

BILDER-DIALOG

Um Anmeldung wird gebeten. **Der Eintritt ist frei.**

Do., 26. September 2024, 18.00 Uhr

PROVENIENZFORSCHUNG IM MUSEUM

Im Gespräch mit der Provenienzforscherin Susanne Ehlers wird der Blick auf aktuelle Forschungsergebnisse zur Herkunft der Bilder im Museum gelenkt. Die Vielfalt der Sammlung ist mit vielen offenen Fragen verbunden. Welche Werke könnten unrechtmäßig erworben sein? Spannende Lebensgeschichten und historische Ergebnisse führen u. a. zu dem Gemälde „Julchen“, Mary Warburg und dem Marburger Central Collection Point.

AKTIONSTAG

Der Eintritt ins Museum ist zu den Aktionen kostenlos.

So., 08. September 2024, 14.00 – 16.00 Uhr

TAG DES OFFENEN DENKMALS URBAN SKETCHING – WORKSHOP

In diesem Workshop werden wir das markante Museumsgebäude und seine Umgebung zeichnen. Dabei lernen wir, wie man die Details und die Atmosphäre dieses besonderen Ortes mit Stift und Papier einfängt. Die Teilnahme ist kostenlos, um Anmeldung wird gebeten.

Do., 03. Oktober 2024, 11.00 – 17.00 Uhr

TAG DER KULTURELLEN VIELFALT

Der Tag der kulturellen Vielfalt am Tag der Deutschen Einheit wird am 03. Oktober in Marburg wieder groß gefeiert. Und wir feiern mit! Geboten werden halbstündige Führungen in unterschiedlichen Sprachen, Mitmach-Aktionen und ein Workshop zum Thema Schrift.

AUSSTELLUNG

26. April – 28. Juli 2024 im Landgrafenschloss Marburg

MARTIN SCHMIDL. TRIONFO

Eine künstlerische Rauminstallation als Intervention im Landgrafenschloss Marburg.

17. Mai – 08. September 2024

JULIA KRAUSE-HARDER – DIE WELTKARTE

Drei Jahre lang arbeitete Julia Krause-Harder an einer mehr als 250 m² großen Weltkarte. Für jedes Land wurde ein Stoff ausgewählt, dessen Farben und Muster sich auf Eigenschaften des jeweiligen Landes oder Gebietes beziehen, immer wieder ergänzt durch Applikationen oder gestickte Schrift. Die verschiedenen Materialien sind verknüpft, verstrickt und vernäht. Das Werk der Künstlerin aus dem Atelier Goldstein ist

geprägt von einer großen Faszination für die Erdgeschichte und die heutigen Länder aller Kontinente mit ihren politischen, geografischen und kulturellen Zusammenhängen.

14. Juni – 29. September 2024

PENNY STOCKS #3

Im Rahmen einer Kooperation des Instituts für Bildende Kunst der Philipps-Universität Marburg mit dem Kunstmuseum Marburg findet zum dritten Mal eine PENNY STOCKS Ausstellung statt. Gezeigt werden Arbeiten von Lehrenden und Studierenden des Instituts.

INFO

KONTAKT

Kunstmuseum Marburg
Biegenstr. 11, 35037 Marburg
Tel.: 06421/2822355
museum@uni-marburg.de
www.uni-marburg.de/museum

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag, Mittwoch bis Sonntag
Jeweils der letzte Donnerstag im Monat
Dienstag

11 – 17 Uhr
11 – 21 Uhr
geschlossen

EINTRITTSPREISE

regulär 5 EUR
ermäßigt 3 EUR

FREIER EINTRITT

für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren
Studierende der Philipps-Universität Marburg
Mitglieder des Vereins Freunde des Museums für
Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V.

AUDIOGUIDE

Nutzen Sie unseren Audioguide. Dieser ist als klassische Version, in einfacher Sprache sowie für blinde und sehbehinderte Besucher/innen verfügbar.

