

# KREATIVE-FREIRÄUME

Die Initiative „KreativeFreiräume“ richtet sich an alle, die an einem Ort der Inspiration gemeinsam an künstlerischen Projekten arbeiten und neue Techniken erproben wollen. Wir möchten in einer Gruppe mit anderen kreativen Menschen Erfahrungen und Ideen austauschen. Die Treffen finden regelmäßig am Donnerstagabend statt. Schreiben Sie uns, wenn Sie mitmachen möchten ([bildung.museum@uni-marburg.de](mailto:bildung.museum@uni-marburg.de)).

## BILDER-DIALOG

**Der Eintritt ist frei.** Um Anmeldung wird gebeten.

Do., 28. November 2024, 18.00 Uhr

### ANDREAS SCHÄFER – LESUNG MIT GESPRÄCH

Bilder-Dialog mit dem aktuellen „Zwei Raben“-Stipendiaten Andreas Schäfer. Der Autor stellt seinen im Herbst 2024 im Otto Ubbelohde-Haus entstandenen Text vor. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit dem Verein „Zwei Raben: Literatur in Oberhessen e.V.“ statt. Die Moderation übernimmt Christoph Schröder, Literaturkritiker aus Frankfurt.

## AKTIONSTAG

**Der Eintritt ins Museum ist zu den Aktionen kostenlos.**

Do., 03. Oktober 2024, 11.00 – 17.00 Uhr

### TAG DER KULTURELLEN VIELFALT

Der Tag der kulturellen Vielfalt am Tag der Deutschen Einheit wird am 03. Oktober in Marburg wieder groß gefeiert. Und wir feiern mit! Geboten werden halbstündige Führungen in unterschiedlichen Sprachen, Mitmach-Aktionen und ein Workshop zum Thema Schrift.

So., 20. Oktober 2024, 14.30 – 16.30 Uhr

### HINTER DEN KULISSEN – DIE RESTAURIERUNGSWERKSTATT

Anlässlich des Europäischen Tags der Restaurierung öffnet sich die Türe zur Restaurierungswerkstatt des Kunstmuseums Marburg. Geführt von Diplom-Restauratorin Imogen Grönninger haben Interessierte die Möglichkeit, einen Einblick in das Arbeitsfeld und aktuelle Projekte zu erhalten.

Um Anmeldung mit Angabe des Namens und der Personenzahl wird gebeten. Der Zugang zur Restaurierungswerkstatt ist nicht barrierefrei.

Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen je Gruppe begrenzt.

Gruppe 1: 14.30 – 15.00 Uhr

Gruppe 2: 15.15 – 15.45 Uhr

Gruppe 3: 16.00 – 16.30 Uhr

# AUSSTELLUNGEN

17. Mai – 13. Oktober 2024

### JULIA KRAUSE-HARDER – DIE WELTKARTE

Drei Jahre lang arbeitete Julia Krause-Harder an einer mehr als 250 m<sup>2</sup> großen Weltkarte. Für jedes Land wurde ein Stoff ausgewählt, dessen Farben und Muster sich auf Eigenschaften des jeweiligen Landes oder Gebietes beziehen, immer wieder ergänzt durch zusätzliche Applikationen oder gestickte Schrift. Die verschiedenen Materialien sind verknüpft, verstrickt und vernäht. Das Werk der Künstlerin aus dem Atelier Goldstein ist geprägt von einer großen Faszination für die Erdgeschichte und die heutigen Länder aller Kontinente mit ihren politischen, geografischen und kulturellen Zusammenhängen.

01. November 2024 – 02. Februar 2025

### SEHEN. VERGLEICHEN. LERNEN.

Die Graphische Sammlung des Kunstmuseums in Marburg

Das Marburger Universitätsmuseum wurde 1927 gegründet – als die Lehre mit photomechanischen Reproduktionen kunsthistorisch bedeutender Werke bereits etabliert war. Weshalb wurde dennoch der Aufwand betrieben, hier eine Graphische Sammlung zusammenzustellen? Und welche Objekte finden sich in der Sammlung einer Universität, an der es seit 1913 einen Lehrstuhl für Kunstgeschichte gab? Die Ausstellung fragt anhand des vergleichenden Sehens nach dem Nutzen von Originalgraphik für das Lernen über Arbeiten auf Papier und zeigt auf, welche Möglichkeit die Graphische Sammlung des Museums dabei bietet.

