



Dux femina facti (Verg. Aen. 1.364)

FRAUEN* (NETZWERK) IN DER KLASSISCHEN PHILOGOLOGIE

19.-21. März 2025

Philipps-Universität Marburg | Creative Space, Bahnhofstr. 7

MITTWOCH

- 14:00 Ankunft der Teilnehmerinnen, Begrüßungskaffee
 14:30 - 14:50 Begrüßung durch die Organisatorinnen und eine Vertretung der Klassischen Philologie der Universität Marburg
 14:50 - 15:00 Grußwort von Nicola Hömke (Rostock) für die Mommsen-Gesellschaft
 15:00 - 15:45 Yasmin Schmidt (Frankfurt a. M.): Die Poetik des Icaromenippus: Ein Komischer Dialog renversé?
 15:45 - 16:15 Anna Demeter (HU Berlin): Frauenchöre in Senecas Tragödien: emotional involviert oder distanziert?
 16:15 - 16:45 – Kaffeepause –
 16:45 - 17:15 Giulia Dovico (Groningen): The role(s) of figurative language in ancient Greek literary criticism: first linguistic and literary investigations
 17:15 - 17:45 Nicoletta Bruno (Basel): Tacitus und das Schweigen des Widerstands
 17:45 - 18:15 – Kaffeepause –
 18:15 - 19:00 **Keynote: Katharina Wesselmann (Potsdam): Eine Frau erzählt sich selbst: Helena und ihre Autor*innen**

DONNERSTAG

- 09:00 - 09:30 Laura Carrara (Pisa): Die Lehrerin und der Schriftsteller. Die Briefe von Rosa Calzecchi Onesti an Cesare Pavese über ihre italienische Übersetzung von Homers Ilias
 09:30 - 10:00 Hannah Brandenburg (Potsdam): (Warum) Gibt es keine Menstruationswitze in der griechischen Komödie?
 10:00 - 10:30 Agnes Blönnigen (Eichstätt): Weibliche Kriegerinnen: Zum Einfluss von Frauen auf Kriegshandlungen im antiken Epos
 10:30 - 11:00 – Kaffeepause –
 11:00 - 11:30 Camilla Maracci (Wuppertal): *femina Virtus*. Ovid und der weibliche Mut
 11:30 - 12:15 Alena Kronseder (München): Zur dramaturgischen Funktion der weiblichen familialen Rollen in Terenz' *Adelphoe*
 12:15 - 13:30 – Mittagspause –
 13:30 - 15:00 **Workshops:** „Netzwerken und Sichtbarkeit in der Wissenschaft“ (Dennis Pausch und Lea Reiff, Marburg)
 „Bewerbung und Karriereplanung“ (Verena Graulich, PCMO Gießen)
 15:00 - 15:30 – Kaffeepause –
 15:30 - 17:30 Projekt Pitches: Judith Adam, Marion Bohlender, Anna Demeter, Carolin Giere, Sophia Häberle, Maria Kalampouki, Melissa Kunz, Clara Nüßlein, Samantha Philips, Johanna Schubert, Marie Zöckler
 17:30 - 18:00 – Kaffeepause –
 18:00 - 19:30 **Podiumsdiskussion „Unterschiedliche Karrierewege und geschlechtsspezifische Herausforderungen in der Klassischen Philologie“** Lisa Cordes (HU Berlin), Verena Schulz (Eichstätt), Anke Walter (Zürich)

FREITAG

- 09:00 - 10:00 **Abschlussworkshop:** Weiterentwicklung des Netzwerks
 10:15 - 11:00 Katharina-Maria Schön (Groningen/Wien): Texts of Tyranny – Untersuchungen zu den Funktionen der lateinischen Sprache im italienischen Faschismus und im deutschen Nationalsozialismus
 11:00 - 11:30 Arianna Canu (Tübingen): Why can and should the Imagines of Philostratus Minor not be real?
 11:30 - 12:00 Maria Elisabetta Gamba (HU Berlin): Die Kunst der Rache: Fachwissen in Senecas *Thyestes*
 12:00 - 12:30 – Kaffeepause –
 12:30 - 13:00 Viola Palmieri (Tübingen): Ein Tempel aus Worten. Klang in Paulos Silentiarios' Ekphrasis der Hagia Sophia

Organisatorinnen:

Henrike Arnold (Marburg)
 Laura Bottenberg (Tübingen)
 Mareike Ehlert (Osnabrück)
 Paula Neumann (Marburg)
 Saskia Schomber (München)
 Lisa-Marei Stalp (Gießen)

