



No: 16 aus

d e r O p e r

C A M I L L A .

v o n

F . P Ä R

bei N. Simrock

in BONN.

Pr:

20-1

N° 16.  
Adolfo.

Rec:

E bella oh come è dolce, è l'aria del suo volto!  
Wie reizend ist sie, wie freundlich! wie sanft ihr traurend Auge!

Andante.

Recit:

Ah quale in seno gioja insolita io provo in rimirarla.  
e come ogni suo sguardo al cor mi parla.  
Ach ich emfinde nie empfundnes Entzücken, wenn sie mir lächelt.  
Laut sprechen ihre Blicke zu meinem Herzen.

listefso  
Tempo. dol:

Terzettino.

Adolfo.

Adagio non troppo.  
Sento, oh quelli sguardi favellano al cor mio.  
Ach wie ihr Blick voll Trauer, so sanft zum Herzen dringet!

p.

Camilla.

ne interpretar pos-si...o si dolce fa-ve-lar. ne inter-pretar poss'i...o nò non pos-  
 nie fühlt ich diese Schauer, nie diese füfse Pein. nie fühlt ich diese Schau-er, nie die-fe

Doppo tant'anni e tan-ti ri-veggo il figlio  
 Nach so viel bangen Jah-ren den Theuren fehn zu

mi-o, ne il caro nome oh Di-o, m'e da-to pro-nun-ciar. ne il ca-ro nome oh Di-  
 können, und ihn nicht Sohn zu nen-nen; o dies mehrt nur meine Pein. ach ihn nicht Sohn zu nen-  
 si...o si dol-ce fa-ve-lar si dolce si dolce fa-ve-lar. sento che quelli squar-di fa-  
 Schauer, nie die-fe füfse Pein, nie diese, nie diese füf-se Pein. Ach wie ihr Blick voll Trauer, fo

Duca.

Schiere di dol-ci af-fet-ti as-  
 Laut sprechen Lieb und Mit-leid, in

o il ca-ro no-me m'è da-to pro-nun-ciar m'è da-to m'è da-to pro-nun-ciar. do-po tant'anne e  
 nen, nicht Sohn zu nen-nen: dies mehrt nur meine Pein, dies mehrt dies mehrt nur meine Pein. nach so viel bangen

vella-no al cor mi-o, ne interpretar pos-si-o, si dolci fa-vel-lar sen-to che quel-li  
 sanft zum Herzen re-det, nie fühlt ich diese Schauer, nie diese füße Pein! Ach! wie ihr Blick voll

salgo-no il cor mi-o, ma i lo-ro moti oh Di-o! io deggio sof-focar. ma i lo-ro  
 meinem Va-ter Her-zen doch ach! ich muß mit Schmerzen noch hart und grausam feyn! doch ach! ich

tan-ti ri-veggo il figlio mi-o, ne il cara no-re oh Di-o! m'è dato pro-nun-ciar.  
 Jah-ren, den Theuren sehn zu können, und ihn nicht Sohn zu nennen; dies mehrt nur meine Pein.

sguar-di fa-vel-la-no al cor mi-o, ne interpretar pos-si-o si dol-ce fa-vel-lar.  
 Trau-er, so sanft zum Herzen re-det! nie fühlt ich diese Schauer, nie die-se fü-ße Pein.

mo-ti o Di-o ma i lo-ro mo-ti, io deggio sof-focar, deggio io deggio sof-focar.  
 muß mit Schmerzen, ich muß mit Schmerzer, noch hart und grausam feyn, noch hart, noch hart und grausam feyn!

do-po tant' anni e tan-ti ri-veg go il figlio mi-o, ne il ca-ro nome oh Di-o! m'è  
 nach fo viel bange Jah-ren den Theuren fehn zu könn-en, und ihn nicht Sohn zu nenn-en, dies  
 ne in-ter-pretar poss'i-o nò non pos-s'i-o, si dol-ce fa-vel-lar, si dol-ce si  
 nie fühl ich die-fe Schau-er, nie die-fe Schau-er, nie die-fe fuf-se Pein, nie die-fe, nie  
 schiere di dol-ci affet-ti as-sal-go no il cor mi-o, mai loro mo-ti oh Di-o!  
 laut sp-rechen ihre Bli-cke zu mein-em Va-ter Her-zen, doch ach! ich muß mit Schmer-zen  
 da-to pro-nun-ciar, m'è da-to, m'è da-to pro-nun-ciar, m'è da-to, m'è da-to pro-nun-ciar!  
 mehrt nur meine Pein, dies mehret, dies mehrt nur meine Pein, dies mehret, dies mehrt nur mei-ne Pein!  
 dol-ce fa-vel-lar, si dol-ce si dol-ce fa-vel-lar, si dolce, si dol-ce fa-vel-lar.  
 die-fe fuf-se Pein, nie die-fe, nie die-fe fuf-se Pein, nie die-fe, nie die-fe fuf-se Pein!  
 io deggio sof-fo-car, io deggio, io deggio sof-fo-car, io deggio, io deggio sof-fo-car.  
 noch hart und graufam feyn, noch muß ich, noch muß ich graufam feyn, noch muß ich, noch muß ich graufam feyn!

*cres:* *f.* *p.* *cres:* *f.*