Die Eröffnung findet am Donnerstag, den 31. Oktober 2024 um 18.00 Uhr statt.

## INFO

### KONTAKT

Kunstmuseum Marburg  
Biegenstr. 11, 35037 Marburg  
Tel.: 06421/2822355  
[museum@uni-marburg.de](mailto:museum@uni-marburg.de)  
[www.uni-marburg.de/museum](http://www.uni-marburg.de/museum)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Montag, Mittwoch bis Sonntag	11 – 17 Uhr
Jeweils der letzte Donnerstag im Monat	11 – 21 Uhr
Dienstag	geschlossen

### EINTRITTSPREISE

regulär	5 EUR
ermäßigt	3 EUR

### FREIER EINTRITT

für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren  
Studierende der Philipps-Universität Marburg  
Mitglieder des Vereins Freunde des Museums für  
Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V.

### AUDIOGUIDE

Nutzen Sie unseren Audioguide. Dieser ist als klassische Version, in einfacher Sprache sowie für blinde und sehbehinderte Besucher/innen verfügbar.

### MALZEIT

An der Museumskasse erhalten Sie ein abwechslungsreiches Such- und Malheft mit Stiften. Spannende Aufgaben laden zum Rätseln und Entdecken der Ausstellung ein. So verspricht der Museumsbesuch Spaß für die ganze Familie!



KUNSTMUSEUM  
MARBURG

## KUNSTMUSEUM MARBURG

PROGRAMM  
OKT – DEZ 2024

Design: nett-designbüro - [www.nett.rocks](http://www.nett.rocks)

Das Werk ist in der aktuellen Dauerausstellung zu sehen.

Otto Priene, Sternbild, 1981 © VG Bild-Kunst Bonn 2024; Abbildung: © Bildarchiv Foto Marburg



**i** Bitte informieren Sie sich zusätzlich durch das Angebot auf unserer Homepage. Kurzfristige Programmänderungen sind vorbehalten. Mit Ihrer Anmeldung bitten wir Sie um Ihr Einverständnis, dass zu Zwecken der Dokumentation und Publikation fotografiert werden kann. Wer nicht fotografiert werden möchte, kann dies zu Beginn der Veranstaltung mitteilen.

**i** Um Anmeldung zu dem Workshop, der Werkstattführung, den Graphik-Gesprächen und dem Bilder-Dialog mit Angabe des Namens und der Personenzahl wird gebeten über: bildung.museum@uni-marburg.de oder telefonisch (Di.-Do.): 06421 28 22631

## WORKSHOP

Die Workshops sind kostenlos und finden im geräumigen Atelierraum des Kunstmuseums statt. Dozentinnen der KunstWerkStatt Marburg betreuen das Programm. Bei mehrstündigen Workshops bitte Pausenbrot und Getränk mitbringen. Um Anmeldung wird gebeten.

So., 13. Oktober 2024, 12.00 – 16.00 Uhr  
**STRICKWELTEN**

Wir bauen eine Strickmaschine aus Pappe und Zeitung. Anschließend stricken wir mit selbstgemachtem T-Shirt-Garn. Ein Familienworkshop mit Susanne Dilger; Kinder bitte in Begleitung der Eltern.

## WERKSTATTZEIT

An Sonntagen von 14.00 – 16.00 Uhr können alle Besucher/innen ab sieben Jahren selbst kreativ werden und am Abenteuer der Kunst teilnehmen. Mit Bezug zu den Kunstwerken des Museums finden die zweistündigen Workshops im modern ausgestatteten Atelierraum statt. Dozentinnen der KunstWerkStatt Marburg betreuen das abwechslungsreiche Programm.