MALZEIT

An der Museumskasse erhalten Sie ein abwechslungsreiches Such- und Malheft mit Stiften. Spannende Aufgaben laden zum Rätseln und Entdecken der Ausstellung ein. So verspricht der Museumsbesuch Spaß für die ganze Familie!



KUNSTMUSEUM
MARBURG

KUNSTMUSEUM MARBURG

PROGRAMM
JUL – SEP 2024

Julia Krause-Harder, Nordamerika, 2016 – 2019, Foto: Axel Schneider und Atelier Goldstein Design: netz. designbüro · www.netz.rocks





Bitte informieren Sie sich zusätzlich durch das Angebot auf unserer Homepage. Kurzfristige Programmänderungen sind vorbehalten. Mit Ihrer Anmeldung bitten wir Sie um Ihr Einverständnis, dass zu Zwecken der Dokumentation und Publikation fotografiert werden kann. Wer nicht fotografiert werden möchte, kann dies zu Beginn der Veranstaltung mitteilen.



Um Anmeldung zu den Workshops, Graphikgesprächen und dem Bilder-Dialog mit Angabe des Namens und der Personenzahl wird gebeten über: bildung.museum@uni-marburg.de oder telefonisch (Di.-Do.): 06421 28 22631

WORKSHOP

Die Workshops sind kostenlos und finden im geräumigen Atelierraum des Kunstmuseums statt. Dozentinnen der KunstWerkStatt Marburg betreuen das Programm. Bei mehrstündigen Workshops bitte eigene Verpflegung mitbringen. Um Anmeldung wird gebeten.

So., 14. Juli 2024, 11.15 – 14.15 Uhr

EN PLEIN AIR!

Für jedes Alter, kleine Kinder bitte in Begleitung der Eltern.

Im Kurs wird „en plein air“, also an der frischen Luft gezeichnet und gemalt. Besucht wird der Alte Botanische Garten mit seinen Blüten und Pflanzen. Ein Mittagssnack ist mitzubringen. Mit Elizaveta Gischler.

So., 25. August 2024, 12.00 – 16.00 Uhr

AUF REISEN MIT DER DRUCKWERKSTATT

Sehnsuchtsorte – Am Meer, in den Bergen oder in der großen Stadt, gedruckt, collagiert und übermalt. Bitte alte Stoffbeutel oder Stoffreste mitbringen. Für alle ab 8 Jahren mit Randi Grundke.

So., 22. September 2024, 12.00 – 15.00 Uhr

PUNKT, PUNKT, KOMMA, STRICH ...

Porträt: Zwischen Expression und Naturalismus. Collage, Zeichnung, Malerei. Der Kurs ist für alle ab 8 Jahren mit Randi Grundke.

So., 29. September 2024, 14.00 – 16.00 Uhr

VOM GLÜCK MIT DER NATUR ZU LEBEN

Wir schauen auf die Kunst von Otto Ubbelohde. Gezeigt werden malerische Herangehensweisen zum Thema Natur. Für alle ab 8 Jahren mit Angelika Schönborn.

Do., 03. Oktober 2024, 12.00 – 15.00 Uhr

TYPOGRAFIE ODER DIE WELT DER BUCHSTABEN UND SCHRIFTZEICHEN AUS ALLER WELT

Wann wird Schrift zu Kunst? Experimentieren mit Stift, Farbe und Schnipseln. Der Kurs ist für alle ab 10 Jahren mit Randi Grundke.

Die Bildung und Vermittlung im Museum wird gefördert von:



KUNSTPAUSE

Zum ungezwungenen Zugang regt dieses Kurzformat an, das mittwochs pointierte Impulse vor ausgewählten Kunstwerken gibt und zur Diskussion stellt. Wir laden zu inspirierenden Gedanken und der Möglichkeit ein, miteinander ins Gespräch zu kommen.

Mittwochs um 12.30 Uhr, Dauer: ca. 30 Minuten

Der Eintritt ins Museum ist zur Kunstpause kostenlos.

