

# THEMENFÜHRUNG

Die Themenführungen stellen jeweils mehrere Kunstwerke der Museumssammlung in ihrem Epochenzusammenhang, in einer Ausstellung oder im Hinblick auf eine besondere Fragestellung vor. Zuzüglich zum Eintritt wird keine Gebühr erhoben.

So., 13. April 2025, 15.00 – 16.00 Uhr

## STILLE INTERVENTIONEN

Die Arbeiten von Günther Blau in der aktuellen Sammlungspräsentation

So., 27. April 2025, 15.00 – 16.00 Uhr

## HERAUSFORDERUNG MALEREI! DER SCHWÄLMER TANZ

Wie kann es gelingen, sich das berühmte Gemälde von Carl Bantzer mit einem teils sehenden, teils blinden Publikum zu erschließen? Taktile und akustische Hilfsmittel werden die gemeinsame Annäherung im Gespräch unterstützen.

So., 18. Mai 2025, 11.00 – 17.00 Uhr

## INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

An diesem Tag finden verschiedene Themenführungen statt (s. Aktionstage).

# KREATIVE FREIRÄUME

Die Initiative „Kreative Freiräume“ richtet sich an alle, die an einem Ort der Inspiration gemeinsam an künstlerischen Projekten arbeiten und neue Techniken erproben wollen. Wir möchten in einer Gruppe mit anderen kreativen Menschen Erfahrungen und Ideen austauschen. Die Treffen finden regelmäßig am Donnerstagabend statt.

Schreiben Sie uns, wenn Sie mitmachen möchten (bildung.museum@uni-marburg.de).

# BILDER-DIALOG

Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten.

Do., 26. Juni 2025, 18.00 Uhr

## VERBORGENE SCHÄTZE IM LANDGRAFENSCHLOSS. 150 JAHRE ALTERTÜMER-SAMMLUNG DES MARBURGER GESCHICHTSVEREINS

Zum 150-jährigen Bestehen seiner Altertümer-Sammlung stellt der Marburger Geschichtsverein ein reich bebildertes Buch vor, das in 48 Kurzbeiträgen kulturhistorisch bedeutsame Objekte der Sammlung

präsentiert. Die Publikation erscheint als Band 25 der Schriftenreihe »Marburger Beiträge zur hessischen Geschichte« und basiert auf der Online-Ausstellung »Verborgene Schätze des Geschichtsvereins im Marburger Landgrafenschloss«. Ein Podiumsgespräch mit Museumsdirektor Dr. Christoph Otterbeck und Herausgeberin Dr. Katharina Schaal beleuchtet das Buchprojekt sowie Geschichte und Zukunft der Sammlung.

# AUSSTELLUNGEN

28. Februar 2025 – 27. April 2025

## LEBENSWERTE WELT

AUSSTELLUNG ZUM GÜNTHER-BLAU-KUNSTPREIS

Die besten Arbeiten zum Thema „Lebenswerte Welt“ wurden im Rahmen des Günther-Blau-Kunstpreises ausgezeichnet. Schülerinnen und Schüler aus dem Landkreis Marburg-Biedenkopf ab der 10. Klasse haben ihre kreativen Werke in den Kategorien Malerei, Grafik, Collage und Skulptur eingereicht. Die Arbeiten sind im Projektbereich des Kunstmuseums ausgestellt.

09. Mai 2025 – 28. September 2025

## MARTIN SCHMIDL – TRIONFO, 2. AUFZUG

Eine künstlerische Rauminstallation als stille Intervention im Landgrafenschloss Marburg.

13. Juni 2025 – 14. September 2025

## WAS IST KUNST? 40 JAHRE KUNSTWERKSTATT

In der Ausstellung widmen sich 28 Künstler\*innen aus 40 Jahren KunstWerkStatt Marburg e.V. sowie Schüler\*innen der aktuellen Kurse dem Thema „Was ist Kunst?“. Diese Frage zieht sich wie ein roter Faden durch die Ausstellung. So divers wie die Arbeiten selbst fallen auch die künstlerischen Positionen aus. Zusammen mit den Kunstwerken werden in kurzen Texten Antworten auf die Frage nach dem Wesen der Kunst präsentiert. Ein offener Kunstbegriff steht im Mittelpunkt: Die Freiheit im künstlerischen Tun wird gefeiert und dem Dialog mit der Kunst Raum gegeben.

