

Philipps-Universität Marburg
Fachbereich 10: Fremdsprachliche Philologien



Fachgebiet
INDOLOGIE UND TIBETOLOGIE



LEHRVERANSTALTUNGEN IM ÜBERBLICK

WINTERSEMESTER 2014/15



VORBEMERKUNGEN

Anmeldung zu den Veranstaltungen

Um eine bessere Planung zu ermöglichen, werden alle, die an der Teilnahme von Veranstaltungen interessiert sind, dringend gebeten, sich rechtzeitig – d. h. nach Möglichkeit vor der Vorbereitungsphase am Anfang des Semesters – mit den jeweiligen Dozenten in Verbindung zu setzen, die unter den folgenden E-Mail-Adressen erreichbar sind:

Prof. Dr. Jürgen Hanneder: hanneder@staff.uni-marburg.de

Dr. des. Felix Otter: otter@staff.uni-marburg.de

Dr. Dragomir Dimitrov: dimitrov@staff.uni-marburg.de

Maximilian Mehner: maximilian.mehner@gmx.de

In der jeweils ersten Sitzung der einzelnen Lehrveranstaltungen werden die organisatorischen Einzelheiten besprochen und festgelegt. Wer an der ersten Sitzung einer Veranstaltung nicht teilnehmen kann, sollte dies deshalb dem jeweiligen Dozenten unbedingt mitteilen.

Ort der Veranstaltungen

FG INDOLOGIE UND TIBETOLOGIE
FB 10: Fremdsprachliche Philologien
Philipps-Universität Marburg
Deutschhausstr. 12
35032 Marburg

Orientierungseinheit B.A. Historische Sprach-, Text- und Kulturwissenschaften

Zu Beginn jedes Wintersemesters gibt es eine Orientierungsveranstaltung. Sobald der genaue Termin für diese Veranstaltung festliegt, wird er im Internet angekündigt. In der Orientierungsveranstaltung erfahren Sie auch alles Wichtige zum Thema Anmeldung zu Modulen und Prüfungen. Im Anschluß daran stehen die Lehrenden des FG Indologie und Tibetologie für Fragen, die speziell den Schwerpunkt „Indologie und Tibetologie“ betreffen, zur Verfügung.

Teilnehmerbögen

Aus verwaltungstechnischen Gründen werden die Studierenden gebeten, auf einem von den Dozenten verteilten oder im Geschäftszimmer erhältlichen Bogen Name, Adresse und Studienfächer anzugeben und sich zusätzlich für jede einzelne Semesterveranstaltung in eine Teilnehmerliste einzutragen.



Studienberatung

Die Dozenten des Seminars stehen nach Vereinbarung zur Studienberatung zur Verfügung. Im Interesse einer richtigen Studienplanung und zur Vermeidung von Schwierigkeiten bei der Anmeldung zur Prüfung wird dringend geraten, von der Studienberatung regelmäßig Gebrauch zu machen.

Besondere Veranstaltungen

Besondere Veranstaltungen, z.B. Vorträge auswärtiger Gäste, Colloquia Indologica u.a., werden rechtzeitig am Schwarzen Brett und im Internet angekündigt. Es wäre schön, wenn diese Angebote jeweils von möglichst vielen Studierenden als zusätzliche Möglichkeit zur Erweiterung der Fachkenntnisse wahrgenommen würden.

Semesterapparat

Der Semesterapparat, in dem die für die einzelnen Lehrveranstaltungen relevante Literatur sowie Kopiervorlagen bereitgestellt werden, befindet sich in der Bibliothek des FG Indologie und Tibetologie. Außerdem werden auf der Homepage des Fachgebiets Materialien in digitaler Form zur Verfügung gestellt (s. <http://www.uni-marburg.de/indologie/materialien>).



