Nr. 1711

Ed. Vogt, Orgelbauanstalt
Corbach i. Waldeck.

Johs. Link, Kom.-Ges.

Aue/Westfalen

Bahnstation: Aue-Wingeshausen
Postscheckkonto: Köln 107030
Dortmund 60549
Bankkonto: Rhein.-Westf. Bank, Siegen
Fernruf: Aue-Wingeshausen Nr. 57 u. 64

Lieferschein № 018343 *

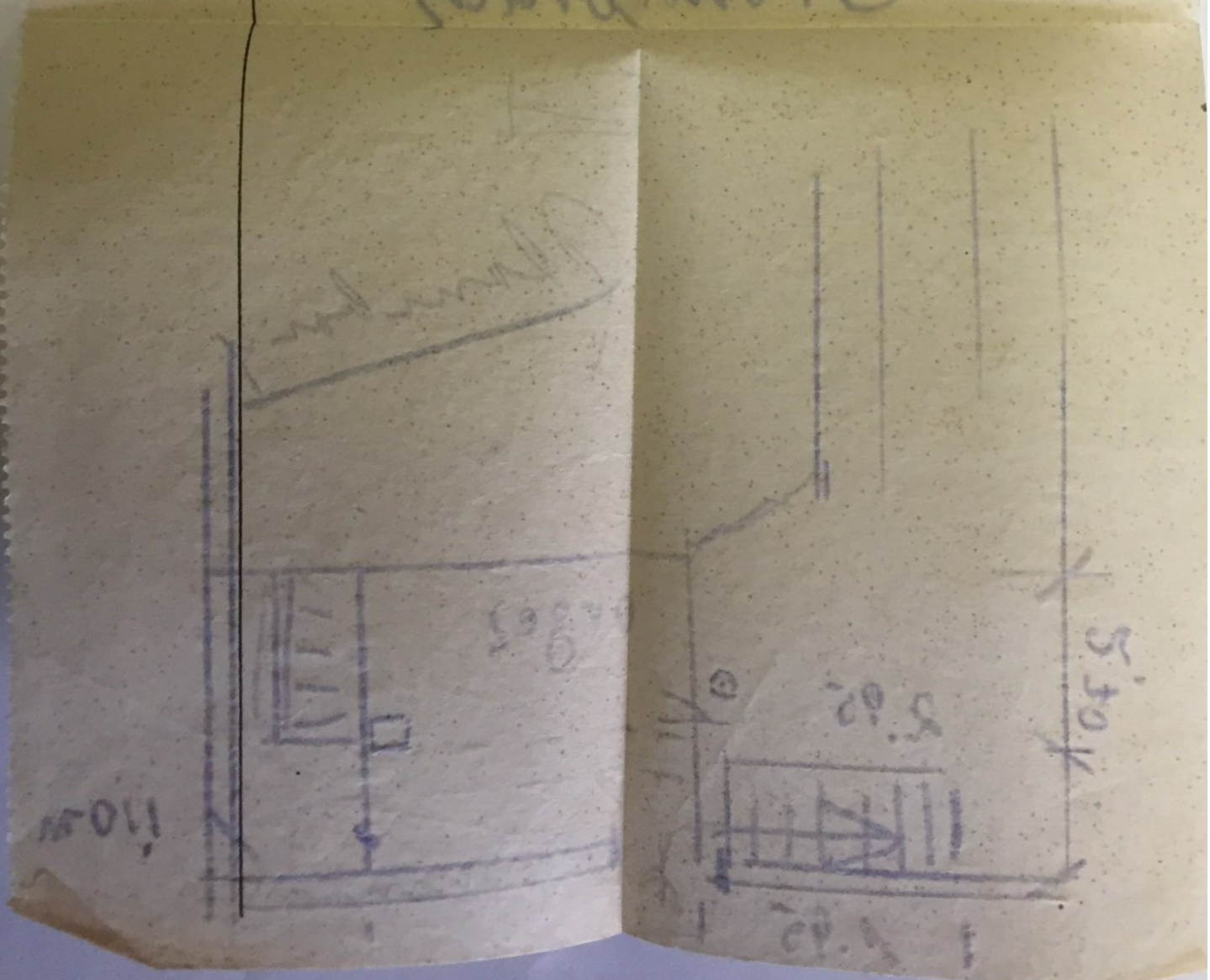
Firma Musikhaus Vogt.

