

**Germanistik und Kunstwissenschaften**

**Modulhandbuch**

**für den Studiengang  
M.A. Literaturvermittlung in den Medien (20242)**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Literarisches Leben und Mediengeschichte.....</b>	<b>3</b>
Kulturgeschichte der Literatur.....	4
Schnittstelle Medien/Literatur.....	6
Interkulturalität der Literatur.....	8
<b>Literatur-, Kultur- und Medientheorie.....</b>	<b>10</b>
Aspekte der Medienkultur.....	11
Literatur- und Kulturtheorie.....	12
Methodologisches: Aktueller Literaturbetrieb und Gegenwartsliteratur.....	13
<b>Kulturelle Praxis.....</b>	<b>14</b>
Lehrredaktion.....	15
Literaturvermittlung in der Praxis I.....	16
Literaturvermittlung in der Praxis II.....	17
Digital Humanities in der Praxis.....	18
Praktikum.....	19
Projekt.....	20
<b>Abschluss.....</b>	<b>21</b>
Mentorierte Vorstudien zur Masterarbeit.....	22
Masterarbeit.....	23

## Literarisches Leben und Mediengeschichte

<b>Modulbezeichnung</b>	Kulturgeschichte der Literatur
<b>Kürzel</b>	A1
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Niveaustufe</b>	Basismodul
<b>Inhalt (Thema und Inhalt)</b>	Studierende sind nach dem Abschluss des Moduls in der Lage: a) historische und kulturelle Bedingtheit von Literatur zu erkennen b) und selbstständig zu beschreiben und zu analysieren c) Sie verfügen über die Fähigkeit zu mündlicher und schriftlicher literaturwissenschaftlicher Reflexion darüber
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Studierende sind nach dem Abschluss des Moduls in der Lage: a) historische und kulturelle Bedingtheit von Literatur zu erkennen b) und selbige zu beschreiben und zu analysieren. c) Sie verfügen über die Fähigkeit zu mündlicher und schriftlicher literaturwissenschaftlicher Reflexion darüber.
<b>Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	1 Vorlesung (2 SWS) 1 Seminar (2 SWS) Die regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird dringend empfohlen.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang Deutschsprachige Literatur Exportmodul
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Prüfung: Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten oder Portfolio im Gesamtumfang von 15 Seiten  Studienleistung: 6-8 Sitzungsbegleitende Hausaufgaben oder Klausur oder Protokoll zur Vorlesung
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Vorlesung: Präsenz, Vor- und Nachbereitung inklusive Erbringen der Studienleistung (60 Stunden) Seminar: Präsenz, Vor- und Nachbereitung inklusive Erbringen der Studienleistung (60 Stunden) Hausarbeit oder Portfolio (120 Stunden) Bibliothek/Selbststudium, Referat- oder Protokollvorbereitung und -durchführung, ggf. tutorierende Aufgaben(120Stunden)
<b>Dauer und Häufigkeit des Moduls</b>	Maximal 2 Semester Jedes Semester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Sonstige Angaben</b>	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten  Prüfung: Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten oder Portfolio im Gesamtumfang von 15 Seiten Studienleistung: 6-8 sitzungsbegleitende Hausaufgaben oder Klausur oder Protokoll zur Vorlesung

<b>Modulverantwortlich</b>	apl. Prof.Dr. Ralf G. Päsler
<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften

<b>Modulbezeichnung</b>	Schnittstelle Medien/Literatur
<b>Kürzel</b>	A3
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Niveaustufe</b>	Basismodul
<b>Inhalt (Thema und Inhalt)</b>	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über vertiefte Kenntnisse aus dem Grenzbereich von Literatur- und Medienwissenschaft. Sie haben literaturwissenschaftliche Methoden erarbeitet sowie die Fähigkeit zu mündlicher und schriftlicher literaturwissenschaftlicher Reflexion darüber erworben.
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über vertiefte Kenntnisse aus dem Grenzbereich von Literatur- und Medienwissenschaft. Sie haben literaturwissenschaftliche Methoden erarbeitet sowie die Fähigkeit zu mündlicher und schriftlicher literaturwissenschaftlicher Reflexion darüber erworben.
<b>Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	1 Vorlesung (2 SWS) 1 Seminar (2 SWS) Die regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird dringend empfohlen.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang Deutschsprachige Literatur Exportmodul
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Prüfung: Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten oder Portfolio im Gesamtumfang von 15 Seiten  Studienleistung: 6-8 Sitzungsbegleitende Hausaufgaben oder Klausur oder Protokoll zur Vorlesung
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Vorlesung: Präsenz, Vor- und Nachbereitung inklusive Erbringen der Studienleistung (60 Stunden) Seminar: Präsenz, Vor- und Nachbereitung inklusive Erbringen der Studienleistung (60 Stunden) Hausarbeit oder Portfolio (120 Stunden) Bibliothek/Selbststudium, Referat- oder Protokollvorbereitung und -durchführung, ggf. tutorierende Aufgaben(120Stunden)
<b>Dauer und Häufigkeit des Moduls</b>	Maximal 2 Semester Jedes Semester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Sonstige Angaben</b>	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten  Prüfung: Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten oder Portfolio im Gesamtumfang von 15 Seiten Studienleistungen: 6-8 sitzungsbegleitende Hausaufgaben oder Klausur oder Protokoll zur Vorlesung

<b>Modulverantwortlich</b>	Prof. Dr. Volker Mergenthaler
<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften

<b>Modulbezeichnung</b>	Interkulturalität der Literatur
<b>Kürzel</b>	A4
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Niveaustufe</b>	Basismodul
<b>Inhalt (Thema und Inhalt)</b>	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über vertiefte Kenntnisse zur Theorie oder Interkulturalität, deren Anwendung auf literaturwissenschaftliche Gegenstände. Sie haben literaturwissenschaftliche Methoden erarbeitet sowie die Fähigkeit zu mündlicher und schriftlicher literaturwissenschaftlicher Reflexion darüber erworben.
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über vertiefte Kenntnisse zur Theorie der Interkulturalität, deren Anwendung auf literaturwissenschaftliche Gegenstände. Sie haben literaturwissenschaftliche Methoden erarbeitet sowie die Fähigkeit zu mündlicher und schriftlicher literaturwissenschaftlicher Reflexion darüber erworben.
<b>Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	1 Vorlesung (2 SWS) 1 Seminar (2 SWS)
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang Deutschsprachige Literatur Exportmodul
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Prüfung: Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten oder Portfolio im Gesamtumfang von 15 Seiten  Studienleistung: 6-8 Sitzungsbegleitende Hausaufgaben oder Klausur oder Protokoll zur Vorlesung
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Vorlesung: Präsenz, Vor- und Nachbereitung inklusive Erbringender Studienleistung (60 Stunden) Seminar: Präsenz, Vor- und Nachbereitung inklusive Erbringen der Studienleistung (60 Stunden) Hausarbeit oder Portfolio (120 Stunden) Bibliothek/Selbststudium, Referat- oder Protokollvorbereitung und -durchführung, ggf. tutorierende Aufgaben (120 Stunden)
<b>Dauer und Häufigkeit des Moduls</b>	Maximal 2 Semester Jedes Semester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Sonstige Angaben</b>	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten  Prüfung: Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten oder Portfolio im Gesamtumfang von 15 Seiten Studienleistungen: 6-8 sitzungsbegleitende Hausaufgaben oder Klausur oder Protokoll zur Vorlesung
<b>Modulverantwortlich</b>	Prof. Dr. Marion Schmaus(kommissarisch)



<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften
--------------------	-------------------------------------



<b>Modulbezeichnung</b>	Aspekte der Medienkultur
<b>Kürzel</b>	T1
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Aufbaumodul
<b>Inhalt (Thema und Inhalt)</b>	Die Studierenden sind in der Lage, Wechselverhältnisse und wandelbare Aushandlungen der technischen, ökonomischen, politischen, sozialen und kulturellen Dimensionen von Medien zu erkennen, zu analysieren und systematisch zu beschreiben.
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden sind in der Lage, Wechselverhältnisse und wandelbare Aushandlungen der technischen, ökonomischen, politischen, sozialen und kulturellen Dimensionen von Medien zu erkennen, zu analysieren und systematisch zu beschreiben.
<b>Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	1 Seminar (2 SWS)
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang Literaturvermittlung in den Medien
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistung: Referat oder Materialpräsentation (jeweils ca. 15 Minuten)  Modulprüfung: Hausarbeit (ca. 15 Seiten) Die regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird dringend empfohlen.
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Der Gesamtarbeitsaufwand beträgt 180 Stunden, dieser lässt sich etwa wie folgt aufschlüsseln: Seminar: Präsenz, Vor- und Nachbereitung (60 Stunden) Bibliothek/Selbststudium, Referat- oder Präsentationsvorbereitung und -durchführung (30 Stunden) Hausarbeit (90 Stunden)
<b>Dauer und Häufigkeit des Moduls</b>	1 Semester Jeweils im Sommersemester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch und/oder Englisch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Modulverantwortlich</b>	Prof. Dr. Jens Ruchatz
<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften

