

<b>Vorwort</b>	7
<b>Einleitung</b>	9
Vorgeschichte . . . . .	9
Yogavāsiṣṭha? . . . . .	15
Das Yogavāsiṣṭha im Druck . . . . .	40
<b>Die Mokṣopāya-Literatur</b>	45
Die Bedeutung der Handschriften . . . . .	50
Die illustrierte Lehre vom Nichtsein . . . . .	58
<b>Der Werktitel und die älteste Fassung</b>	65
<b>Zur Datierung</b>	81
<b>Die Einordnung des Werks</b>	91
<b>Erzählung und Philosophie – Königin Līlā</b>	103
<b>Zum kulturellen Umfeld des Mokṣopāya</b>	137
Kṣatradharma und Erlösung . . . . .	137
Der erlösende Vortrag des Mokṣopāya . . . . .	140
<b>Grundlagen der Philosophie des Mokṣopāya</b>	145
Das Absolute ( <i>brahman</i> ) . . . . .	146
Ursache und Wirkung . . . . .	151
Die Irrtumslehre . . . . .	152
Nichtwissen ( <i>avidyā</i> ) . . . . .	156
Die Prägung des Geistes ( <i>vāsanā</i> ) und ihre Überwindung . . . . .	158
<b>Yoga und Erlösung im Mokṣopāya</b>	161
Erlösung im Leben . . . . .	168
<b>Ausblick</b>	170
<b>Literatur</b>	172