Korbach/Waldeck

Klostertor 9.

Ihr Zeichen:	Ihre Bestellung vom:	Unser Zeichen:	Tag:
	1/6	K	22/6 57

Anzahl	Gegenstand
10	Sonderliste Nr. 1057



Joh. Link, Kom.-Ges.
Ane/Westfalen

Bahnstation: Ane-Ingeshausen
Postscheckkonto: Köln 10730
Dortmund 6054
Bankkonto: Rhein.-Westf. Bank, Siegen
Fernruf: Ane-Ingeshausen Nr. 27 u. 61

Lieferschein № 01343

Firma

Ihr Zeichen: | Ihre Bestellung vom: | Unser Zeichen: | Tag:

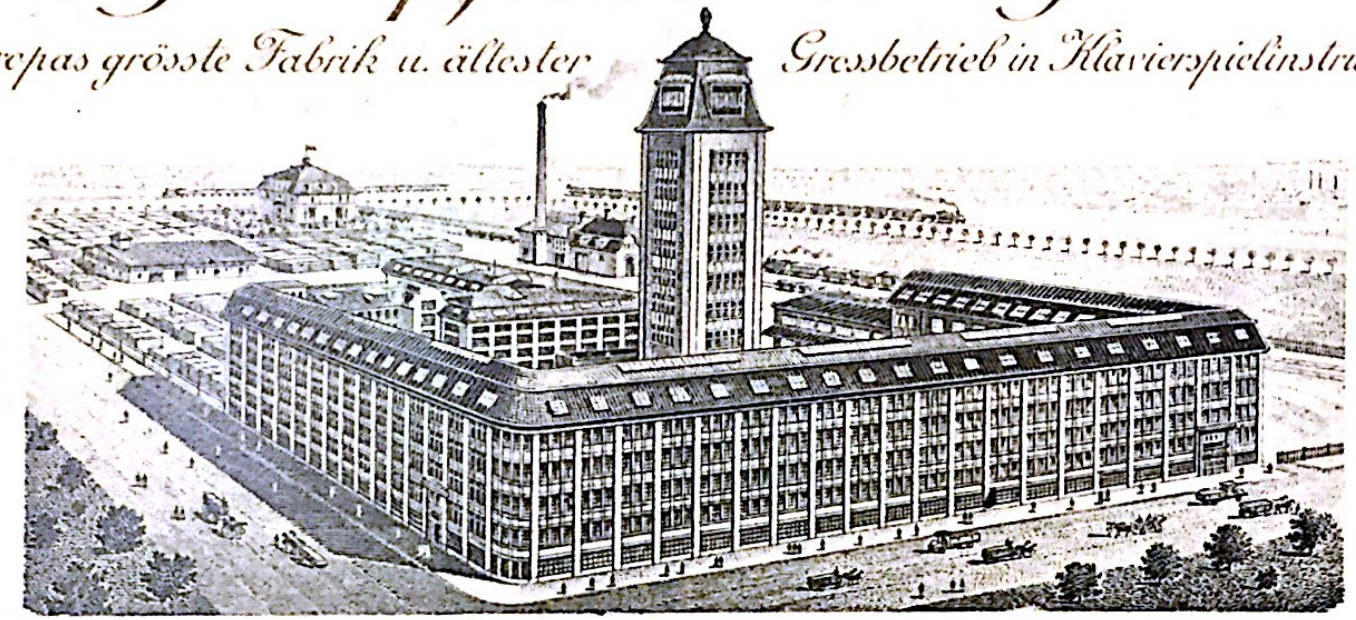
Anzahl	Gegenstand
	Sto[illegible]bruch

Ludwig Hupfeld Aktiengesellschaft

Europas grösste Fabrik u. ältester Grossbetrieb in Klavierspielinstrumenten.

61 ERSTE PREISE U.
GOLDENE MEDAILLEN.

CA. 1500 ARBEITER
UND BEAMTE.



ÜBER 100 PATENTE
UND SCHUTZRECHTE.

GRÖSSTE NOTEN-
FABRIKATION EUROPAS.

Böhlitz-Ehrenberg bei Leipzig

KUNSTSPIEL-PIANOS
Clavitist, Phonoliszt, Universal.

ORCHESTRIONS
Pan u. Helios.

SELBSTSPIELENDE GEIGE
Phonoliszt-Violina.

GEIGEN-IMITATIONS-PIANO.