<b>Modulbezeichnung</b>	Literatur- und Kulturtheorie
<b>Kürzel</b>	T2
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Aufbaumodul
<b>Inhalt (Thema und Inhalt)</b>	Die Studierenden können sich literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden aneignen und diese eigenständig auf Praxisbeispiele anwenden.
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden können sich literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden aneignen und diese eigenständig auf Praxisbeispiele anwenden.
<b>Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	1 Seminar (2 SWS)
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang Literaturvermittlung in den Medien
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistung: Referat (ca. 15 min) oder Moderation einer Sitzung oder Protokoll  Modulprüfung: Hausarbeit (ca. 15 Seiten) Die regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird dringend empfohlen.
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Der Gesamtarbeitsaufwand beträgt 180 Stunden, dieser lässt sich etwa wie folgt aufschlüsseln: Seminar: Präsenz, Vor- und Nachbereitung (60 Stunden) Bibliothek/Selbststudium, Referat-, Moderations- oder Protokollvorbereitung und -durchführung (30 Stunden) Hausarbeit (90 Stunden)
<b>Dauer und Häufigkeit des Moduls</b>	1 Semester Jedes Semester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Modulverantwortlich</b>	Prof. Dr. Volker Mergenthaler
<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften

<b>Modulbezeichnung</b>	Methodologisches: Aktueller Literaturbetrieb und Gegenwartsliteratur
<b>Kürzel</b>	T3
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Niveaustufe</b>	Aufbaumodul
<b>Inhalt (Thema und Inhalt)</b>	Die Studierenden entwickeln eigene Methoden, um Bewegungen des aktuellen Literaturbetriebs / der Gegenwartsliteratur zu erfassen und wissenschaftlich zu beschreiben.
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden entwickeln eigene Methoden, um Bewegungen des aktuellen Literaturbetriebs / der Gegenwartsliteratur zu erfassen und wissenschaftlich zu beschreiben.
<b>Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	1 Seminar (2 SWS)
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul im Masterstudiengang Literaturvermittlung in den Medien
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Modulprüfung: Hausarbeit oder Portfolio (ca. 15 Seiten)  Die regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird dringend empfohlen
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Der Gesamtarbeitsaufwand beträgt 180 Stunden, dieser lässt sich etwa wie folgt aufschlüsseln: Seminar: Präsenz, Vor- und Nachbereitung (60 Stunden) Bibliothek/Selbststudium (30 Stunden) Hausarbeit (90 Stunden)
<b>Dauer und Häufigkeit des Moduls</b>	1 Semester Jedes Semester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Modulverantwortlich</b>	Prof. Dr. Doren Wohlleben
<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften

## Kulturelle Praxis

<b>Modulbezeichnung</b>	Lehrredaktion
<b>Kürzel</b>	P1
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Niveaustufe</b>	Praxismodul
<b>Inhalt (Thema und Inhalt)</b>	Die Studierenden können nach Abschluss des Moduls literaturbetriebliche Abläufe innerhalb einer Redaktion beobachten und reflektieren. Sie sind in der Lage, eine eigene Projektarbeit am Beispiel eines Ausgaben-Schwerpunkts innerhalb einer Zeitschrift/ eines Online-Portals in Einzelarbeit oder im Team zu konzipieren und umzusetzen. Dabei erwerben sie die Kompetenz, verschiedene kulturjournalistische Textsorten zu unterscheiden und selbst zu produzieren. Nach Abschluss des Moduls sind sie in der Lage, publizistische, konzeptionelle und redaktionelle Arbeiten durchzuführen.
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden können nach Abschluss des Moduls literaturbetriebliche Abläufe innerhalb einer Redaktion beobachten und reflektieren. Sie sind in der Lage, eine eigene Projektarbeit am Beispiel eines Ausgaben-Schwerpunkts innerhalb einer Zeitschrift/ eines Online-Portals in Einzelarbeit oder im Team zu konzipieren und umzusetzen. Dabei erwerben sie die Kompetenz, verschiedene kulturjournalistische Textsorten zu unterscheiden und selbst zu produzieren. Nach Abschluss des Moduls sind sie in der Lage, publizistische, konzeptionelle und redaktionelle Arbeiten durchzuführen.
<b>Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	1 Übung (2 SWS)
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul im Masterstudiengang Literaturvermittlung in den Medien
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Modulprüfung: Portfolio (ca. 25 Seiten)  Die regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird dringend empfohlen.
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Der Gesamtarbeitsaufwand beträgt 360 Stunden, dieser lässt sich etwa wie folgt aufschlüsseln: Präsenz, Vor- und Nachbereitung (60 Stunden) Anfertigung eigener Texte (60 Stunden) Thematische Recherche (30 Stunden) Akquise und Betreuung von Beiträgern (30 Stunden) Redaktionelle Bearbeitung eingeworbene Texte (60 Stunden) Überarbeitung der eigenen Texte zu einem Portfolio (120 Stunden)
<b>Dauer und Häufigkeit des Moduls</b>	1 Semester Jedes Semester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Modulverantwortlich</b>	Dr. Till Huber
<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften

<b>Modulbezeichnung</b>	Literaturvermittlung in der Praxis I
<b>Kürzel</b>	P2
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Praxismodul
<b>Inhalt (Thema und Inhalt)</b>	Die Studierenden erwerben – fachwissenschaftlich reflektierte – Praxiskompetenzen wahlweise in einem der folgenden Tätigkeitsbereiche: - Buchhandel (vor allem Lektorats- und Pressearbeit) - - Kulturjournalismus - - Schreiben und Publizieren (textsorten- und medienspezifische Schreibschule: u.a. Journalismus, Wissenschaft, Literatur, Film) - - Museums- und Archivarbeit - - Editionsphilologische Praxis
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden erwerben – fachwissenschaftlich reflektierte – Praxiskompetenzen wahlweise in einem der folgenden Tätigkeitsbereiche: - Buchhandel (vor allem Lektorats- und Pressearbeit) - Kulturjournalismus - Schreiben und Publizieren (textsorten- und medien- spezifische Schreibschule: u.a. Journalismus, Wissenschaft, Literatur, Film) - Museums- und Archivarbeit - Editionsphilologische Praxis
<b>Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	1 Übung (2 SWS)
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang Literaturvermittlung in den Medien
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Modulprüfung: Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung (je ca. 15 Seiten)  Die regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird dringend empfohlen.
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Der Gesamtarbeitsaufwand beträgt 180 Stunden, dieser lässt sich etwa wie folgt aufschlüsseln: Präsenz, Vor- und Nachbereitung (60 Stunden) Bibliothek/Selbststudium (30 Stunden) Projektarbeit (90 Stunden)
<b>Dauer und Häufigkeit des Moduls</b>	1 Semester Jedes Semester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Modulverantwortlich</b>	Prof. Dr. Doren Wohlleben
<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften



<b>Modulbezeichnung</b>	Literaturvermittlung in der Praxis II
<b>Kürzel</b>	P3
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Praxismodul
<b>Inhalt (Thema und Inhalt)</b>	Die Studierenden erwerben – fachwissenschaftlich reflektierte – Praxiskompetenzen in einem zweiten, bislang nicht abgedeckten Tätigkeitsbereich: - Buchhandel (vor allem Lektorats- und Pressearbeit) - - Kulturjournalismus - - Schreiben und Publizieren (textsorten- und medien- spezifische Schreibschule: u.a. Journalismus, Wissenschaft, Literatur, Film) - - Museums- und Archivarbeit - - Editionsphilologische Praxis
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden erwerben – fachwissenschaftlich reflektierte – Praxiskompetenzen in einem zweiten, bislang nicht abgedeckten Tätigkeitsbereich: - Buchhandel (vor allem Lektorats- und Pressearbeit) - Kulturjournalismus - Schreiben und Publizieren (textsorten- und medien- spezifische Schreibschule: u.a. Journalismus, Wissenschaft, Literatur, Film) - Museums- und Archivarbeit - Editionsphilologische Praxis
<b>Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	1 Übung (2 SWS)
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang Literaturvermittlung in den Medien.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Modulprüfung: Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung (je ca. 15 Seiten)  Die regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird dringend empfohlen.
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Der Gesamtarbeitsaufwand beträgt 180 Stunden, dieser lässt sich etwa wie folgt aufschlüsseln: Präsenz, Vor- und Nachbereitung (60 Stunden) Bibliothek/Selbststudium (30 Stunden) Projektarbeit (90 Stunden)
<b>Dauer und Häufigkeit des Moduls</b>	1 Semester Jedes Semester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Modulverantwortlich</b>	Prof. Dr. Doren Wohlleben
<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften

<b>Modulbezeichnung</b>	Digital Humanities in der Praxis
<b>Kürzel</b>	P4
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Praxismodul
<b>Inhalt (Thema und Inhalt)</b>	Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, literaturwissenschaftliche Daten fachwissenschaftlich zu reflektieren, praxisnah digital aufzubereiten und editorisch sowie analytisch zu erschließen. Sie sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, digitale Ressourcen eigenständig zu verwenden.
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, literaturwissenschaftliche Daten fachwissenschaftlich zu reflektieren, praxisnah digital aufzubereiten und editorisch sowie analytisch zu erschließen. Sie sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, digitale Ressourcen eigenständig zu verwenden.
<b>Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	1 Kolloquium od. 1 Übung (2 SWS)
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang Literaturvermittlung in den Medien
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistung: Recherche oder Schreiben einer XML-Datei oder kleine Editionsübung Prüfung: Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung (je ca. 15 Seiten)  Die regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird dringend empfohlen.
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Der Gesamtarbeitsaufwand beträgt 180 Stunden, dieser lässt sich etwa wie folgt aufschlüsseln: Präsenz, Vor- und Nachbereitung (60 Stunden) Bibliothek/Selbststudium, Recherche oder Schreiben einer XML-Datei oder Editionsübung (30 Stunden) Projektarbeit (90 Stunden)
<b>Dauer und Häufigkeit des Moduls</b>	1 Semester Jedes Semester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Modulverantwortlich</b>	Apl. Prof. Dr. Jochen Strobel
<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften

<b>Modulbezeichnung</b>	Praktikum
<b>Kürzel</b>	P5
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Praxismodul
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden erwerben praktische Erfahrungen und Kompetenzen in einer literaturvermittelnden Institution außerhalb der Schule oder Hochschule (Lektoratsarbeit, Pressearbeit, Öffentlichkeitsarbeit, Herstellung, Vertrieb und Werbung in Verlagen; Publikations- und Redaktionstätigkeit mit kulturvermittelnden Anteilen in Redaktionen von Zeitungen, Zeitschriften, Rundfunk, Fernsehen oder elektronischen Medien, Arbeit in Bibliotheken, Museen oder Literaturarchiven, im Sortimentsbuchhandel, in Literaturhäusern oder im Theater).
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Prüfung: Praktikumsbericht (10-15 Seiten)  unbenotetes Modul
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften

<b>Modulbezeichnung</b>	Projekt
<b>Kürzel</b>	P6
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Praxismodul
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden sind in der Lage, ein Projekt im Bereich der Literaturvermittlung in den Medien eigenverantwortlich zu planen, zu organisieren und umzusetzen (bspw. Lesung, Theaterinszenierung, Zeitschrift, Blog, Slam-Poetry-Veranstaltung, Podiumsdiskussion etc.).
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Prüfung: Projektbericht (10-15 Seiten)  unbenotetes Modul
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften

## Abschluss

<b>Modulbezeichnung</b>	Mentorierte Vorstudien zur Masterarbeit
<b>Kürzel</b>	M1
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Inhalt (Thema und Inhalt)</b>	Die Studierenden sind in der Lage, sich ein Thema eigenständig zu suchen und zu diesem zur Vorbereitung der Masterarbeit in Absprache mit der Betreuerin / dem Betreuer im Verlauf des vorletzten Studiensemesters eigenständig wissenschaftlich zu recherchieren.
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden sind in der Lage, sich ein Thema eigenständig zu suchen und zu diesem zur Vorbereitung der Masterarbeit in Absprache mit der Betreuerin / dem Betreuer im Verlauf des vorletzten Studiensemesters eigenständig wissenschaftlich zu recherchieren.
<b>Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	---
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul im Masterstudiengang Deutsche Literatur
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Prüfung: Erarbeitung eines Exposé (ca. 5-10 Seiten) zu einem Themenvorschlag mit Hinweisen zur gesichteten Forschungsliteratur.  unbenotetes Modul
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Der Gesamtarbeitsaufwand beträgt 180 Stunden, dieser lässt sich etwa wie folgt aufschlüsseln: Bibliothek/Selbststudium/Literaturrecherche (120 Stunden) Erstellung eines Exposé (60 Stunden)
<b>Dauer und Häufigkeit des Moduls</b>	1 Semester Jedes Semester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Modulverantwortlich</b>	Prof. Dr. Doren Wohlleben (Bereich Neuere deutsche Literatur) Prof. Dr. Jürgen Wolf (Bereich Ältere deutsche Literatur)
<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften

<b>Modulbezeichnung</b>	Masterarbeit
<b>Kürzel</b>	M2
<b>Leistungspunkte</b>	30
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Inhalt (Thema und Inhalt)</b>	In der Masterarbeit stellen die Studierenden unter Beweis, dass sie in der Lage sind, die im Studienverlauf erworbenen Kompetenzen der Forschung, Darstellung, Reflexion und Wissenspräsentation anhand eines abgegrenzten Gegenstandes im Bereich der Älteren deutschen Literatur oder der Neueren deutschen Literatur (jeweils mit besonderer Ausrichtung auf den Bereich der Literaturvermittlung in den Medien) auf einem hohen wissenschaftlichen Niveau eigenständig zu vertiefen und in schriftlicher Form umzusetzen sowie (Zwischenergebnisse) mündlich zu präsentieren. Sie beherrschen die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und die Form und Struktur wissenschaftlicher Argumentation. Sie sind fähig, neue, komplexe Wissensgebiete zu erschließen, sie auf dem aktuellen Forschungsstand zu verarbeiten und auf dieser Grundlage einen eigenständigen Text zu produzieren.
<b>Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	In der Masterarbeit stellen die Studierenden unter Beweis, dass sie in der Lage sind, die im Studienverlauf erworbenen Kompetenzen der Forschung, Darstellung, Reflexion und Wissenspräsentation anhand eines abgegrenzten Gegenstandes im Bereich der Älteren deutschen Literatur oder der Neueren deutschen Literatur (jeweils mit besonderer Ausrichtung auf den Bereich der Literaturvermittlung in den Medien) auf einem hohen wissenschaftlichen Niveau eigenständig zu vertiefen und in schriftlicher Form umzusetzen sowie (Zwischenergebnisse) mündlich zu präsentieren. Sie beherrschen die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und die Form und Struktur wissenschaftlicher Argumentation. Sie sind fähig, neue, komplexe Wissensgebiete zu erschließen, sie auf dem aktuellen Forschungsstand zu verarbeiten und auf dieser Grundlage einen eigenständigen Text zu produzieren.
<b>Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	Kolloquium (1 SWS) im vierten Semester
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Nachweis erfolgreich absolvierter Module im Umfang von 48 LP
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul im Masterstudiengang Deutsche Literatur
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistung: - mündliche Präsentation von Zwischenergebnissen der Masterarbeit im Rahmen eines Kolloquiums (30-45 Minuten)  Prüfung: Masterarbeit/-thesis (ca. 80 Seiten)
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Der Gesamtarbeitsaufwand beträgt 900 Stunden, dieser lässt sich etwa wie folgt aufschlüsseln: Kolloquium: Präsenz, Vor- und Nachbereitung (45 Stunden) Vorbereitung der mündlichen Präsentation (135 Stunden) Masterarbeit (720 Stunden)
<b>Dauer und Häufigkeit des Moduls</b>	1 Semester Jedes Semester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a>

	Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Modulverantwortlich</b>	Prof. Dr. Doren Wohleben (Bereich Neuere deutsche Literatur) Prof. Dr. Jürgen Wolf (Bereich Ältere deutsche Literatur)
<b>Fachbereich</b>	Germanistik und Kunstwissenschaften