

V e r s u c h

über

des Herrn Professor Clodius

D e a n d e n M a y

in Form einer Cantate.

Von

Herrn Capellmeister Raumann in Dresden.

---

Berlin, 1779.

Gedruckt bey George Ludewig Winters Wittwe.

Andante.

First system of musical notation, featuring a treble staff with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic marking. The bass staff continues the accompaniment.

Second system of musical notation. The treble staff includes the instruction *dolce.* and the lyrics "Du süß-fer Freund der bil-benden Na-tur". The bass staff provides the accompaniment.

Third system of musical notation. The treble staff contains the lyrics "Glor-rei-cher May! Glor-rei-cher May! Be-gei-sterer der Flur, und sanf-ter Schöpfer rei-ner". The bass staff continues the accompaniment.

Fourth system of musical notation. The treble staff contains the lyrics "Freu-ben! Du süß-fer Freund der bil-benden Na-tur! Glor-rei-cher May! Be-". The bass staff continues the accompaniment.

gei = ste = rer ber Glur, und sanf = ter Schöpfer rei = ner Freu = denn.

*Recit. Adagio.*  
Du bist der Gottheit sichtbar

Bild, weich, weich, wie Lu = gu = stens

Herr, und wie Ihr Au = ge mild, de = mü = thig, liebreich und be = schei = den; Wie Sie mit Netz — und

Gra — zi = en er = füllt; Wie Sie; Ver = trau = ter stil = ler Lei = den, Sey stolz dar = auf, daß

dich dein Zephyr küßt, daß süß = ser Duft dein lockigt Haupt um = fließt, Und die Na = tur mit tau = send warmen

*Allegro giusto.*

Freuden als in ein goldnes Meer in dich zusammen fließt: Doch stol = zer noch, daß ei = ne schö = ne See = le, die

*Allegro giusto.*

schö = ner kein Pe = trarch in Pla = tons Himmel fand, kein Sei = pi = o im Göt = tertraum ge = kannt, durch dich den Weg her = ab auf un = ser

Wa = terland von dem ge = stirnten Him = mel fand, und mit der e = del = sten der e = del = sten der See = len sich ver = band, sey

stolz = bar = auf, sey stolz = bar = auf.

*Rec.*

Um = rin = ge Sie, mit dei = ner Göt = ter Tän = zen, laß um Ihr Haupt des Frühlings Rö = ni = ginn, die ju = gendli = che

Kof, im stol = zen Purpur glühn; doch auch um Ih = re Stirn den mil = den Delzweig glänzen

*Adagio.*

Der klei = ne Sil = ber = bach den ich so oft ge = fühlt, als ich mit heil = gem Schaur umwölbt von deut = schen Ei = chen: An

*Rec.*

ih = nen prangten einst der Sachsen Sieges = zei = chen; Mit bei = nen West, o May! als Jüngling froh gespielt, der mei = ne war = me

Brust durch mil = den Hauch gefühlt, um Her = zen für das Glück der Menschheit zu erwei = chen wie sanft

er rauscht so sanft schlägt für das Va — terland und für Au — gust Ihr Herz

von ed — — — — ler ed — — ler Blut ent — brannt. Hauch in den

Geist, o May! der Göt — ter deutscher Erden, der Lö — wen an der Donau und der Spree, die Welt beglückende Idee, und den er, hab' — nen

Wunsch, durch Gott versöhnt zu werden. Zwen groß = se

See - len die vom Hel - den - feu - er glühn durch Frie - dens - tha - ten schon in al - - len Tempeln blühn, ver -

die - nen oh - ne Blut ins Feld des Ruhms zu ziehn, ver - die - nen der Natur Be - gei - stung und Le - ben, Glück,

Reichthum, See - lig - keit und nicht Ru - in und nicht Ru - in zu ge - - ben. Gleich ih - rem

Ur - bild, Gott, der die - sen Bau der Welt Monarch von E - wig - keit nicht um - stürzt, nicht umstürzt, nein, er - hält.

*Allegro.*

Zwar wird kein Sturm Au = gust, Dein

großes Herz er = schüt = tern, auch Sach = sen wis = sen es, auch Sach = sen wis = sen es, vor kei = nem Tod zu zit = tern,

winkt ih = nen Va = terland, Na = tur und Gott und Muth

*Adagio.* *bw* *v. S.*

*Adagio.* *Allegro.* *Adagio.*

Doch däm=me sanf — ter Man, des Krie=ges wil — de Fluth, doch däm=me sanf — ter

*Adagio.* *Allegro.* *Adagio.*

*Allegro.* Man des Krie=ges wil — de Fluth. Ge = heut den küß=nen Un — ge — wit=tern, vor de = nen al = le

*Allegro.*

Wöl — ter zit = tern und fär — be dei — ne Ro — sen, dei — ne Ro — sen nicht mit Blut, ach fär — be

dei — ne Ro — se dei — ne Ro — se nicht mit Blut und fär=be dei = ne Ro — — sen

nicht nicht mit Blut.

END