Kino-Spezial-Instrumente mit Selbstwechsel-System für 2 und mehr Notenrollen. Doppel-6er Rollen-Magazin mit Fernschaltung.

EMIL STEFFAN, LEIPZIG-PLAGWITZ

PREISE April 1934

Grundpreis für Orgelreinigung

bis 5 Register	25.-
" 10 "	30.-
" 15 "	40.-
" 30 "	60.-
zuzüglich je "	15.-

xxxxxxxxx

Pauschalstimmungen

1 mal pro Jahr Grundpr.	10.-
zuzügl. je Register	1.20

2 Mal jährl. (Haupt&Nebenstimmung 50 % mehr.

Für jede weitere St. 25 % mehr.

++++++++++++++++

Prospektpfeifen Grundpr. ~~ZK~~		50.-
je Qm Deckfl.	Zink	60.-
" "	Kupfer	100.-
" " "	Zinn	160.-

++++++++++++++++

Elektr. Gebläseanlage

bis 10 Reg.	360.-
" 19 "	387.-
" 32 "	460.-

bei Neubau 9 % weniger

Windleitung über 3 m lfdm 10.-

========

bei mehreren Teilzahlungen:

Reinigung = voller Grundpr.

[illegible] Gebl. = min. 4 %

Prosp. = halb 50.- 25.- Grundpr.

345.-

370.-

1400.-

100 Vitpl. 3 E

500 cbm 5 E
750 " 7 "
1000 " 9 "
1200 " 10 "
1400 " 11 "
1600 " 12 "
1800 13 "
2000 14 "

(cbm Einfluss)

Bilder
10 E 3.5-4,5 H, 2,5-3,3 B, 2.5 T
15 " 4-5 ",

300 Vpl. 14 Reg 2,8 T, 3.4 B, 3,5 H, 3.8
200 " 10 " 1,8 " 3.3 " 3.5 " 3.6

1 Pr 8
2 Bord 8
3 Gamb 8
4 Sal 8
5 Okt 4
6 Fl 4
7 Mint

8 Prbfs 8
9 Lutt 16

Quintet 8
Pr 4
Sal 8
Hautbfl 8
Ged 4
Okt 2

Bord 8
Oktbfs 8

Weidenhausen

Pr 8
Hohlfb 8
Lal 8
L Ged 8
Okt 4
Fl 4
Rammlg 2 2/3

Lubd 4/6

Ped Kop.

Oktav Kop.

Sudock

Pr 8 Reinigen

4 4 Mann Mon. Fader

Geo 8

Fl 4

[illegible]

[illegible]

Lieder für den 6. III. 49
in Sudeck.

---

164 Lasset uns mit Jesu
163 Wir nach, spricht Christus
V. 6 (nach der Predigt)
V. 7 (nach dem Segen).

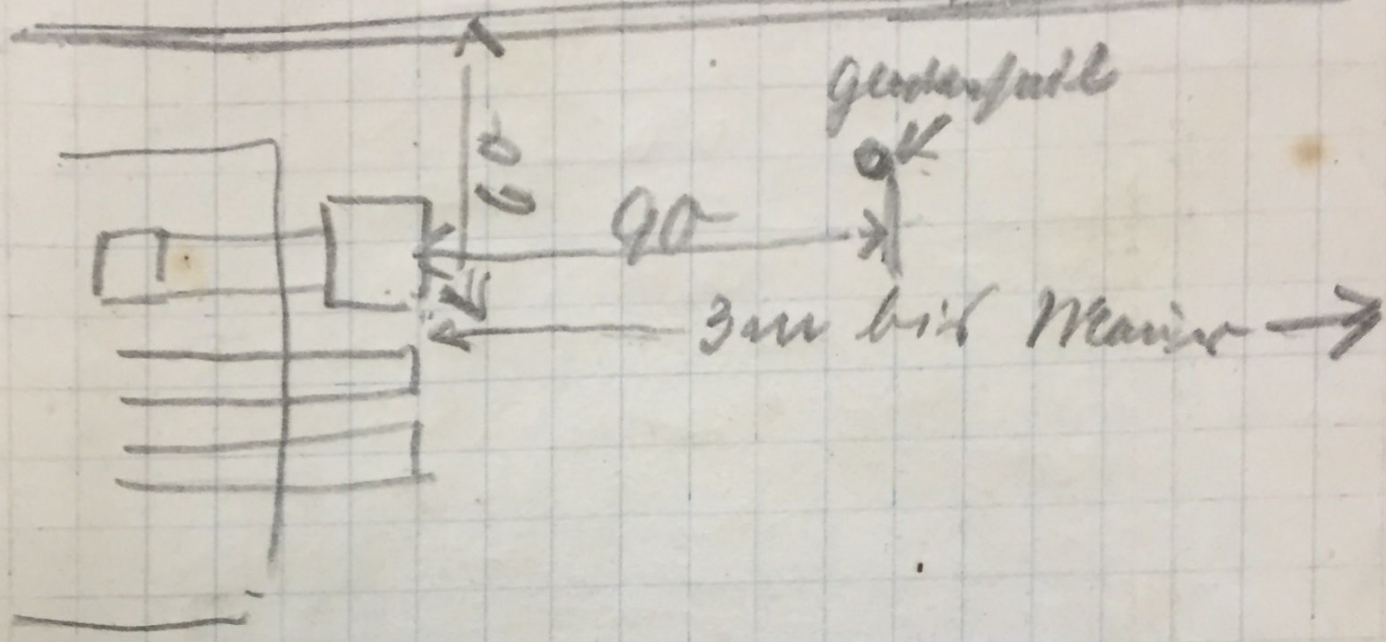
Mit herzl. Gruß v. H. z. H.

