

Philipps-Universität Marburg
Fachbereich 10: Fremdsprachliche Philologien



Fachgebiet
INDOLOGIE UND TIBETOLOGIE



KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

WINTERSEMESTER 2013/14



VORBEMERKUNGEN

Anmeldung zu den Veranstaltungen

Um eine bessere Planung zu ermöglichen, werden alle, die an der Teilnahme von Veranstaltungen interessiert sind, dringend gebeten, sich rechtzeitig – d. h. nach Möglichkeit vor der Vorbereitungsphase am Anfang des Semesters – mit den jeweiligen Dozenten in Verbindung zu setzen, die unter den folgenden E-Mail-Adressen erreichbar sind:

Prof. Dr. Jürgen Hanneder: hanneder@staff.uni-marburg.de

Dr. des. Felix Otter: otter@staff.uni-marburg.de

Dr. Dragomir Dimitrov: dimitrov@staff.uni-marburg.de

Stanislav Jager, M.A.: jager@staff.uni-marburg.de

Dr. Martin Straube: straube@staff.uni-marburg.de

Maximilian Mehner: maximilian.mehner@gmx.de

In der jeweils ersten Sitzung der einzelnen Lehrveranstaltungen werden die organisatorischen Einzelheiten besprochen und festgelegt. Wer an der ersten Sitzung einer Veranstaltung nicht teilnehmen kann, sollte dies deshalb dem jeweiligen Dozenten unbedingt mitteilen.

Ort der Veranstaltungen

FG INDOLOGIE UND TIBETOLOGIE
FB 10: Fremdsprachliche Philologien
Philipps-Universität Marburg
Deutschhausstr. 12
35032 Marburg

Orientierungseinheit B.A. Historische Sprach-, Text- und Kulturwissenschaften

Zu Beginn jedes Wintersemesters gibt es eine Orientierungsveranstaltung. Sobald der genaue Termin für diese Veranstaltung festliegt, wird er im Internet angekündigt. In der Orientierungsveranstaltung erfahren Sie auch alles Wichtige zum Thema Anmeldung zu Modulen und Prüfungen. Im Anschluß daran stehen die Lehrenden des FG Indologie und Tibetologie für Fragen, die speziell den Schwerpunkt „Indologie und Tibetologie“ betreffen, zur Verfügung.

Teilnehmerbögen

Aus verwaltungstechnischen Gründen werden die Studierenden gebeten, auf einem von den Dozenten verteilten oder im Geschäftszimmer erhältlichen Bogen Name, Adresse und Studienfächer anzugeben und sich zusätzlich für jede einzelne Semesterveranstaltung in eine Teilnehmerliste einzutragen.



Studienberatung

Die Dozenten des Seminars stehen nach Vereinbarung zur Studienberatung zur Verfügung. Im Interesse einer richtigen Studienplanung und zur Vermeidung von Schwierigkeiten bei der Anmeldung zur Prüfung wird dringend geraten, von der Studienberatung regelmäßig Gebrauch zu machen.

Besondere Veranstaltungen

Besondere Veranstaltungen, z.B. Vorträge auswärtiger Gäste, Colloquia Indologica u.a., werden rechtzeitig am Schwarzen Brett und im Internet angekündigt. Es wäre schön, wenn diese Angebote jeweils von möglichst vielen Studierenden als zusätzliche Möglichkeit zur Erweiterung der Fachkenntnisse wahrgenommen würden.

Semesterapparat

Der Semesterapparat, in dem die für die einzelnen Lehrveranstaltungen relevante Literatur sowie Kopiervorlagen bereitgestellt werden, befindet sich in der Bibliothek des FG Indologie und Tibetologie. Außerdem werden auf der Homepage des Fachgebiets Materialien in digitaler Form zur Verfügung gestellt (s. <http://www.uni-marburg.de/indologie/materialien>).



MODULE FÜR DEN B.A.-STUDIENGANG HISTORISCHE SPRACH-, TEXT- UND KULTURWISSENSCHAFTEN (HSTK)

Sanskrit

Otter, Felix

10 090 00501 SK, B.A. HSTK I1 (18 LP)

Di., Do. 10–12 / Raum 01A16

Ziel des zweisemestrigen Moduls ist die Einführung in das Klassische Sanskrit, d. h. die ca. im 4. Jh. v. Chr. erstmalig beschriebene und bis heute lebendige Literatursprache Indiens. Begonnen wird in den ersten Sitzungen mit dem Erlernen der Nāgarī-Schrift, an das sich dann der Erwerb von Kenntnissen der Grammatik und Syntax des Sanskrit anschließt. Das Modul wird am Ende des Sommersemesters durch eine Klausur abgeschlossen, deren Bestehen neben regelmäßiger Teilnahme und der Anfertigung von schriftlichen und mündlichen Hausaufgaben die Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist.

