

Öffentliche Ring-Vorlesung

Kulturtechniken des Zeigens

Sommersemester 2025, dienstags 18.15-19.45 Uhr

Forschungsbau Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Pilgrimstein 14, Hörsaal

Kontakt: doren.wohlleben@uni-marburg.de

29. April 2025

Dekanat des Fachbereichs 09 Germanistik und Kunstwissenschaften / Neuere deutsche Literatur (Doren Wohlleben)
Wir zeigen uns! Kunst, Kommunikation und Geisteswissenschaft

6. Mai 2025

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte (Hubert Locher)
Showing Seeing – Über das Ausstellen mit und von Fotografien

13. Mai 2025

Klassische Philologie (Sabine Föllinger/ Dennis Pausch)
„Quod erat demonstrandum“ – Strategien des Zeigens in der Rhetorik antiker Texte

20. Mai 2025

Ältere deutsche Literatur (Jürgen Wolf)
Schön oder doch nur Schöner Schein? Mittelalterliche Bücher zwischen ‚schauwen unde lesen‘

3. Juni 2025

Musikwissenschaft / Deutschdidaktik (Anne Holzmüller / Fabian Wolbring)
Right here, right now – Zeige-Gesten in populären Liedkulturen des 20. und 21. Jahrhunderts

10. Juni 2025

Germanistische Sprachwissenschaft (Constanze Spieß)
„Unser Blick fällt in das Innere des Raumes“ – Sprachliche Strategien des Zeigens in der Kunstkommunikation

17. Juni 2025

Forschungszentrum Deutscher Sprachatlas (Michael Cysouw)
Graphische Grammatik – Satzbilder und ‚diagramming‘

24. Juni 2025

Deutsches Literaturarchiv (DLA) Marbach (Heike Gfrereis)
Warum und wie Literatur zeigen – Wissenschaftliche und poetische Praktiken des Kuratierens

1. Juli 2025

Neuere deutsche Literatur (Marion Schmaus)
Von Zeigestock, Bänkelgesang bis zur Geste bei Brecht – Musikdramatisches Zeigen

8. Juli 2025

Universitäre Sammlungen (Sven Mecke)
Dinge zeigen und verbergen – Die Marburger Universitären Sammlungen

15. Juli 2025

Deutscher Fotobuchpreis / DDK (Martin Rosner/ Andy Scholz)
Das Kulturgut Fotografie – Müssen wir Fotografie und fotografische Bilder neu denken?

22. Juli 2025

Visuelle Kultur, Gender Studies, Kunstgeschichte (Elena Zanichelli)
Familiensache(n): bitte eintreten! Ethik und Ästhetik des Zeigens im Kunstfilm

Begleitseminar
(Doren Wohlleben,
Yvonne Zimmermann)
für Master-Studierende
und Promovierende:
mittwochs, 10-12 Uhr
in der DH3 +1/1020



Marburger
Universitätsbund e.V.

Gefördert durch MarFlex



Qualität in
Studium und Lehre
in Hessen