MODULE FÜR DEN B.A.-STUDIENGANG HISTORISCHE SPRACH-, TEXT- UND KULTURWISSENSCHAFTEN (HSTK)

Sanskrit

Otter, Felix

10 090 00501 SK/UE, B.A. HSTK I1 (18 LP)

Di., Do. 10–12 / Raum 01A16

Ziel des zweisemestrigen Moduls ist die Einführung in das Klassische Sanskrit, d. h. die ca. im 4. Jh. v. Chr. erstmalig beschriebene und bis heute lebendige Literatursprache Indiens. Begonnen wird in den ersten Sitzungen mit dem Erlernen der Nāgarī-Schrift, an das sich dann der Erwerb von Kenntnissen der Grammatik und Syntax des Sanskrit anschließt. Das Modul wird am Ende des Sommersemesters durch eine Klausur abgeschlossen, deren Bestehen neben regelmäßiger Teilnahme und der Anfertigung von schriftlichen und mündlichen Hausaufgaben die Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist.

Literatur:

Als kurze, hauptsächlich kulturwissenschaftlich orientierte Einführung eignet sich:

FILLIOZAT, Pierre-Sylvain: *The Sanskrit Language: An Overview. History and Structure, Linguistic and Philosophical Representations, Uses and Users*. New Delhi 2000. [Kb/1 2000]

Als begleitende Lektüre für sprachwissenschaftlich interessierte Studenten sind zu empfehlen:

1. THUMB, Albert: *Handbuch des Sanskrit mit Texten und Glossar*. Eine Einführung in das sprachwissenschaftliche Studium des Altindischen. 3., stark umgearbeitete Auflage von Richard Hauschild. Heidelberg 1958. Teil I „Grammatik“, 1. „Einleitung und Lautlehre“; 2. „Formenlehre“. [Kc/1 1905]
2. BURROW, Thomas: *The Sanskrit Language*. London ³1977. [3. Aufl. vorhanden in der Bibliothek des FG Sprachwissenschaft]

Hindi

Otter, Felix

10 090 00502 SK/UE, B.A. HSTK I2 (18 LP)

Mo., Mi. 10–12 / Raum 01A16

Das zweisemestrige Modul soll in die Hindi-Sprache, die am weitesten verbreitete der modernen indischen Sprachen, einführen. Im Anschluß an eine sprachgeschichtliche Einleitung werden die Nāgarī-Schrift, die Aussprache sowie Grundlagen der Formenlehre und der Syntax vermittelt. Zugrundegelegt wird das Lehrbuch von Ines FORNELL und Gautam LIU: *Hindi bolo! Hindi für Deutschsprachige*. Bremen 2010 [Kh/1 2010], welches möglichst schon vor Beginn des Kurses angeschafft werden sollte.



Literatur:

Für Nachschlagezwecke werden im Verlauf des ersten Studienjahres die beiden folgenden Wörterbücher zur Anschaffung empfohlen:

1. MCGREGOR, Ronald Stuart: *The Oxford Hindi-English Dictionary*. [Lf/1 1993]
2. BAHRI, Hardev: *Rajpal Learners' Hindi-English Dictionary*. Delhi 2006.

Unverzichtbar als grammatisches Nachschlagewerk ist nach wie vor MCGREGOR, Ronald Stuart: *Outline of Hindi Grammar*. With exercises. Delhi ²1977 [Kh/1 1972]. Für linguistisch Interessierte ist MONTAUT, Annie: *A Grammar of Hindi*. München 2004 besonders zu empfehlen.

Das Modul wird am Ende des Sommersemesters durch eine Klausur abgeschlossen, deren Bestehen neben regelmäßiger Teilnahme und der Anfertigung von schriftlichen und mündlichen Hausaufgaben die Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist.