# INFO

## KONTAKT

Kunstmuseum Marburg  
Biegenstr. 11, 35037 Marburg  
Tel.: 06421/2822355  
museum@uni-marburg.de  
www.uni-marburg.de/museum

## ÖFFNUNGSZEITEN

Montag, Mittwoch bis Sonntag 11 – 17 Uhr  
Jeweils der letzte Donnerstag im Monat 11 – 21 Uhr  
Dienstag geschlossen

## EINTRITTSPREISE

regulär 5 EUR  
ermäßigt 3 EUR

## FREIER EINTRITT

für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren  
Studierende der Philipps-Universität Marburg  
Mitglieder des Vereins Freunde des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V.

## AUDIOGUIDE

Nutzen Sie unseren Audioguide. Dieser ist als klassische Version, in einfacher Sprache sowie für blinde und sehbehinderte Besucher/innen verfügbar.

## MALZEIT

An der Museumskasse erhalten Sie ein abwechslungsreiches Such- und Malheft mit Stiften. Spannende Aufgaben laden zum Rätseln und Entdecken der Ausstellung ein. So verspricht der Museumsbesuch Spaß für die ganze Familie!



KUNSTMUSEUM  
MARBURG



# KUNSTMUSEUM MARBURG

PROGRAMM  
APR – JUN 2025

Günther Blau, Löwenzahn II, 1978; Abbildung: © Bildarchiv Foto Marburg; Foto: Christian Stein | Das Werk ist in der aktuellen Sammlungspräsentation zu sehen. | Design: nett.designbüro - www.nett.rocks



**i** Bitte informieren Sie sich zusätzlich durch das Angebot auf unserer Homepage. Kurzfristige Programmänderungen sind vorbehalten. Mit Ihrer Anmeldung bitten wir Sie um Ihr Einverständnis, dass zu Zwecken der Dokumentation und Publikation fotografiert werden kann. Wer nicht fotografiert werden möchte, kann dies zu Beginn der Veranstaltung mitteilen.

**i** Um Anmeldung zu einem Workshop, Graphik-Gespräch oder einem Bilder-Dialog mit Angabe des Namens und der Personenzahl wird gebeten über: bildung.museum@uni-marburg.de oder telefonisch (Di.–Do.): 06421 28 22631

## WORKSHOPS

Die Workshops sind mit gültiger Eintrittskarte kostenlos und finden im Atelierraum des Kunstmuseums statt. Ein mitgebrachter Pausensnack kann im Atelierraum eingenommen werden. Dozentinnen der Kunst-WerkStatt Marburg betreuen das Programm.

So., 04. Mai 2025, 13.00 – 16.00 Uhr

### **FEDERLEICHT: PFLANZENZEICHNEN MIT DER FEDER**

Mit Feder und Tinte die Schönheit der Pflanzen einfangen – fein, lebendig, einzigartig! Dieser Workshop richtet sich an alle ab 8 Jahren. Mit Elizaveta Gischler

So., 25. Mai 2025, 13.00 – 16.00 Uhr

### **DRUCKWERKSTATT**

Gemeinsam entstehen Motive im Linolschnitt: Landschaft, Struktur, Bäume, Wolken, Wasser... Dieser Workshop richtet sich an alle ab 8 Jahren. Mit Randi Grundke

So., 08. Juni 2025, 13.00 – 16.00 Uhr

### **PLEIN AIR – ZEICHEN UNTER FREIEM HIMMEL**

Draußen zeichnen wir im alten Botanischen Garten und fangen die Atmosphäre der Natur mit Stift und Farbe ein! Treffpunkt ist das Museumsfoyer. Kinder unter 7 Jahren kommen bitte in Begleitung einer Aufsichtsperson. Mit Elizaveta Gischler