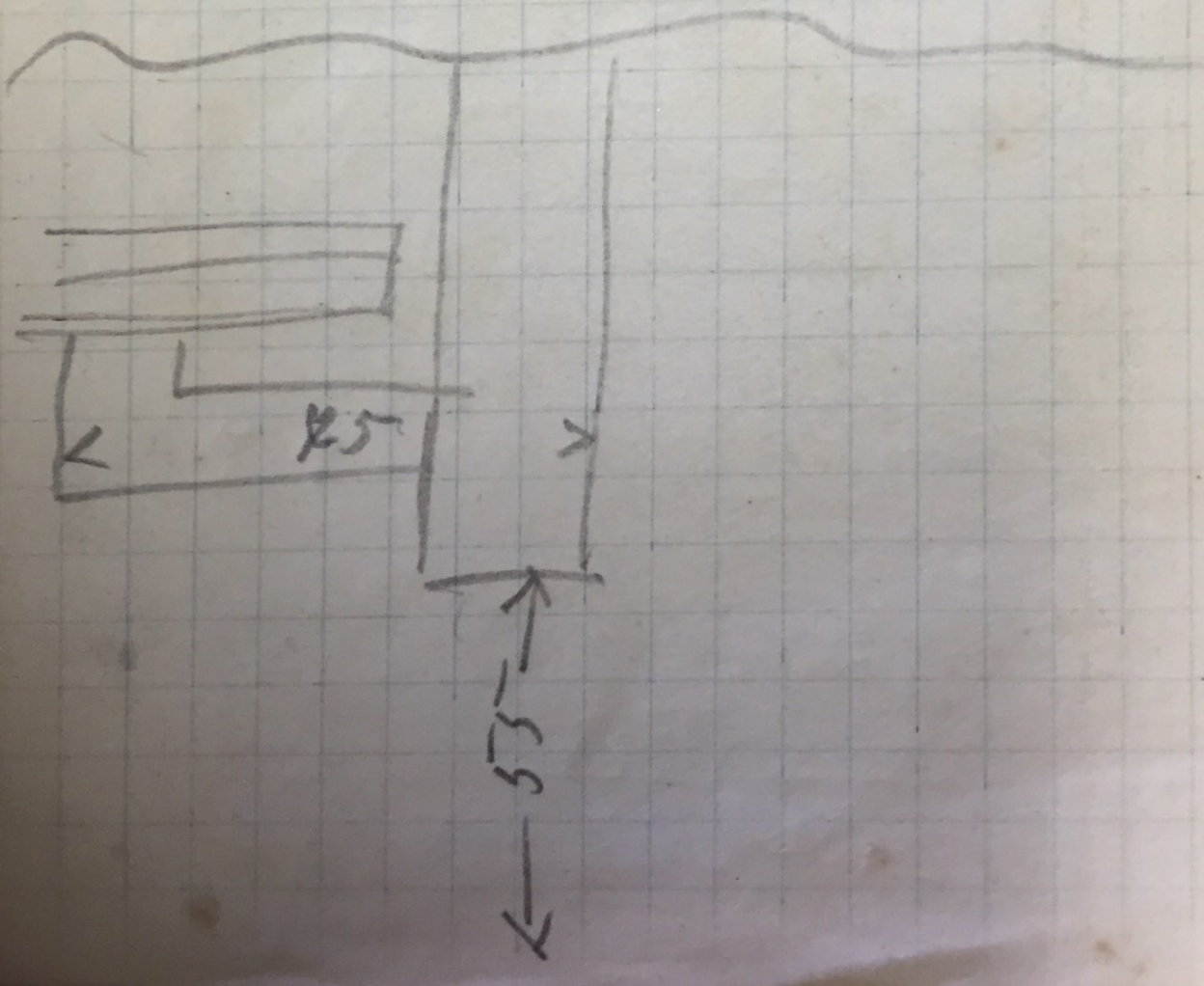
Ihr Miegel Pfr.