**Das Angebot ist kostenlos.**

So. 03. November 2024, 14.00 – 16.00 Uhr  
**ZEICHNEN UND MALEN**

Stadt, Land, Fluss – Collagen mit Pinsel, Stift und Kleber mit Randi Grundke

So. 10. November 2024, 14.00 – 16.00 Uhr  
**ZEICHNEN UND MALEN**  
Stille Bilder mit Elizaveta Gischler

So. 17. November 2024, 14.00 – 16.00 Uhr  
**EXPERIMENTIERWERKSTATT**

Graphische Experimente – zwischen Schwarz und Weiß mit Susanne Dilger

Die Bildung und Vermittlung im Museum wird gefördert von:



So. 24. November 2024, 14.00 – 16.00 Uhr  
**OBJEKTWERKSTATT**  
Kleine Skulpturen – Fabelgestalten aus Alltagsmaterialien mit Randi Grundke

So. 01. Dezember 2024, 14.00 – 16.00 Uhr  
**ZEICHNEN UND MALEN**  
Das Leben feiern – Mit den Bildern der Willingshäuser Künstlerkolonie mit Angelika Schönborn

So. 08. Dezember 2024, 14.00 – 16.00 Uhr  
**WEIHNACHTSWERKSTATT**  
Weihnachtliche Mobiles mit Elizaveta Gischler

So. 15. Dezember 2024, 14.00 – 16.00 Uhr  
**WEIHNACHTSDRUCKWERKSTATT**  
Gedruckte Briefe und Karten mit Randi Grundke

September 2024 – Februar 2025

**GÜNTHER BLAU KUNSTPREIS**

Jede Schülerin und jeder Schüler aus dem Landkreis Marburg-Biedenkopf ab der 10. Klasse kann sich mit einer Arbeit aus den Bereichen Malerei, Grafik, Collage oder Skulptur bewerben. Gesucht werden Werke zum Thema „Lebenswerte Welt“. Aus allen eingereichten Arbeiten wird eine Auswahl in einer Ausstellung im Kunstmuseum Marburg gezeigt. Die Teilnahme ist bis zum 08. Februar 2025 möglich. Teilnehmende können bis zu 300 EUR gewinnen. Also: Mitmachen lohnt sich! Ein Preis der Freunde des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V.

Weitere Informationen unter:

[www.museumsfreunde-marburg.de/mitmachen/wettbewerb](http://www.museumsfreunde-marburg.de/mitmachen/wettbewerb)



## KUNSTPAUSE

Zum ungezwungenen Zugang regt dieses Kurzformat an, das mittwochs pointierte Impulse vor ausgewählten Kunstwerken gibt und zur Diskussion stellt. Wir laden zu inspirierenden Gedanken und der Möglichkeit ein, miteinander ins Gespräch zu kommen.

**Mittwochs um 12.30 Uhr, Dauer: ca. 30 Minuten**  
Der Eintritt ins Museum ist zur Kunstpause kostenlos.

Mi., 02. Oktober 2024, 12.30 Uhr  
**GEORG SCHRIMPF,  
KNABE MIT KANINCHEN, 1924**

Mi., 09. Oktober 2024, 12.30 Uhr  
**JULIA KRAUSE-HARDER,  
DIE ANTARKTIS, 2019**

Mi., 16. Oktober 2024, 12.30 Uhr  
**DORA HITZ,  
AMARYLLIS, UNDATIERT**

Mi., 23. Oktober 2024, 12.30 Uhr  
**MARG MOLL,  
ABSTRAKTE KOMPOSITION, 1961**

Mi., 30. Oktober 2024, 12.30 Uhr  
**OTTO PIENE,  
STERNBILD, 1981**

Mi., 06. November 2024, 12.30 Uhr  
**WILHELM THIELMANN,  
SCHWÄLMER HOCHZEITSREITER, 1913**

Mi., 13. November 2024, 12.30 Uhr  
**GEORG KOLBE,  
KAUERENDE, UNDATIERT**

Mi., 20. November 2024, 12.30 Uhr  
**OSKAR MOLL,  
LIEGENDER FRAUENAKT, UM 1910/11**