Tibetisch

Hanneder, Jürgen

10 090 00503 SK, B.A. HSTK I3 (18 LP)

Do. 10–12 / Raum 01A20

Das Modul bietet eine Einführung in die klassische tibetische Schriftsprache, d. h. die ca. ab dem späten 11. Jh. n. Chr. sich ausbildende Literatursprache Tibets. Begonnen wird in den ersten Sitzungen mit dem Erlernen der tibetischen Schrift, an das sich dann der Erwerb von Kenntnissen der Grammatik und Syntax des Tibetischen anschließt.

Lektüre altindischer Texte

Mehner, Maximilian

10 090 00504 LK, B.A. HSTK I6 (12 LP)

Mi. 16–18 / Raum 01A16

Aufbauend auf eine Einführung in das Klassische Sanskrit (Modul I1 oder eine gleichwertige Lehrveranstaltung) sollen mit diesem Modul anhand der Lektüre und Interpretation ausgewählter Texte weiterführende Kenntnisse in der Grammatik des Sanskrit vermittelt sowie in die verschiedenen Textgattungen der Sanskritliteratur eingeführt werden.

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten sind regelmäßige Teilnahme, die Anfertigung der mündlichen und schriftlichen Hausaufgaben sowie das Bestehen einer mündlichen Abschlussklausur am Ende des Semesters.



Hindi-Lektüre und -Konversation

Otter, Felix

10 090 00505 LK/UE, B.A. HSTK I7 (12 LP)

Mo. 14–16 / Raum 01A16

Aufbauend auf eine Einführung in das Hindi (Modul I2 oder eine gleichwertige Lehrveranstaltung) sollen in diesem Kurs ausgewählte Texte/Textpassagen gelesen und ins Deutsche und/oder Englische übersetzt werden. Der Lektürestoff aus Kurzgeschichten, Zeitungsartikeln, Dichtungen etc. wird zu Beginn der Veranstaltung mit den Teilnehmern abgestimmt.

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten sind regelmäßige Teilnahme, die Anfertigung der mündlichen und schriftlichen Hausaufgaben sowie das Bestehen einer mündlichen Abschlußklausur am Ende des Sommersemesters.

Tibetisch-Lektüre

Otter, Felix

10 090 00506 LK, B.A. HSTK I8 (12 LP)

Di. 14–16 / Raum 01A16

Aufbauend auf eine Einführung in die klassische tibetische Schriftsprache (Modul I3 oder eine gleichwertige Lehrveranstaltung) sollen mit diesem Modul anhand der Lektüre und Interpretation ausgewählter Texte weiterführende Kenntnisse in der Grammatik des klassischen Tibetischen vermittelt sowie in die verschiedenen Textgattungen der tibetischen Literatur eingeführt werden.

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten sind regelmäßige Teilnahme, die Anfertigung der mündlichen und schriftlichen Hausaufgaben sowie das Bestehen einer mündlichen Abschlußklausur am Ende des Sommersemesters.

Einführung in die Indologie

Hanneder, Jürgen

10 090 00507 VL/SE, B.A. HSTK I5 (12 LP)

Do. 12–14 / Raum 01A16

Die Veranstaltung soll Studienanfängern einen ersten Überblick über die Methoden, Themen, und Entwicklung der Indienforschung geben. Das zweisemestrige Modul ist verpflichtend für Studierende des B.A. HSTK mit dem Schwerpunkt Indologie und Tibetologie. Das Modul ist außerdem für andere Schwerpunkte und Studiengänge geeignet, in denen fachliche Inhalte der Indologie eine sinnvolle Ergänzung darstellen, wie etwa Religionswissenschaft. Die Lehrveranstaltung wird als Kombination aus Vorlesung, Seminar und Übung abgehalten.