Literatur:

Als kurze, hauptsächlich kulturwissenschaftlich orientierte Einführung eignet sich:

FILLIOZAT, Pierre-Sylvain: *The Sanskrit Language: An Overview. History and Structure, Linguistic and Philosophical Representations, Uses and Users.* New Delhi 2000. [Kb/1 2000]

Als begleitende Lektüre für sprachwissenschaftlich interessierte Studenten sind zu empfehlen:

1. THUMB, Albert: *Handbuch des Sanskrit mit Texten und Glossar.* Eine Einführung in das sprachwissenschaftliche Studium des Altindischen. 3., stark umgearbeitete Auflage von Richard Hauschild. Heidelberg 1958. Teil I „Grammatik“, 1. „Einleitung und Lautlehre“; 2. „Formenlehre“. [Kc/1 1905]
2. BURROW, Thomas: *The Sanskrit Language.* London ³1977. [3. Aufl. vorhanden in der Bibliothek des FG Sprachwissenschaft]

Hindi

Otter, Felix

10 090 00502 SK/UE, B.A. HSTK I2 (18 LP)

Mo., Mi. 10–12 / Raum 01A16

Das zweisemestrige Modul soll in die Hindi-Sprache, die am weitesten verbreitete der modernen indischen Sprachen, einführen. Im Anschluß an eine sprachgeschichtliche Einleitung werden die Nāgarī-Schrift, die Aussprache sowie Grundlagen der Formenlehre und der Syntax vermittelt. Zugrundegelegt wird das Lehrbuch von Ines FORNELL und Gautam LIU: *Hindi bolo! Hindi für Deutschsprachige.* Bremen 2010 [Kh/1 2010], welches möglichst schon vor Beginn des Kurses angeschafft werden sollte.



Literatur:

Für Nachschlagezwecke werden im Verlauf des ersten Studienjahres die beiden folgenden Wörterbücher zur Anschaffung empfohlen:

1. MCGREGOR, Ronald Stuart: *The Oxford Hindi-English Dictionary*. [Lf/1 1993]
2. BAHRI, Hardev: *Rajpal Learners' Hindi-English Dictionary*. Delhi 2006.

Unverzichtbar als grammatisches Nachschlagewerk ist nach wie vor MCGREGOR, Ronald Stuart: *Outline of Hindi Grammar*. With exercises. Delhi ²1977 [Kh/1 1972]. Für linguistisch Interessierte ist MONTAUT, Annie: *A Grammar of Hindi*. München 2004 besonders zu empfehlen.

Das Modul wird am Ende des Sommersemesters durch eine Klausur abgeschlossen, deren Bestehen neben regelmäßiger Teilnahme und der Anfertigung von schriftlichen und mündlichen Hausaufgaben die Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist.

Tibetisch

Straube, Matin

10 090 00503 SK/UE, B.A. HSTK I3 (18 LP)
Di. 10–12, 12–14 / Raum 01A20

Das Modul bietet eine Einführung in die klassische tibetische Schriftsprache, d. h. die ca. ab dem späten 11. Jh. n. Chr. sich ausbildende Literatursprache Tibets. Begonnen wird in den ersten Sitzungen mit dem Erlernen der tibetischen Schrift, an das sich dann der Erwerb von Kenntnissen der Grammatik und Syntax des Tibetischen anschließt.

Pali

Dimitrov, Dragomir

10 090 00504 VL/SE, B.A. HSTK I4 (12 LP)
Di. 14–16 / Raum 01A20

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die frühe mittelindische Sprache, für die sich die Bezeichnung Pali eingebürgert hat. Als Sprache des Theravāda-Buddhismus, die in umfangreicher Literatur überliefert ist, kommt ihr dabei eine herausragende Bedeutung zu.

Nach einem kurzen Überblick über die Pali-Literatur, die Grammatik und den Lautwandel werden leichte Übungstexte gelesen. Arbeitsmaterialien und Hilfsmittel zur Lektüre werden im Kurs bekannt gegeben.

Das zweisemestrige Modul wird am Ende des Sommersemesters durch eine Klausur abgeschlossen, deren Bestehen neben regelmäßiger Teilnahme an den Veranstaltungen Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist.