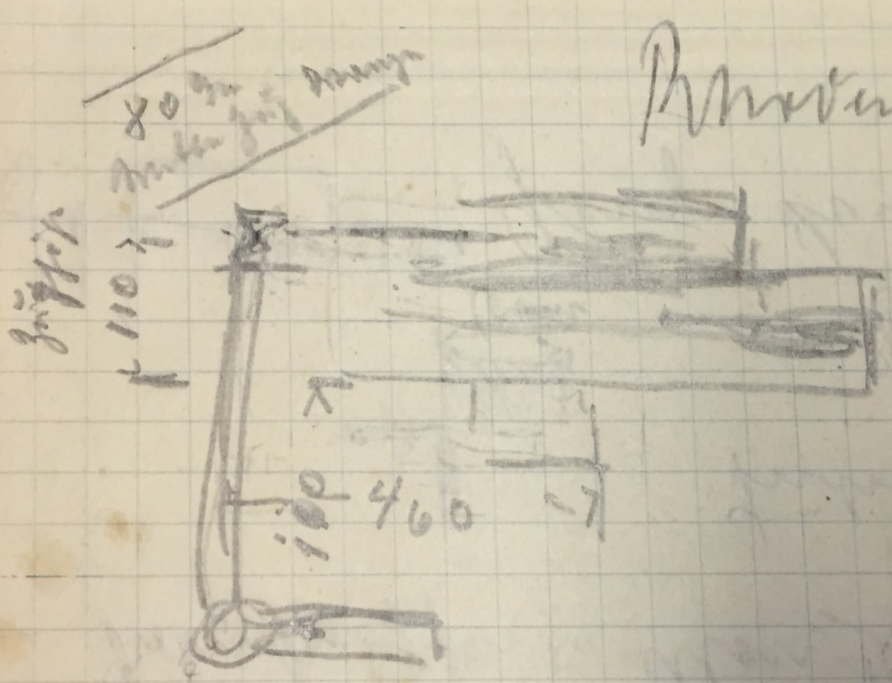
Ludeck

Balg 2,10 × 96

65 m/m | 3 – 3,5 cbm pr min
Verbrauch bei Tütt

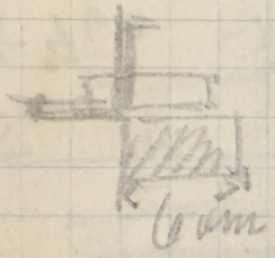





460

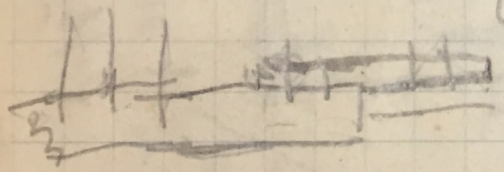
Rhoden

Winkelspeise Mon II oben hinter Prosp.



Teilung 54 Töne = 72 cm
4 – 7 Mitte

(52 Töne)



