



# *Vom Atlantik bis zum Hindukusch ... Eine Geschichte der Verflechtungen*

**02.11.22**

*Wohin treibt der Nahe Osten?  
Politische Interessen und Ordnungskonzepte im Widerstreit*  
Prof. Dr. Udo Steinbach, Berlin

**09.11.22**

*Woher kommt die Moderne?  
Afghanische Literaten zwischen einheimischen und westlichen Modellen*  
Prof. Dr. Christine Nölle-Karimi, Akademie d. Wiss. Wien

**23.11.22**

*Nahrungsmittelsicherheit im Nahen Osten:  
Covid-19, Ukrainekrieg und Lehren vergangener Krisen*  
Prof. Dr. Eckart Woertz, GIGA

**30.11.22**

*Wörter auf Wanderung:  
Wortschatz als Spiegel kultureller Verflechtungen und Innovationen*  
Prof. Dr. Stefan Weninger, CNMS

**07.12.22**

*Die Genese der Internationalen Organisation der Muslimbrüder und  
die antikononialen Befreiungsbewegungen nach dem Zweiten Weltkrieg*  
Ivesa Lübben, CNMS

**14.12.22**

*Clash der Imperien. Der Dreikampf um Anatolien zwischen Mamluken,  
Safaviden und Osmanen im frühen 16. Jahrhundert*  
Prof. Dr. Albrecht Fuess, CNMS

**18.01.23**

*Der Maghreb in Afrika: Ambivalenz und Konkurrenz*  
Dr. Isabelle Werenfels, SWP / MECAM

**25.01.23**

*Filmvorführung *Der Mann, der seine Haut verkaufte*,  
Film von Kaouther Ben Han, 2020*  
Prof. Dr. Friederike Pannewick / Dr. Alena Strohmaier

**01.02.23**

*Neue Sicht auf alte Dinge:  
Zum Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten in Deutschland*  
Prof. Dr. Markus Hilgert, Kulturstiftung, CNMS

**08.02.23**

*Wandermotive in der Welt von 1001 Nacht –  
Globaler Literaturtransfer von Indien bis Europa*  
Dr. Claudia Ott

**Centrum für Nah- und Mittelost-Studien**

mit Unterstützung durch die Philipps-Universität Marburg und den Marburger Universitätsbund e.V.

Mittwochs, 20:15 - 21:45 Uhr

**Vortragsraum der Universitätsbibliothek**

