



KANTOROWICZ RECONSIDERED

Reconceptualization of *The King's Two Bodies*

Interdisciplinary Workshop | Herzog August Bibliothek
Wolfenbüttel | 25.-27. September 2024

Friederike Altmann (Marburg) | Anna Becker (Aarhus) | Derval
Conroy (Dublin) | Jutta Eming (Berlin) | Lisa Hecht (Marburg) | Jutta
Hergenhan (Gießen) | Michaela Hohkamp (Hannover) | Imke
Lichterfeld (Bonn) | Kristin Marek (Dresden) | Gaby Pailer
(Vancouver) | Maja Rausch (Marburg) | Lea Reiff (Marburg) | Sigrid
Ruby (Gießen) | Tristan Schaub (Magdeburg/Gießen) | Inken Schmidt-
Voges (Marburg) | Hania Siebenpfeiffer (Marburg) | Xenia von
Tippelskirch (Frankfurt/Main)



»KANTOROWICZ RECONSIDERED«

Interdisciplinary Workshop | Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel | 25.- 27.09.2024
Meißnerhaus (Seminarraum)

Wednesday, 25 September 2024

12.30 *Arrival & Coffee*

13.00 Welcome & Introduction

Panel 1: Body and Genealogy

13.30 Inken Schmidt-Voges (Marburg): »Die Körper der Fürstinnen. Politische Sprachpraxis im 16. Jahrhundert« |
Comment: Lea Reiff (Marburg)

14.30 Jutta Eming (Berlin): »Der reproduktive Körper der Herrscherin in der Erzähltradition der *Sieben Weisen Meister*« | Comment: Sigrid Ruby (Gießen)

15.30 *Coffee Break*

16.00 Michaela Hohkamp (Hannover): »Könige und Königinnen – Mätressen und Favoriten. Königliche und fürstliche Verwandtschaftskörper im 17. und 18. Jahrhundert aus geschlechter- und verwandtschaftsgeschichtlicher Perspektive« | Comment: Jutta Hergenhan (Gießen)

17.00 Gaby Pailer (Vancouver): »Die Königin als *body media* – Margaretha Susanna von Kuntschs allegorische Operette *Megarnie* um Regentschaft und Erbfolge im Fürstentum Altenburg« | Comment: Xenia von Tippelskirch (Frankfurt/M.)

19.30 *Conference Dinner* (»Pane e Pomodoro«, Ernst-Moritz-Arndt-Straße 71, 38304 Wolfenbüttel)

Thursday, 26. September 2024

9.30 *Morning Coffee*

Panel 2: »(Ab)Normal« Bodies

10.00 Lisa Hecht (Marburg): »An Equestrian Portrait of a Dwarf? Jeffrey Hudson and the King's »Other« Body« |
Comment: Inken Schmidt-Voges (Marburg)

11.00 Derval Conroy (Dublin): »The body androgynous: the politics and poetics of virtue in early modern France« |
Comment: Jutta Hergenhan (Gießen)

12.00 *Lunch Break*

13.30 Imke Lichterfeld (Bonn): »Updating Kantorowicz' case study on Shakespeare's *Richard II*« | Comment: Xenia von Tippelskirch (Frankfurt/M.)

14.30 Tristan Schaub (Magdeburg/Gießen): »Rüstungen als mediale Körper im Kontext der Memoria europäischer Monarchen im Spätmittelalter und der Frühen Neuzeit« | Comment: Lea Reiff (Marburg)

15.30 *Coffee Break*

16.00 Round Table (Discussion)

19.30 *Conference Dinner* (»Pantopoleio«, Okerstraße 16, 38300 Wolfenbüttel)

Friday, 27. September 2024

9.30 *Morning Coffee*

Panel 3: Imagined Bodies / Medialized Bodies

10.00 Hania Siebenpfeiffer (Marburg): »The sovereign's three bodies. Media representation of female rulership in early modern literary texts« | Comment: Jutta Hergenhan (Gießen)

11.00 Anna Becker (Aarhus): »Regnum als Ehefrau, Staat als Mutter? Kantorowicz' politische Körper und Geschlecht« |
Comment: Lea Reiff (Marburg)

12.00 *Lunch Break*

13.00 Kristin Marek (Dresden): »Kantorowicz und die Bild-/Medien« | Comment: Xenia von Tippelskirch (Frankfurt/M.)

14.00 Closing Remarks

14.30 *Refreshments & Farewell*

Kontakt:

Prof. Dr. Hania Siebenpfeiffer | hania.siebenpfeiffer@uni-marburg.de
Institut für Neuere deutsche Literatur | Philipps-Universität Marburg | Deutschhausstraße 3 | 35037 Marburg