

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25
Kunstgeschichtliches Institut
Philipps-Universität Marburg

Vorlesungen

Positionen der Architekturtheorie

Prof. Dr. Jörg Stabenow
Raum +1H01, W-R-Str. 6
Montags 10-12 c. t.

Überblick Kunstgeschichte: Moderne

Prof. Dr. Elena Zanichelli
Hörsaal 201, Biegenstr.12
Dienstags 14-16 Uhr c. t.

Überblick Kunstgeschichte: Mittelalter

Prof. Dr. Peter Bell
Raum 201, Pilgrimstein 12
Donnerstags 16-18 c. t.

Übungen

Bilderflut und Bildersturm im 15. und 16. Jh.

Prof. Dr. Katharina Krause
Raum 01018, Biegenstr. 11
Dienstags 12-14 Uhr c. t.

Monster, Wunder, Menschen - Nichtnormative Körper in den Bildkünsten der Vormodern

Dr. Lisa Hecht
Raum 01A04, W-R-Str. 6
Mittwochs 10-12 Uhr c. t.

Orientalismen: von Dürer bis Macke

Prof. Dr. Hendrik Ziegler
Raum 01A02, W-R-Str. 6
Donnerstags 14-16 Uhr c. t.

Grundlagen der Kunstgeschichte & Einführung in die Theorien und Methoden

Dr. Melanie Sachs-Resch
Raum 02010, Biegenstr. 11
Donnerstags 12-14 Uhr c. t.

Wissen, Wiki, KI. Kritischer Umgang mit Wikimedia, chatGPT & co. in der Kunstgeschichte

Prof. Dr. Peter Bell
Raum 01A01, W-R-Str. 6
Freitags 10-12 Uhr c. t.

Hauptseminare

Fürstliche Repräsentation in Europa um 1300. Profanarchitektur zwischen Hoch- und Spätmittelalter

Prof. Dr. Jörg Stabenow
Raum 01A02, W-R-Str. 6
Montags 14-16 Uhr c. t.

Videokunst: Eine (feministische?) Kurzgeschichte

Prof. Dr. Elena Zanichelli
Raum 02010, Biegenstr. 11
Montags 16-18 Uhr c. t.

Gärten mit und ohne Schloss. Exempel der Gartenkunst in Europa

Prof. Dr. Katharina Krause
Raum 01018, Biegenstr.11
Donnerstags 16-18 Uhr c. t.

Haupt-/Oberseminare

(MA) Kunstgeschichte mit Methode, doch mit welcher? Einführung in Theorien und Methoden des Fachs

Prof. Dr. Hendrik Ziegler
Raum 05A12, W-R-Str. 6
Dienstags 14-16 Uhr c. t.

(MA)Laufende Forschungen am Institut: ein Überblick

alle Professor*innen im Wechsel
Organisation: Prof. Dr. Ziegler
Raum 05A12, W-R-Str. 6
Dienstags 16-18 Uhr c. t.

Projektseminare

Alles andere als angestaubt: Eine Ausstellung begleiten, erweitern und dokumentieren

Rebecca Partikel
Kunstmuseum
Montags 12-14 Uhr c. t.

Inventar. Das Kunstgebäude der Philipps-Universität und seine historische Ausstattung

Prof. Dr. Jörg Stabenow
Raum 00013, Biegenstr. 11
Dienstags 10-12 Uhr c. t.

Marburger Wissensräume: Die Bauten der Universität im 21. Jahrhundert

Prof. Dr. Katharina Krause
Raum 01A01, W-R-Str. 6
Donnerstags 10-12 Uhr c. t.

Proseminare

Einführung Bildkünste

Prof. Dr. Hendrik Ziegler
Raum 01A01, W-R-Str. 6
Montags 10-12 Uhr c. t.

Einführung Bildkünste

Prof. Dr. Elena Zanichelli
Raum 00014A Biegenstr.11
Mittwochs 10-12 Uhr c. t.

Einführung Bildkünste

Prof. Dr. Peter Bell
Raum 01A01, W-R-Str. 6
Donnerstags 12-14 Uhr c. t.

Landschaft und Natur. Malerei und Grafik vom 15. bis zum 19. Jahrhundert

Prof. Dr. Katharina Krause
Raum 01A01, W-R-Str. 6
Montags 12-14 Uhr c. t.

Manierismus - Transkulturalität, Wettstreit und Konventionsbrüche

Dr. Lisa Hecht
Raum 05A12, W-R-Str. 6
Dienstags 10-12 Uhr c. t.

Das Postmigrantische in der Kunst der Gegenwart: Themen, Methoden, Praktiken

Alexandra Karg M.A.
Raum 01A02, W-R-Str. 6
Dienstags 16-18 Uhr c. t.

Workshop/Übung

Suchen - Finden - Darstellen: Strategien zum Umgang mit wissenschaftlichen Informationen

Jennifer Höhne M.A.
Raum 01A01, W-R-Str. 6
Freitags 12-14 Uhr c. t.

Kolloquium

Abschlussprüfung BA Abschlussmodul/Forschungskolloquien (MA)

Prof. Dr. Peter Bell
Raum 01A03, W-R-Str. 6
Freitags 14-16 Uhr c. t.

Tutorien zur Einführung in die Bildkünste

Einführung in die Bildkünste (TU)

Muhammed Haji
2. PG Prof. Bell
Raum 205, Pilgrimstein 12
Montags 16-18 Uhr c. t.

Einführung in die Bildkünste (TU)

Linus Dietrich
1. PG Prof. Ziegler
Raum 01A01, W-R-Str. 6
Mittwochs 14-16 Uhr c. t.

Einführung in die Bildkünste (TU)

Hannah Dröscher
3. PG Prof. Zanichelli
Raum 01A01, W-R-Str. 6
Mittwochs 16-18 Uhr c. t.