Mi., 03. Juli 2024, 12.30 Uhr

CHRISTIAN ROHLFS, FRAU MIT AMOR, UM 1919

Mi., 10. Juli 2024, 12.30 Uhr

JULIA KRAUSE-HARDER, DIE WELTKARTE, 2019

Mi., 17. Juli 2024, 12.30 Uhr

CORNELIUS JACOB SZ. DREBBEL, DIE ASTRONOMIE

Mi., 24. Juli 2024, 12.30 Uhr

DIETER LIEDTKE, DER WEG NACH OBEN, 1974

Mi., 31. Juli 2024, 12.30 Uhr

CURT HERRMANN – MUSIKALISCHE KUNSTPAUSE

Mi., 04. September 2024, 12.30 Uhr

JULIA KRAUSE-HARDER, STAUROSAURUS, 2018

Mi., 11. September 2024, 12.30 Uhr

GÜNTHER BLAU, SCHÄDEL, BRILLE, EIERSCHELE, 1963

Mi., 18. September 2024, 12.30 Uhr

ANSICHTEN DER ALTEN UNIVERSITÄT

Mi., 25. September 2024, 12.30 Uhr

CARL SPITZWEG, DER BRIEFBOTE IM ROSENTHAL

GRAPHIK-GESPRÄCH

Um Anmeldung wird gebeten. **Der Eintritt ist frei.**

Fr., 12. Juli 2024, 15.00 – 16.00 Uhr

MEISTERHAFT KOPIERT REMBRANDT-ADAPTIONEN AUS DER SAMMLUNG

Rembrandt ist ein Star! Er ist es, er war es und ein Ende zeichnet sich nicht ab. Zu seiner Bekanntheit gehören nicht nur viele gedruckte Werke, sondern auch viele Menschen, die diese Werke kopieren und adaptieren. In einem Graphik-Gespräch besprechen wir Kopien und Adaptionen von Rembrandts Zeichnungen und Drucken.

Fr., 20. September 2024, 15.00 – 16.00 Uhr

IHRE LIEBLINGSKUNSTWERKE!

Sie wollten immer schon mehr über eine bestimmte Zeichnung oder Druckgraphik erfahren? Sie haben Zuhause ein Objekt, zu dem Sie nicht genug wissen? Bringen Sie Ihr Kunstwerk oder ein Foto davon mit und wir ordnen Ihr Werk gemeinsam ein. **Bitte schicken Sie bis eine Woche vor Termin ein Foto des Objekts zu.**

THEMENFÜHRUNG

Die Themenführungen stellen jeweils mehrere Kunstwerke der Museumsammlung in ihrem Epochenzusammenhang, in einer Ausstellung oder im Hinblick auf eine besondere Fragestellung vor. Zusätzlich zum Eintritt wird keine Gebühr erhoben.

So., 14. Juli 2024, 15.00 – 16.00 Uhr

JULIA KRAUSE-HARDER – DIE WELTKARTE

Fr., 02. August 2024, 15.00 – 16.00 Uhr

HERAUSFORDERUNG MALEREI! DER SCHWÄLMER TANZ

Dieses großformatige Gemälde von Carl Bantzer präsentiert das Kunstmuseum an zentraler Stelle. Wie kann es gelingen, dies berühmte Werk mit einem teils sehenden teils blinden Publikum zu erschließen? Taktile und akustische Hilfsmittel werden die gemeinsame Annäherung im Gespräch unterstützen.

So., 08. September 2024, 15.00 – 16.00 Uhr

JULIA KRAUSE-HARDER – DIE WELTKARTE

KREATIVE FREIRÄUME

Die Initiative „KreativeFreiräume“ richtet sich an alle, die an einem Ort der Inspiration gemeinsam an künstlerischen Projekten arbeiten und neue Techniken erproben wollen. Wir möchten in einer Gruppe mit anderen kreativen Menschen Erfahrungen und Ideen austauschen. Die Treffen finden regelmäßig am Donnerstagabend statt. Schreiben Sie uns, wenn Sie mitmachen möchten (bildung.museum@uni-marburg.de).