**Lektüre altindischer Texte****Otter, Felix**

10 090 00505 SE/SK/LK, B.A. HSTK I6 (12 LP)

Mo. 14–16 / Raum 01A16

Aufbauend auf eine Einführung in das Klassische Sanskrit (Modul I1 oder eine gleichwertige Lehrveranstaltung) sollen mit diesem Modul anhand der Lektüre und Interpretation ausgewählter Texte weiterführende Kenntnisse in der Grammatik des Sanskrit vermittelt sowie in die verschiedenen Textgattungen der Sanskritliteratur eingeführt werden.

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten sind regelmäßige Teilnahme, die Anfertigung der mündlichen und schriftlichen Hausaufgaben sowie das Bestehen einer mündlichen Abschlußklausur am Ende des Semesters.

Hindi-Lektüre und -Konversation**Otter, Felix**

10 090 00506 SK/LK/UE, B.A. HSTK I7 (12 LP)

Mi. 14–16 / Raum 01A16

Aufbauend auf eine Einführung in das Hindi (Modul I2 oder eine gleichwertige Lehrveranstaltung) sollen in diesem Kurs ausgewählte Texte/Textpassagen gelesen und ins Deutsche und/oder Englische übersetzt werden. Der Lektürestoff aus Kurzgeschichten, Zeitungsartikeln, Dichtungen etc. wird zu Beginn der Veranstaltung mit den Teilnehmern abgestimmt.

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten sind regelmäßige Teilnahme, die Anfertigung der mündlichen und schriftlichen Hausaufgaben sowie das Bestehen einer mündlichen Abschlußklausur am Ende des Sommersemesters.

Tibetisch-Lektüre**Otter, Felix**

10 090 00507 SE/SK/LK, B.A. HSTK I8 (12 LP)

Di. 14–16 / Raum 01A20

Aufbauend auf eine Einführung in die klassische tibetische Schriftsprache (Modul I3 oder eine gleichwertige Lehrveranstaltung) sollen mit diesem Modul anhand der Lektüre und Interpretation ausgewählter Texte weiterführende Kenntnisse in der Grammatik des klassischen Tibetischen vermittelt sowie in die verschiedenen Textgattungen der tibetischen Literatur eingeführt werden.

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten sind regelmäßige Teilnahme, die Anfertigung der mündlichen und schriftlichen Hausaufgaben sowie das Bestehen einer mündlichen Abschlußklausur am Ende des Sommersemesters.



Einführung in die Buddhismuskunde

Hanneder, Jürgen

10 090 00508 VL/SE, B.A. HSTK I10 (12 LP)

Do. 12–14 / Raum 01A16

In diesem Modul soll in die indische Religionsgeschichte, von der vedischen Religion bis zum Tantrismus, mit Schwerpunkt auf der Buddhismuskunde eingeführt werden.

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten sind das Halten eines Referats, das zusätzlich schriftlich ausgearbeitet werden muß, sowie ggf. die vorbereitende Lektüre der jeweils behandelten Texte. Als einführende Literatur wird empfohlen:

- BECHERT, Heinz / GOMBRICH, Richard: *Die Welt des Buddhismus*. München 1984. [Ob/1 1984A]
 GETHIN, Rupert: *The Foundations of Buddhism*. Oxford, New York 1998. [Ob/1 1998]
 WILLIAMS, Paul: *Buddhist Thought. A complete introduction to the Indian tradition*. London, New York 2000. [Ob/1 2000]

Einführung in das Nepali

Otter, Felix

10 090 00509 VL/SE, B.A. HSTK O11 (6 LP)

Do. 14–16 / Raum 01A12

Dieser zweisemestrige Kurs bietet eine Einführung in Grammatik und Wortschatz des modernen Nepali. Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Kenntnisse in einer indoarischen Sprache (Sanskrit und/oder Hindi) verfügen. Eine gründliche Kenntnis der Nāgarī-Schrift wird vorausgesetzt. Unterrichtsmaterialien werden zur Verfügung gestellt.

Literatur:

- HUTT, Michael / SUBEDI, Abhi: *Nepali. A complete course in understanding, speaking and writing*. [Teach Yourself]. London 1999. [Kn/2 1999]
 TURNER, Ralph Lilley: *A Comparative and Etymological Dictionary of the Nepali Language*. London 1931. [Lm/1 1931]
 OJA, Shambhu; TURIN, Marc: *Nepali. A Beginner's Primer. Conversation and Grammar*.
<http://lrc.cornell.edu/nepali/online>

Geschichte der Indologie (Rudolf Otto als Indologe)

Hanneder, Jürgen / Lauster, Jörg

10 090 00510 SE, B.A. HSTK O4 (6 LP)

Do. 10–12

In diesem gemeinsam mit der Theologie veranstalteten Seminar werden Texte Rudolf Ottos mit Indienbezug gelesen und seine Tätigkeit als Indienforscher genauer betrachtet.

