

Pinnipeds 4	—	245		245
Gaunts 8		160		160
Flote major		110	ca 4900	110
Gemstrom		98		98
Oct 4	—	110	<u>4850</u>	110
				<u>230</u>
				119

Japan	Tuyara 8 (Frankton)	230		40
	Jul 8 (Gunnar)	119		110
	Kese selectio 8	70		130
	Ejo 8	110		190
	Travers flote 4	130		155
	Progressiv harm. 1 1/2	190		120
			ca	<u>650</u>
				1907

Sublaps 16	155	
Cello 8	120	
Gjodacktht 8 (Frankton)	60	
Pillyid 16	<u>1907</u>	
Lom	650	
Aptison	750	
Phil.	165	15
Gibl	290	35
Prohet.	180	<u>65</u>
Gaff.	50	39
Carf.	25	<u>4550</u>
Arft. s. Pp.	120	250
Sprull	350	<u>4900</u>
Duton	130	
Ariffelle	180	
Knopp. Duta	40	
Knopp	35	
	<u>642</u>	
	4892	

I

Pinnipet 8 = non Eisen offhat	290
Gamke 8	100
Supn Hasepe 8	100
Osan 4	110
Sai 8	119
Stasael (Zimmow)	70
Stasael 8	110
Flöte 4 Ges	95
Sukays 86	155
Violon 8	115
	<hr/>
	1234

E

Lön	500
Spz	700
Phil	100
Gebü	250
Beynall	310
Rupst.	160
Gestell	45
Arbeitspl.	25
Arbeitspl. 2.	100
Intro	100
Thunisch	40
Arbeitspl.	100
Arbeitspl. 2.	60
Arbeitspl.	35
	<hr/>
Su	3877

Su 3877

Pi 8	—	190
Gambel 8	—	160
Flügel 8		100
Ort 4		110
Tabirimal 8		95
Lippe 8		110
Viala 4	—	105
Luchlapp		155
Plümel 8		110
		<u>1135</u>



Lo.		450
Pal		160
Spitt.		675
Rohr.		145
Kan.		45
Gabel.		225
Groß.		45
Anfingl		25
Aufst.		90
Lutan		90
Auffellen	160	in 2250
Versätze		65
Jamblynt		25
		<u>3345</u>

	174 Min		66 Min - 1155
1	Bordun 14 = 155	}	Traversflöte 8 = 140
2	Pf 8 - 190		Liebt Ged 8 - 110
3	Gamba 8 - 160		Schl 8 - 90
4	Flahflöte 8 100		Rohrfl 4
5	Okt 4 - 110		
6	Rarisordinante 2 $\frac{1}{2}$ 160		<u>115</u>
			<u>1610</u>
	Subbass 155		
	Oktavbass 125		
			<u>1285</u>

III

Jup. u. Oboe II - I (66)
~~Fagott~~

ca 4300

Pf 8	-	190
Gamba 8	-	160
Viola 8		125
Flöte major 8		100
Okt 4	-	110
Rarisordinante $1\frac{1}{2}$	-	160
Geigenspi 8	-	176
Schl 8	-	90
French Horn celestis 8	-	30
Gebrüder 8	-	100
Flöte 4	-	95
Subbass 16		155
Cello 8		115
Hörn 16		<u>1606</u>
Lo.		600
Rei		160
Spe		200
Zuhl		280
Popel.		160
Geigell		45
Kornett		45
Amf.		25
Amf. Horn		120
Zuhor		120
Amf.		180
Konfflage		60
Fagott		25
		<u>4156</u>

4200 da.

IV

Subbass II - I
 Kl II - I
 Pedal I
 Pedal II

per my f. Takt. 0. C. C. C.

Prinzipal 8 Fran offn 190	Geigenspi 8 Fran offn	11 65
Borden 16 — 155	Geigenspi 8 —	170
Gamba 8 — 100	Violin 8 —	110
Flötenmajor 8 110	Violon 4 —	90
Org 4 110	Supervisor 1141	95
Reinischquint 2 160		<u>1630</u>

Subbass 16 — 155
 Oktavbass 8 — 125
1636 1165

Laden 600
 Holz 145
 Zinn 700
 Gold 250
 Kupf 45
 Kupf 25
 Mess 160
 Eisen 45
 Kupfer 120
 Zinn 120
 Kupfer 184
 Zinn 60
 Zinn 35
4135

ca 4200

Kontrabaß 5-7
 P. 1
 S. 1
 F. 1
 O
 Violon

P. 8 146	Geigenspi 8 - 170
Gamba 8 155	Violon 8 - 110
Org 8 100	Violon 4 - 90
Org 4 110	Supervisor 1141
Reinischquint 2 160	<u>1090</u>

Subbass 16 - 155
 Violon 8 185
1360

ca 3800

1360
 Laden 550
 Holz 700
 Holz 160
 Gold 230
 Kupf 160
 Kupf 45
 Kupf 45
 Kupf 25
 Kupf 116
 Kupf 116
 Kupf 166
 Kupf 60
 Kupf 35
3800

I
 8 140
 8 155
 8 100
 4 110

Praxis 160

8 90
 8 110
 4 95

Red 16 155

8 120

 1290

Lohn 500

Red 160

Spillt. 700

Geld 230

Prokul. 150

Kunze 45

Gift 45

Anfangel 25

Anfluss 100

Tuben 100

Arifpellen 160

Kneppen 65

Fremdgut 25

 3005

3600