Geschichte und Gesellschaft in Indien (Politischer Hinduismus in Indien seit 1947)

Otter, Felix

10 090 00508 VL/SE/UE, B.A. HSTK O2 (6 LP)

Do. 14–16 / Raum 01A16

Der spektakuläre Sieg der Bharatiya Janata Party (BJP) und ihres Spitzenkandidaten Narendra Modi bei den Parlamentswahlen im Mai diesen Jahres hat zum zweiten Mal in der Geschichte des unabhängigen Indien eine dezidiert religiöse Partei auf Bundesebene an die Macht geführt. In diesem Seminar wollen wir uns mit der Geschichte des von der BJP vertretenen politischen Hinduismus und seinen Wurzeln in der Kolonialzeit, den Organisationsformen der religiösen Rechten in Indien, dem ihrer Ideologie zugrundeliegenden Geschichtsbild und dem Verhältnis von religiösen und nationalistischen Diskursen seit der Unabhängigkeitsbewegung beschäftigen. Nicht zuletzt soll die Frage gestellt werden, was für ein Hinduismus das eigentlich ist, welchen die BJP und die mit ihr verbundenen Organisationen unter dem Stichwort Hindutva vertreten.

Das Seminar richtet sich in erster Linie an Studierende des B.A. HSTK sowie der Politik- und Religionswissenschaft.

Indische Wissenschaften (Arthaśāstra-Lektüre)

Otter, Felix

10 090 00509 VL/SE, B.A. HSTK O9 (6 LP)

Mi. 14–16 / Raum 01A16

Das *Arthaśāstra* eines als Kauṭilya, Cāṇakya oder Viṣṇugupta bekannten Autors (1. Jh. n. Chr.?) ist wohl das faszinierendste Dokument altindischer Staatskunst. In fünfzehn Büchern werden alle Bereiche der Königsherrschaft erörtert – von der Auswahl der Minister und der Anlage der königlichen Residenz über den Aufbau der Wirtschaftsverwaltung bis hin zu Theorie und Praxis von Diplomatie und Kriegführung. Die realpolitische Unsentimentalität, mit welcher der Autor beispielsweise den Aufbau von In- und Auslandsspionage sowie die Anwendung der „Stillen Strafgewalt“ (*tuṣṇīmdaṇḍa*) schildert, hat ihm bei westlichen Gelehrten den Spitznamen „Indischer Macchiavelli“ eingetragen. In diesem Kurs sollen ausgewählte Passagen aus dem Werk gelesen und unter Zuhilfenahme der Sekundärliteratur auf ihre real- und geistesgeschichtlichen Bezüge hin untersucht werden.

Indische Scholastik (Ḍān Kikṣoṭa – Eine Sanskrit-Übersetzung des Don Quijote)

Hanneder, Jürgen

10 090 00510 SE, B.A. HSTK O10 (6 LP)

Do. 16–18 / Raum 01A16

Gegenstand dieses Fortsetzungskurses ist die Anfang des 20. Jh.s in Kaschmir angefertigte Sanskrit-Übersetzung ausgewählter Kapitel aus Miguel de Cervantes Saavedras Roman „*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*“. Dieser in einem Nāgarī-Manuskript vorliegende



Text bietet die seltene Gelegenheit, einen Blick auf die Übersetzungsstrategien kaschmirischer Paṇḍits bei der Übertragung eines bedeutenden Werkes der europäischen Literatur in das Sanskrit zu werfen.

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs sind fortgeschrittene Sanskrit-Kenntnisse (M.A.-Niveau).

Aspekte der indischen Literatur

Jha, Chandra Bhushan

10 090 00511 SE, B.A. HSTK O5 (6 LP)

Di. 12–14 / Raum 01A20

Im Rahmen dieses Kurses werden moderne Sanskritwerke gelesen und besprochen. Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs sind gute Sanskrit-Kenntnisse.

MODULE FÜR DEN M.A. INDOLOGIE

Handschriftenkunde

Dimitrov, Dragomir

10 090 00512 LK, MI 1 (6 LP)

Di. 14–16 / Raum 01A20

Der Kurs bietet einen Überblick über die indische Handschriftenkunde sowie eine praktische Einführung in mehreren alten indischen Schriften. Anhand ausgewählter Manuskripte werden verschiedene Probleme besprochen, die während der Anfertigung von textkritischen Ausgaben indischer Texte auf der Basis von solchen Materialien auftreten. Im Rahmen dieses Kurses kann auch die Teiledition eines Textes aus mehreren Handschriften versucht werden.

