

Philipps



Universität
Marburg



Demokratisierung der Sinne Sinnlichkeit der Demokratie

*Emanzipation als Erfahrungen von Gleichheit in
hierarchisch anders sensorischen Räumen*



04.—
06.04
2025

*Transdisziplinäre und internationale Tagung
des Instituts für Sportwissenschaft und Motologie
und des Instituts für Empirische Kulturwissenschaft
am 4.4. - 6.4.2025 an der Universität Marburg*

Förderungs- und Kooperationspartner:innen



Marburger
Universitätsbund e.V.
Ursula-Kuhlmann-Fonds

Zentrum für
GenderStudies
& feministische
Zukunftsforschung



Demokratisierung der Sinne Sinnlichkeit der Demokratie

*Emanzipation als Erfahrungen von Gleichheit in
hierarchisch anders sensorischen Räumen*

Transdisziplinäre und internationale Tagung des
Arbeitsbereichs Psychologie der Bewegung und des
Instituts für Empirische Kulturwissenschaft am 04.-06.
April 2025 an der Philipps-Universität Marburg.

Tagungsort: Schloss Rauschholzhäuser

Tagungsprogramm

04. —
06.04
2025



Förderungs- und Kooperationspartner:innen



Freitag, 04.04.2025

- 11:00 - 12:30** Welcome Coffee
Foyer
- 12:30 - 12:40** Begrüßung
Treppensaal
Prof. Dr. Bettina Wuttig / Dr. Antje van Elsbergen
Philipps-Universität Marburg
- 12:40 - 13:00** Grußworte
Treppensaal
Prof. Dr. Ivo Züchner, Dekan des Fachbereichs
Erziehungswissenschaften und akademische Leitung
des Demokratiezentrum Hessen der Philipps-Universität
Marburg und **Prof. Dr. Susann Gessner**, Institut für
Politikwissenschaft und Didaktik der politischen Bildung,
Philipps-Universität Marburg
- 13:00 - 13:30** Einführung:
Treppensaal
Sensing Democracy
Prof. Dr. Bettina Wuttig, Philipps-Universität Marburg -
Soma Studies
- 13:30 - 14:45** Keynote I:
Treppensaal
Crisis of the Senses: Delineating Democratic Possibilities
through the Sensible
Prof. Dr. Susanna Trnka, University of Auckland - Social
Anthropology
- 14:45 - 15:30** Kaffeepause und Light Lunch
Bibliothek
Audioinstallation: Erklebnisse
Armin Lühders, Hochschule für Künste im Sozialen,
Ottersberg
- 15:30 - 16:45** Keynote II:
Treppensaal
Öffnung für Andere/s. Die Politizität sinnlicher
Empfänglichkeit als bildungs- und demokratietheoretische
Problemstellung
Prof. Dr. Carsten Büniger, Pädagogische Hochschule,
Schwäbisch Gmünd -
Allgemeine Erziehungswissenschaft
- 16:45 - 18:45** **Panel I: Radikale Demokratietheorie und die Dimension
des Sinnlichen**
Treppensaal
"Radikale Demokratiebildung(en) in
Raummannigfaltigkeiten" (Lecture)
Dr. Werner Friedrichs, Universität Bamberg -
Politikwissenschaft

Ein Denken (in) der Ko-Präsenz? Zur Demokratie der Sinne
in den Arbeiten von Jean-Luc Nancy und Chiara Zamboni
(Lecture)
Prof. Dr. Susanne Maurer, Universität Marburg -
Feminist Studies

The Institutional Flesh of Radical Democracy (Dialog)
Prof. Dr. Bettina Wuttig, Universität Marburg und
Dr. Lea Spahn, Universität Marburg - Soma Studies

Moderation: Antje van Elsbergen

16:45 - 18:45 **Panel II: Affektive Sensorien und die Dimension des
Demokratischen**
Weißer Saal
Affektive Sensorien des Protests als flüchtige
Beziehungsweisen (Lecture Performance)
Paula Achenbach, M.A., Universität Marburg -
Erziehungswissenschaften

Scham als Herrschaftstechnik. Der transclassé als
prototypische Figur radikaldemokratischer Affektpolitik
(Lecture)
Dr. des. Dominik Herold, Universität Frankfurt am Main -
Sozialphilosophie und politische Theorie

Sensuelle Irritationen in einem inklusiven
kulturopädagogischen Projekt zur NS-,Euthanasie' (Lecture)
Prof. Dr. Jochen Bonz, Katholische Hochschule
Nordrhein-Westfalen - Kulturpädagogik