**Ḍān Kikṣoṭa – Eine Sanskrit-Übersetzung des Don Quijote****Hanneder, Jürgen**

10 090 00512 SE, B.A. HSTK O6 (6 LP)

Di. 16–18 / Raum 01A16

Fortsetzung des im Sommersemester 2012 begonnenen Kurses.

Gegenstand dieses Kurses ist die Anfang des 20. Jh.s in Kaschmir angefertigte Sanskrit-Übersetzung ausgewählter Kapitel aus Miguel de Cervantes Saavedras Roman „*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*“. Dieser in einem Nāgarī-Manuskript vorliegende Text bietet die seltene Gelegenheit, einen Blick auf die Übersetzungsstrategien kaschmirischer Paṇḍits bei der Übertragung eines bedeutenden Werkes der europäischen Literatur in das Sanskrit zu werfen.

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs sind fortgeschrittene Sanskrit-Kenntnisse (M.A.-Niveau).

MODULE FÜR DEN M.A. INDOLOGIE

Indische Literatur 1 (Kāvya)**Jager, Stanislav**

10 090 00513 LK, MI 3 M.A. Indologie (6 LP)

Mi. 14–16 / Raum 01A20

Ziel dieses Kurses ist es, anhand der Lektüre eines exemplarischen Werkes einen Einblick in das Genre „Kāvya“ als bedeutendes Teilgebiet der indischen Literatur zu gewinnen.

Als eines der prominentesten Beispiele dieser literarischen Gattung gilt Kālidāsa *Raghuvamśa*, der zusammen mit dem ältesten überlieferten Kommentar, Vallabhadevas *Raghupañcikā*, gelesen wird. Die Textvorlagen werden in der Vorbesprechung ausgeteilt.

Indische Religionen 1**Hanneder, Jürgen**

10 090 00514 VL/SE, MI 7 M.A. Indologie (6 LP)

Mi. 12–14 / Raum 01A16

Lektüre des dritten Kapitels des *Tantrāloka* von Abhinavagupta zum *pratibimbavāda*.

Hindi**Otter, Felix**

10 090 00502 SK, MI 12 M.A. Indologie (12 LP)

Mo., Mi. 10–12 / Raum 01A16

Die Lehrveranstaltung ist identisch mit dem Modul I2 des B.A.-Studienganges HSTK.

**Tibetisch****Straube, Martin**

10 090 00503 SK, MI 13 M.A. Indologie (12 LP)

Di. 10–12, 12–14 / Raum 01A20

Die Lehrveranstaltung ist identisch mit dem Modul I3 des B.A.-Studienganges HSTK.

MODULE FÜR DEN M.A. INDO-TIBETOLOGIE

Indischer und tibetischer Buddhismus / Einf. in die Buddhismuskunde**Hanneder, Jürgen**

10 090 00515 LK, MIT 3 M.A. Indo-Tibetologie (6 LP)

Do. 12–14 / Raum 01A16

Die Lehrveranstaltung ist identisch mit dem Modul I10 des B.A.-Studienganges HSTK.

Tibetische Lektüre 1 / Tibetisch-Lektüre**Otter, Felix**

10 090 00507 LK, MIT 7 M.A. Indo-Tibetologie (6 LP)

Di. 14–16 / Raum 01A20

Die Lehrveranstaltung ist identisch mit dem Modul I8 des B.A.-Studienganges HSTK.

Buddhistische religiöse Texte in tibetischer Übersetzung**Hanneder, Jürgen**

10 090 00516 SK, MIT 9 M.A. Indo-Tibetologie (6 LP)

Mi. 10–12 / Raum 01A20

Lektüre der tibetischen Version des *Tathāgatagarbhasūtra* (hrsg. Michael Zimmermann).



Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2013/14

MODULE DES FG INDOLOGIE UND TIBETOLOGIE
FÜR DEN B.A. HISTORISCHE SPRACH-, TEXT- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Sanskrit

10 090 00501 SK, B.A. HSTK I1 (18 LP)
Di., Do. 10–12 / Raum 01A16

Otter, Felix

Hindi

10 090 00502 SK, B.A. HSTK I2 (18 LP)
Mo., Mi. 10–12 / Raum 01A16

Otter, Felix

Tibetisch

10 090 00503 SK, B.A. HSTK I3 (18 LP)
Di. 10–12, 12–14 / Raum 01A20

Straube, Martin

Pali

10 090 00504 VL/SE, B.A. HSTK I4 (12 LP)
Di. 14–16 / Raum 01A20

Dimitrov, Dragomir

Lektüre altindischer Texte

10 090 00505 LK, B.A. HSTK I6 (12 LP)
Mo. 14–16 / Raum 01A16

Otter, Felix

Hindi-Lektüre und -Konversation

10 090 00506 LK/UE, B.A. HSTK I7 (12 LP)
Mi. 14–16 / Raum 01A16

Otter, Felix

Tibetisch-Lektüre

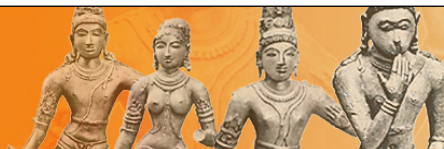
10 090 00507 LK, B.A. HSTK I8 (12 LP)
Di. 14–16 / Raum 01A20

Otter, Felix

Einführung in die Buddhismuskunde

10 090 00508 VL/SE, B.A. HSTK I10 (12 LP)
Do. 12–14 / Raum 01A16

Hanneder, Jürgen

**Einführung in das Nepali**

10 090 00509 VL/SE, B.A. HSTK O11 (6 LP)

Do. 14–16 / Raum 01A12

Otter, Felix

Geschichte der Indologie (Rudolf Otto als Indologe)

10 090 00510 SE, B.A. HSTK O4 (6 LP)

Do. 10–12

Hanneder, Jürgen / Lauster, Jörg

Aspekte der indischen Literatur

10 090 00511 SE, B.A. HSTK O5 (6 LP)

Di. 12–14 / Raum 01A16

N. N.

Ḍān Kikṣoṭa – Eine Sanskrit-Übersetzung des Don Quijote

10 090 00512 SE, B.A. HSTK O6 (6 LP)

Di. 16–18 / Raum 01A16

Hanneder, Jürgen

MODULE FÜR DEN M.A. INDOLOGIE

Indische Literatur 1 (Kāvya)

10 090 00513 LK, MI 3 M.A. Indologie (6 LP)

Mi. 14–16 / Raum 01A20

Jager, Stanislav

Indische Religionen 1

10 090 00514 VL/SE, MI 7 M.A. Indologie (6 LP)

Mi. 12–14 / Raum 01A16

Hanneder, Jürgen

Hindi

10 090 00502 SK, MI 12 M.A. Indologie (12 LP)

Mo., Mi. 10–12 / Raum 01A16

Otter, Felix

Tibetisch

10 090 00503 SK, MI 13 M.A. Indologie (12 LP)

Di. 10–12, 12–14 / Raum 01A20

Straube, Martin



MODULE FÜR DEN M.A. INDO-TIBETOLOGIE

Indischer und tibetischer Buddhismus / Einf. in die Buddhismuskunde Hanneder, Jürgen
10 090 00515 LK, MIT 3 M.A. Indo-Tibetologie (6 LP)
Do. 12–14 / Raum 01A16

Tibetische Lektüre 1 / Tibetisch-Lektüre Otter, Felix
10 090 00507 LK, MIT 7 M.A. Indo-Tibetologie (6 LP)
Di. 14–16 / Raum 01A20

Buddhistische religiöse Texte in tibetischer Übersetzung Hanneder, Jürgen
10 090 00516 SK, MIT 9 M.A. Indo-Tibetologie (6 LP)
Mi. 10–12 / Raum 01A20

SONSTIGE LEHRVERANSTALTUNGEN

Sanskrit-Tutorium Mehner, Maximilian
Mi. 8–10 / Raum 01A16

Vorlesungsbeginn: **Mo. 14. Oktober 2013**
Vorlesungsende: **Fr. 14. Februar 2014**

Die allgemeine Vorbesprechung
findet **am Dienstag, dem 15. Oktober 2013, 14 Uhr c.t. im Raum 01A16** statt.

www.uni-marburg.de/indologie

INDOLOGIE UND TIBETOLOGIE
FB 10: Fremdsprachliche Philologien
Philipps-Universität Marburg
Deutschhausstr. 12
35032 Marburg

Tel.: +49 6421 28 24741

Fax: +49 6421 28 24995

E-Mail: indology@staff.uni-marburg.de