Ganze Länge 100 cm

Rhoden

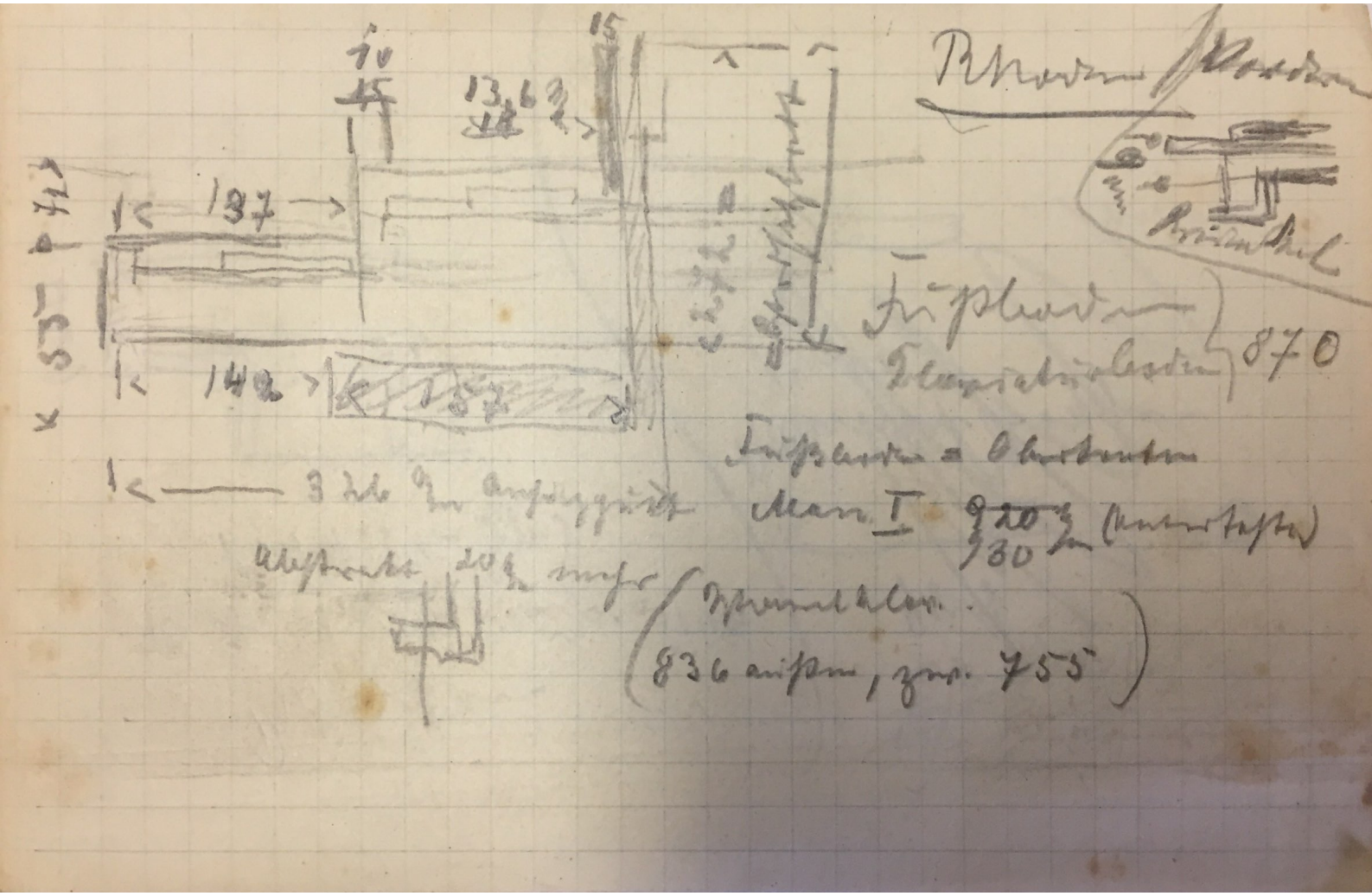
Pos. 16

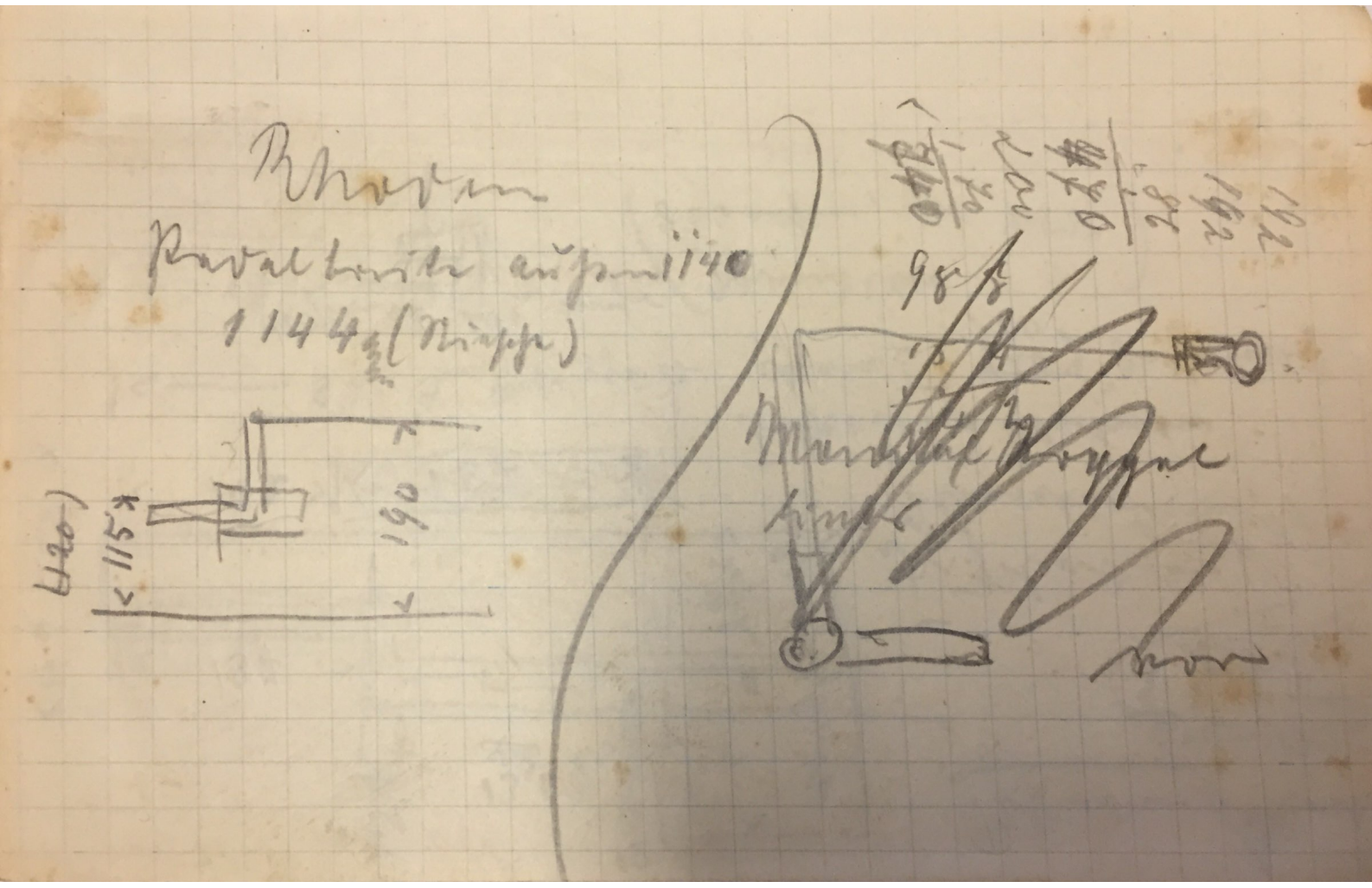
D ~~C~~ Zungenlänge 145 mm

Breite vor 18 mm

Nußbohrung 18 mm

Becher