Moderation: Ellen Thuma

16:45 - 18:45 **Panel III: (Tanz-) Performance als
Sensibilisierungspraxis**
Museum
*Körper/Spuren/Spüren als tänzerische
Sensibilisierungspraxis* (Lecture Performance)
Dr. Mareike Buchmann, Universität Marburg -
Tanzwissenschaft / Performance Studies

Tactile Choreography as Participatory Aesthetic Practice
in a Posthuman Political Dimension (Lecture & Tactile
Experiment)
Dr. Dominika Cohn, Universität Hildesheim -
Theaterwissenschaften/Performance Studies

An der Türschwelle. Radikale Demokratie und Sinnlichkeit
aus einer materialistisch-(queer)feministischen Praxis
(Lecture Performance)
Dr. Judith Klemenc, Universität Innsbruck, Center for
Gender Studies Innsbruck - Gender Studies

Moderation: Julieta Jacobi

19:00 - 21:00 Abendessen: "Plural me through a glass of water"
Speisesaal
Explorative Dinner for Democratizing the Self.
Dr. Yaiza Bocos, University of La Laguna -
Philosophie

Samstag, 05.04.2025

- 07:30 - 09:00** Frühstück
Speisesaal
- 09:00 - 09:30** Wahrnehmungsspaziergang
Foyer
Dr. Antje van Elsbergen
- 09:30 - 11:00** Keynote III:
Treppensaal
Seeing Disability Anew: 'Blindness', Disability, and the
Democratization of the Senses in the Enlightenment
Prof. Dr. Mark Paterson, University of Pittsburgh -
Soziologie/Sense Studies
- 11:00 - 11:30** Kaffeepause - Audioinstallation: „Erklebnisse“
Bibliothek