So., 15. Juni 2025, 13.00 – 16.00 Uhr

### **BILD UND TYPOGRAPHIE**

Auf Augenhöhe: Begegnungen von Buchstabe und Bild. Dieser Workshop richtet sich an alle ab 8 Jahren. Mit Randi Grundke

So., 29. Juni 2025, 13.00 – 16.00 Uhr

### **NACH STRICH UND FADEN**

Anlässlich des Museumssonntags des Landkreises Marburg-Biedenkopf fertigen wir unter dem Motto „Nach Strich und Faden“ Ein-Strich-Gesichter nach Niels Kiené und drucken sie als Kordeldruck. Mit Dagmar Stein-Cadenbach

Die Bildung und Vermittlung im Museum wird gefördert von:

## WERKSTATTZEIT

An Sonntagen von 14.00 – 16.00 Uhr können alle Besucher/innen ab 7 Jahren selbst kreativ werden. Mit Bezug zu den Kunstwerken des Museums finden die zweistündigen Workshops im modern ausgestatteten Atelierraum statt. Dozentinnen der KunstWerkStatt Marburg betreuen das abwechslungsreiche Programm. Das Angebot ist mit gültiger Eintrittskarte kostenlos.

So., 06. April 2025, 14.00 – 16.00 Uhr

### **MALEN UND ZEICHNEN**

Portraitzeichnen mit Randi Grundke

So., 27. April 2025, 14.00 – 16.00 Uhr

### **LIEBLINGSWERKE IM MUSEUM**

Gesucht, gefunden, fotografiert und neu interpretiert ... Kinder bis 9 Jahre nur in Begleitung einer Aufsichtsperson. Mit Susanne Dilger

So., 18. Mai 2025, 14.00 – 16.00 Uhr

### **PORTRAITS IN MISCHTECHNIK**

Experimentelles Zeichnen für alle ab 8 Jahren. Mit Elizaveta Gischler

So., 01. Juni 2025, 14.00 – 16.00 Uhr

### **MALEN UND ZEICHNEN**

Meisterwerke des Pointillismus mit Slava Sorge-Uzhvenko

## KUNSTPAUSE

Zum ungezwungenen Zugang regt dieses Kurzformat an, das mittwochs pointierte Impulse vor ausgewählten Kunstwerken gibt und zur Diskussion stellt. Wir laden zu inspirierenden Gedanken und der Möglichkeit ein, miteinander ins Gespräch zu kommen.

### **Mittwochs um 12.30 Uhr, Dauer: ca. 30 Minuten**

Der Eintritt ins Museum ist zur Kunstpause kostenlos.