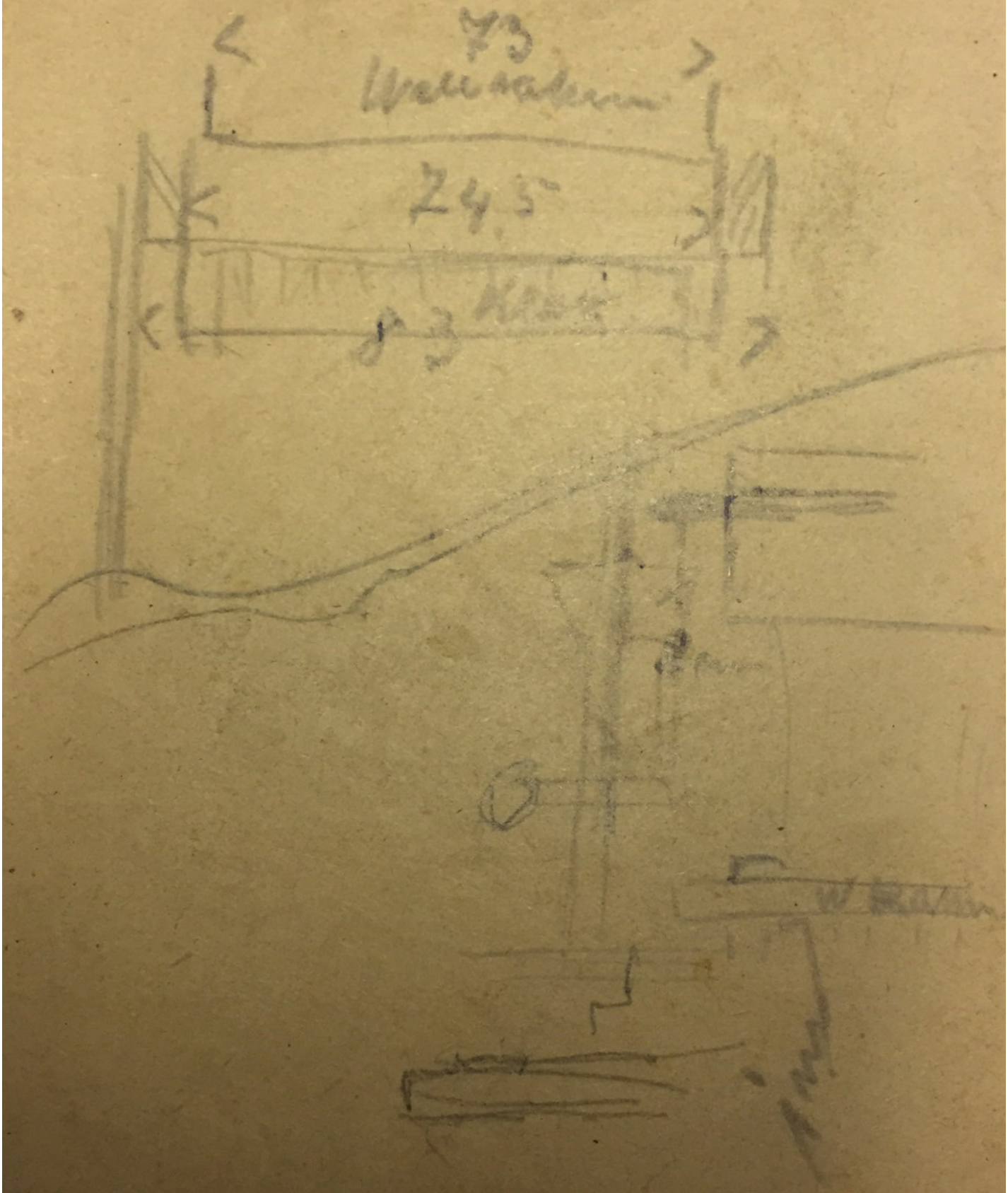
Rhodium

1 Psord 16
2 Pr 8
3 Gambr 8
4 Hoelfl 8
5 Okt 4
6 Gad 8
7 Frig 4
8 Quitt
9 Okt 2
10 Mirch

1 Quintette 16 C
2 Gläzgerr
3 Gambl 8
4 Fl trav 8
5 Spitzfl 4