Indische Philosophie 1

Hanneder, Jürgen

10 090 00513 VL/SE, MI 5 (6 LP)

Mi. 10–12 / Raum 01A20

Lektüre eines leichten philosophischen Sanskrittextes.

Hindi

Otter, Felix

10 090 00502 SK, MI 12 (12 LP)

Mo., Mi. 10–12 / Raum 01A16

Die Lehrveranstaltung ist identisch mit dem Modul I2 des B.A.-Studienganges HSTK.

**Tibetisch**

10 090 00503 SK, MI 13 (12 LP)

Do. 10–12 / Raum 01A20

Die Lehrveranstaltung ist identisch mit dem Modul I3 des B.A.-Studienganges HSTK.

Hanneder, Jürgen

MODULE FÜR DEN M.A. INDO-TIBETOLOGIE

Übersetzungstibetisch

10 090 00514 LK, MIT 1 (6 LP)

Di. 12–14 / Raum 01A16

Der Kurs bietet eine Einführung in die Besonderheiten des Übersetzungstibetischen anhand ausgewählter tibetischer Übersetzungen.

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten sind regelmäßige Teilnahme, die Anfertigung der mündlichen und schriftlichen Hausaufgaben.

Otter, Felix**Tibetische Lektüre 1 / Tibetisch-Lektüre**

10 090 00506 LK, MIT 7 (6 LP)

Di. 14–16 / Raum 01A16

Die Lehrveranstaltung ist identisch mit dem Modul I8 des B.A.-Studienganges HSTK.

Otter, Felix



Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2014/15

MODULE DES FG INDOLOGIE UND TIBETOLOGIE
FÜR DEN B.A. HISTORISCHE SPRACH-, TEXT- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Sanskrit

10 090 00501 SK/UE, B.A. HSTK I1 (18 LP)
Di., Do. 10–12 / Raum 01A16

Otter, Felix

Hindi

10 090 00502 SK/UE, B.A. HSTK I2 (18 LP)
Mo., Mi. 10–12 / Raum 01A16

Otter, Felix

Tibetisch

10 090 00503 SK, B.A. HSTK I3 (18 LP)
Do. 10–12 / Raum 01A20

Hanneder, Jürgen

Lektüre altindischer Texte

10 090 00504 LK, B.A. HSTK I6 (12 LP)
Mi. 16–18 / Raum 01A16

Mehner, Maximilian

Hindi-Lektüre und -Konversation

10 090 00505 LK/UE, B.A. HSTK I7 (12 LP)
Mo. 14–16 / Raum 01A16

Otter, Felix

Tibetisch-Lektüre

10 090 00506 LK, B.A. HSTK I8 (12 LP)
Di. 14–16 / Raum 01A16

Otter, Felix

Einführung in die Indologie

10 090 00507 VL/SE, B.A. HSTK I5 (12 LP)
Do. 12–14 / Raum 01A16

Hanneder, Jürgen



**Geschichte und Gesellschaft in Indien
(Politischer Hinduismus in Indien seit 1947)**

10 090 00508 VL/SE/UE, B.A. HSTK O2 (6 LP)
Do. 14–16 / Raum 01A16

Otter, Felix

Indische Wissenschaften (Arthaśāstra-Lektüre)

10 090 00509 VL/SE, B.A. HSTK O9 (6 LP)
Mi. 14–16 / Raum 01A16

Otter, Felix

Indische Scholastik

(Ḍān Kikṣoṭa – Eine Sanskrit-Übersetzung des Don Quijote)