<p>11:30 - 13:00 Keynote IV: <i>Treppensaal</i></p> <p>Multisensory Literacy as a Foundation of Democratic Education Prof. Dr. Sachi Sekimoto, Minnesota State University, Mankato - Communication Studies and Media Studies</p> <p>13:00 - 14:00 Mittagessen <i>Speisesaal</i></p> <p>14:00 - 15:00 Gesprächsgarten <i>Schlossgarten</i></p> <p>Walking through Embodied Democratic Discourse - The Conversation Garden as a Tool for Cooperative Speaking Eva Maria Gauß, M.A., Universität Marburg - Sprechwissenschaft</p> <p>15:00 - 16:30 Panel IV: Democratisation of the Senses (decolonial, post-migrational, bodypolitical) <i>Treppensaal</i></p> <p>Aqueous Somatograms: Senses of the Nonhuman and Decolonial (Lecture) Dr. Dorothy Kwek, University of Cardiff - Politische Theorie</p> <p>Moving with Algorithms. Gendered Sensory Communities on Social Media (Lecture) Ellen Thuma, M.A., Universität Marburg - Motologie / Soma Studies</p> <p>The Embodied Experience of Migration. Expression of its meaning through Creative Languages (Lecture & Exposure to Research) Catherine S. Montenegro Castellanos, M.A., Universität Marburg - Sociology and Dance Movement Therapy</p> <p>Moderation: Bettina Wuttig</p> <p>15:00 - 16:30 parallel <i>weißer Saal</i></p> <p>Panel V: Demokratisierung der Sinne (Sensorische Ökologien)</p> <p>Das Parlament der Sinne. Für eine sensorische Ökologie (Lecture Performance) Vertr.-Prof. Dr. habil. Bernd Bösel, Universität Potsdam - Medien- und Kulturwissenschaft</p> <p>Körper- Macht – Dis/ability: Sinnliche Wahrnehmungsordnungen in sozialen Interaktionen von Menschen mit und ohne Sinnesbehinderungen (Lecture) Fabian Rombach, M.A., Universität zu Köln - Soziologie / Disability Studies</p> <p>Strategien sensorischer Subversion im urbanen Raum (Lecture Performance) Julieta Jacobi, M.A., Universität Salzburg - Tanzwissenschaft</p> <p>Moderation: Antje van Elsbergen</p>	<p>15:00 - 16:30 parallel <i>Museum</i></p> <p>Panel VI: Anders sensorische Erfahrungen - Klang</p> <p>Listening as Oddkin: Practices for Noticing and Relational Attunement (Deep Listening & Dialog) Zuzana Ernst, M.A., Universität Salzburg - Performance Studies / Social Art</p> <p>Bodyscapes: Dispersed Embodying in Collective Listening Performances (Lecture Performance) Dr. Lea Spahn - Soma Studies</p> <p>The Collective “Stimmklang” as an Experience of Complex Equality (Somatic Experience & Discussion) Jenny Fadranski, M.A., University of Iceland - Studies in Culture and History</p> <p>Moderation: Paula Achenbach</p> <p>16:30 - 17:00 Kaffeepause - Audioinstallation: „Erlebnisse“ <i>Bibliothek</i></p> <p>17:00 - 17:45 Vortrag <i>Treppensaal</i></p> <p>Die Funktion von Alltagsklängen: Autoethnografische Mikroprozessanalyse zur Strukturierung von räumlicher Umgebung Dr. Antje van Elsbergen, Universität Marburg - Empirische Kulturwissenschaft</p> <p>17:00 - 17:45 parallel <i>weißer Saal</i></p> <p>Vortrag</p> <p>Ins Land schauen. Theorieperspektiven auf die Konfiguration der Sinne in peripheren Räumen Prof. Dr. Marion Näser-Lather, Universität Innsbruck - Europäische Ethnologie,</p> <p>Prof. Dr. Phil C. Langer, Internationale Psychoanalytische Universität Berlin - Psychoanalytische Sozialpsychologie,</p> <p>Prof. Dr. Claudius Wagemann, Universität Frankfurt am Main - Politikwissenschaft</p> <p>17:00 - 17:45 parallel <i>Museum</i></p> <p>Begegnung</p> <p>Die Leichtigkeit der Demokratie Prof. Dr. Siegfried Saerberg, Evangelische Hochschule Hamburg - Disability Studies</p> <p>18:00 - 19:00 Panel VII: Hegemoniales Hören <i>Treppensaal</i></p> <p>Schrieck! – sonische Signaturen der Alterität (Lecture & Exploration) Prof. Dr. Boris Traue, Dr. Judith Tröndle, Universität Luxemburg - Disability Studies</p> <p>(Ein)gestimmt – Erkundungen zu Scham, Einstimmung und (hegemonialem) Hören (Lecture) Mai-Britt Ruff, M.A., Universität Tübingen - Erziehungswissenschaft</p> <p>Moderation: Ellen Thuma</p>	<p>18:00 - 19:00 parallel <i>weißer Saal</i></p> <p>Panel VIII: Kulturelle Praktiken als politisch sinnliche Intervention</p> <p>Sich einen hierarchiearmen Raum schaffen. Sticken, Sinnlichkeit und Teilhabe in der universitären Lehre (Lecture & Practice) Dr. Lydia Maria Arantes, Universität Graz - Kulturanthropologie</p> <p>Öffentlichkeit als Erfahrung und ungleichverteilte Ressource städtischen Sitzens (Lecture) Felix Gaillinger, MA., Universität Wien - Europäische Ethnologie</p> <p>Moderation: Ramona Jelinek-Menke</p> <p>18:00 - 19:00 parallel <i>Museum</i></p> <p>Panel IX: Tanz und Theater als multisensorische Kommunikation</p> <p>Tanz als multisensorische Kommunikation (Forschungslabor) Dr. habil. Bettina Bläsing, Universität Bielefeld - Sportwissenschaft</p> <p>Künstlerische Audiodeskription (AD) als Demokratisierung der Sinne (Lecture) Dr. Anna Laura Wiczorek, Universität Hildesheim - Theaterwissenschaften / Performance Studies</p> <p>Moderation: Bettina Wuttig</p> <p>19:00 - 20:00 Abendessen <i>Speisesaal</i></p> <p>20:00 - 21:00 Vision Inclusive: Multi-Sensory Beings (Lecture and Workshop) <i>Foyer</i></p> <p>Britt Hatzius, Dresden / Thomas Tajo, Linz - Sound Art / Disability-Activism</p>
<p> Sonntag, 06.04.2025</p>		
<p>07.30 - 09.00 Frühstück <i>Speisesaal</i></p> <p>09:00 - 09:30 Wahrnehmungsspaziergang <i>Museum</i></p> <p>Prof. Dr. Bettina Wuttig und Ellen Thuma, M.A</p> <p>09:30 - 11:30 Keynote V und Workshop: <i>Treppensaal</i></p> <p>Towards a Kinesonic Embodiment: Moving-Sounding together as a way of being with Associate Professor Dr. Maria Kapsali, University of Leeds - Performance Studies</p> <p>11:30 - 12:00 Abschluss <i>Treppensaal</i></p> <p>Prof. Dr. Bettina Wuttig, Dr. Antje van Elsbergen, Ellen Thuma, M.A.</p> <p>12:00 - 12:30 Coffee to go</p>		