Mi., 02. April 2025, 12.30 Uhr

### **JULIA ROBECK, MEINE LEBENSWERTE WELT, 2025**

Ein Beitrag zum Günther-Blau-Kunstpreis

Mi., 09. April 2025, 12.30 Uhr

### **WERKSTATT LUCAS CRANACH, MARTIN LUTHER, 1532**

Zum Tag der Provenienzforschung

Mi., 16. April 2025, 12.30 Uhr

### **JOHANN CONRAD SUSEMILH, VOGELDARSTELLUNGEN**

Blickpunkt Graphik

Mi., 23. April 2025, 12.30 Uhr

### **CARL BANTZER, ABENDMAHL IN EINER HESSISCHEN DORFKIRCHE, 1930**

Mi., 30. April 2025, 12.30 Uhr

### **GÜNTHER BLAU, LÖWENZAHN II, 1978**

Mi., 07. Mai 2025, 12.30 Uhr

### **THEODOR ROSENHAUER, FRAU MIT ROTER JACKE AM RUNDEN TISCH, 1960**

Mi., 14. Mai 2025, 12.30 Uhr

### **JENNY WATSON, KINGSCLIFF BEACH, NORTHERN NEW SOUTH WALES, 1997**

Mi., 21. Mai 2025, 12.30 Uhr

### **ANTONIO TÀPIES, CRANI I CADIRA, 1995**

Mi., 28. Mai 2025, 12.30 Uhr

### **GÜNTHER BLAU, SELBSTBILDNIS MIT KREUZEN, 1964**

Blickpunkt Restaurierung

Mi., 04. Juni 2025, 12.30 Uhr

### **EMMA TICHY-BOCK, BAUSTELLE MARBURG, 1964**

Blickpunkt Graphik

Mi., 11. Juni 2025, 12.30 Uhr

### **GEORG SCHRIMPF, KNABE MIT KANINCHEN, 1924**

Mi., 18. Juni 2025, 12.30 Uhr

### **MIGUEL BERROCAL, OPUS I I5 RICHELIEU, 1968-1973**

Mi., 25. Juni 2025, 12.30 Uhr

### **ELIZAVETA GISCHLER, SPIEGELUNG, 2021**

Zur Sonderausstellung „Was ist Kunst? 40 Jahre Kunstwerkstatt“

## AKTIONSTAGE

So., 13. April 2025, 13.30 – 16.15 Uhr

### **ZUM TAG DER PROVENIENZFORSCHUNG**

Ausgewählte Objektgeschichten aus der Sammlung werden in Kurzvorträgen vorgestellt. Das Angebot ist mit gültiger Eintrittskarte kostenlos.

13.30 – 14.00 Uhr **GEORG KOLBE, KAUERNDE, 1925/27**

14.15 – 14.45 Uhr **DER GRAPHIKER EMIL STUMPP**

15.00 – 15.30 Uhr **NICOLAS-TOUSSAINT CHARLET, LE VIEUX BUVEUR, VOR 1845**

15.45 – 16.15 Uhr **WO KOMMT DIE GRAPHIK IM KUNSTMUSEUM HER?**

So., 18. Mai 2025, 11.00 – 17.00 Uhr

### **INTERNATIONALER MUSEUMSTAG**

An diesem Tag ist der Eintritt frei und es finden verschiedene Themenführungen statt.

11.15 – 12.15 Uhr **ÜBERBLICK ÜBER DIE SAMMLUNG**

13.15 – 14.15 Uhr **DIE SAMMLUNG HILDE EITEL**

15.15 – 16.15 Uhr **DIE WILLINGSHÄUSER KÜNSTLER-KOLONIE**

Fr., 13. Juni 2025, 19.00 – 23.00 Uhr

### **NACHT DER KUNST**

Besuchen Sie das Kunstmuseum Marburg in der Nacht der Kunst bei freiem Eintritt. Sie sind herzlich eingeladen zwischen 19.00 und 21.00 Uhr einem Parcours mit Stationen zur Entdeckung der Sammlung zu folgen. Im Anschluss erwartet Sie ab 21.00 Uhr Live-Musik.

So., 29. Juni 2025, 11.00 – 17.00 Uhr

### **MUSEUMSSONNTAG DES LANDKREISES MARBURG-BIEDENKOPF**

Besuchen Sie unseren Workshop zum Motto „Nach Strich und Faden“ von 14.00 – 16.00 Uhr im Atelierraum des Kunstmuseums. Der Workshop ist mit gültiger Eintrittskarte kostenlos.

## GRAPHIK-GESPRÄCH

Sie sind dazu eingeladen, zum Graphik-Gespräch ein Objekt mitzubringen, das Sie mit dem Thema des Gesprächs verbinden. Um Anmeldung wird gebeten. Der Eintritt ist frei.

Fr., 16. Mai, 15.00 – 16.00 Uhr

### **UNFERTIG? WERKPROZESSE IN DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG**

Wann ist ein Kunstwerk fertig? Wer entscheidet das überhaupt? Und welche Schritte gibt es auf dem Weg dorthin? In diesem Graphik-Gespräch thematisieren wir Kunstwerke auf Papier, bei denen der Werkprozess sichtbar wird und bei denen sich immer wieder die Frage stellt: fertig oder nicht?