Mi., 27. November 2024, 12.30 Uhr  
**KARL HOFER,  
BILDNIS DES GEHEIMRATS ADOLF HAEUSER, 1928**

Mi., 04. Dezember 2024, 12.30 Uhr  
**DER PAN – MUSIKALISCHE KUNSTPAUSE**

Mi., 11. Dezember 2024, 12.30 Uhr  
**CARL BANTZER,  
KIRCHGANG IN DER SCHWALM,  
1880/1889**

## GRAPHIK-GESPRÄCH

Um Anmeldung wird gebeten. **Der Eintritt ist frei.**

Fr., 22. November 2024, 15.00 – 16.00 Uhr  
**JOHANN ADAM KLEIN (1792 – 1875) UND SEINE  
WERKE IN DER SAMMLUNG**

Johann Adam Klein ist besonders für seine Darstellungen von Tieren, Landschaften sowie Menschen bekannt, die mit diesen und in ihnen agieren. Mit knapp 200 Radierungen des Künstlers ist ein großer Bestand seiner Werke Teil der Sammlung des Kunstmuseums. Im gemeinsamen Gespräch möchten wir uns mit beispielhaften Werken dieses Künstlers auseinandersetzen und das Konvolut seiner Werke in der Geschichte des Universitätsmuseums verorten.

Fr., 13. Dezember 2024, 15.00 – 16.00 Uhr  
**GRAPHIK-GESPRÄCH SPEZIAL:  
VERGLEICHEN. SEHEN. UND DANN? –  
WERKE IM DIALOG**

In der aktuellen Graphik-Ausstellung nimmt der Vergleich verschiedener Kunstwerke eine zentrale Rolle ein. In einem Graphik-Gespräch Spezial sind Sie herzlich dazu eingeladen, Objekte mitzubringen, die Sie mit der aktuellen Sonderausstellung verbinden: vom Alltagsgegenstand über Fotografien bis hin zu Kunstwerken: egal, ob selbst gemacht, selbst gekauft oder ausgedruckt.

Bitte senden Sie ein Foto Ihres Objekts bis zum 06. Dezember 2024 an [rebecca.partikel@staff.uni-marburg.de](mailto:rebecca.partikel@staff.uni-marburg.de). Bei ausbleibender Rückmeldung wird ein Programm mit Werken aus der Sammlung zusammengestellt.

## THEMENFÜHRUNG

Die Themenführungen stellen jeweils mehrere Kunstwerke der Museumssammlung in ihrem Epochenzusammenhang, in einer Ausstellung oder im Hinblick auf eine besondere Fragestellung vor. Zusätzlich zum Eintritt wird keine Gebühr erhoben.

So., 13. Oktober 2024, 15.00 – 16.00 Uhr  
**JULIA KRAUSE-HARDER – DIE WELTKARTE**

Sa., 09. November 2024, 15.00 – 16.15 Uhr  
**HERAUSFORDERUNG MALEREI!  
DER SCHWÄLMER TANZ**

Dieses großformatige Gemälde von Carl Bantzer präsentiert das Kunstmuseum an zentraler Stelle. Wie kann es gelingen, dies berühmte Werk mit einem teils sehenden, teils blinden Publikum zu erschließen? Taktile und akustische Hilfsmittel werden die gemeinsame Annäherung im Gespräch unterstützen.

So., 10. November 2024, 15.00 – 16.00 Uhr  
**DIE WILLINGSHÄUSER KÜNSTLERKOLONIE**

So., 08. Dezember 2024, 15.00 – 16.00 Uhr  
**DIE WILLINGSHÄUSER KÜNSTLERKOLONIE**

Sa., 14. Dezember 2024, 15.00 – 16.15 Uhr  
**VERHARREN ODER AUFBRECHEN?**

Im Zentrum dieses inklusiven Angebots stehen drei Plastiken, Frauenfiguren von Georg Kolbe und Milly Steger. Diese sind auch als 3D-Modelle für die Teilnehmer/innen vorhanden. Im Dialog werden die künstlerische Form, das gewählte Material und der Kontext der Zwanzigerjahre gemeinsam entfaltet. Sind Ihnen kurze Texte, Musik zum Lebensgefühl dieser Zeit bekannt? Bringen Sie diese doch gerne mit und ergänzen damit die gemeinsame Annäherung.