantayya, Shalini (Regie) (2020). *Coded Bias* [Dokumentarfilm]. USA.

O'Neil, Cathy (2016). *Weapons of math destruction. How big data increases inequality and threatens democracy* (First edition). New York: Crown.

## Zu Block 4:

Nost, Eric & Goldstein, Jenny Elaine (2022). A political ecology of data. *Environment and Planning E: Nature and Space*, 5(1), 3–17. <https://doi.org/10.1177/25148486211043503>.

Varon, Joana & Peña, Paz (2021). Artificial intelligence and consent: a feminist anti-colonial critique. *Internet Policy Review*, 10(4). <https://doi.org/10.14763/2021.4.1602>.