10 090 00510 SE, B.A. HSTK O10 (6 LP)
Do. 16–18 / Raum 01A16

Hanneder, Jürgen

Aspekte der indischen Literatur

10 090 00511 SE, B.A. HSTK O5 (6 LP)
Di. 12–14 / Raum 01A20

Jha, Chandra Bhushan

MODULE FÜR DEN M.A. INDOLOGIE

Handschriftenkunde

10 090 00512 LK, MI 1 (6 LP)
Di. 14–16 / Raum 01A20

Dimitrov, Dragomir

Indische Philosophie 1

10 090 00513 VL/SE, MI 5 (6 LP)
Mi. 10–12 / Raum 01A20

Hanneder, Jürgen

Hindi

10 090 00502 SK, MI 12 (12 LP)
Mo., Mi. 10–12 / Raum 01A16

Otter, Felix

Tibetisch

10 090 00503 SK, MI 13 (12 LP)
Do. 10–12 / Raum 01A20

Hanneder, Jürgen



MODULE FÜR DEN M.A. INDO-TIBETOLOGIE

Übersetzungstibetisch

10 090 00514 LK, MIT 1 (6 LP)

Di. 12–14 / Raum 01A16

Otter, Felix

Tibetische Lektüre 1 / Tibetisch-Lektüre

10 090 00506 LK, MIT 7 (6 LP)

Di. 14–16 / Raum 01A16

Otter, Felix

SONSTIGE LEHRVERANSTALTUNGEN

Sanskrit-Tutorium

10 090 00515 UE

Mi. 12–14 / Raum 00A16

Mehner, Maximilian

Vorlesungsbeginn: **Montag, 13. Oktober 2014**Vorlesungsende: **Freitag, 13. Februar 2015**

Die allgemeine Vorbesprechung
findet **am Dienstag, dem 14. Oktober 2014, 14 Uhr c.t. im Raum 01A16** statt.



Wintersemester 2014/15

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 - 10					
10 - 12	Hindi Raum 01 A16 Dr. des. Felix Otter Modul 12 :: 10 090 00502	Sanskrit Raum 01 A16 Dr. des. Felix Otter Modul 11 :: 10 090 00501	Hindi Raum 01 A16 Dr. des. Felix Otter Modul 12 :: 10 090 00502	Sanskrit Raum 01 A16 Dr. des. Felix Otter Modul 11 :: 10 090 00501	Tibetisch Raum 01 A20 Prof. Jürgen Hanneder Modul 13 :: 10 090 00503
12 - 14		Aspekte d. ind. Literatur Raum 01 A20 Prof. Chandra Bhushan Jha Modul 05 :: 10 090 00511	Sanskrit-Tutorium Raum 00 A12 Maximilian Mehner 10 090 00517	Einführung Indologie Raum 01 A16 Prof. Jürgen Hanneder Modul 15 :: 10 090 00507	
14 - 16	Hindi-Lektüre Raum 01 A16 Dr. des. Felix Otter Modul 17 :: 10 090 00505	Handschriftenkunde Raum 01 A20 Dr. Dragomir Dimitrov Modul 111 :: 10 090 00512	Arthasāstra-Lektüre Raum 01 A16 Dr. des. Felix Otter Modul 09 :: 10 090 00509	Politischer Hinduismus Raum 01 A16 Dr. des. Felix Otter Modul 02 :: 10 090 00508	
16 - 18		Dān Kiksoṭa Raum 01 A16 Prof. Jürgen Hanneder Modul 010 :: 10 090 00510	Lektüre altind. Texte Raum 01 A16 Maximilian Mehner Modul 16 :: 10 090 00504		

www.uni-marburg.de/indologie

INDOLOGIE UND TIBETOLOGIE
FB 10: Fremdsprachliche Philologien
Philipps-Universität Marburg
Deutschhausstr. 12
35032 Marburg

Tel.: +49 6421 28 24741

Fax: +49 6421 28 24995

E-Mail: indology@staff.uni-marburg.de