6 Gad 4
7 Flag 2
8 Sesquialtr

1 Violin 16
2 Subb 16
3 Trompet 8
4 Pos 16

Ob Orka



Ohne Orte

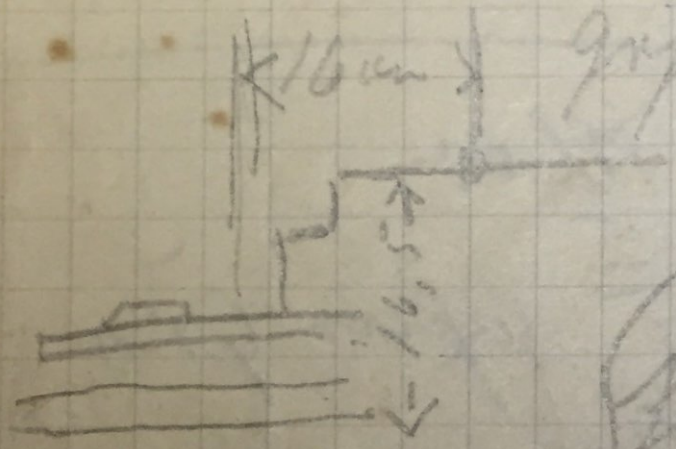
Pedal $\bar{C}$ – $\bar{c}$ 25

Teilung 86,5

Ganzton 64–65 mm

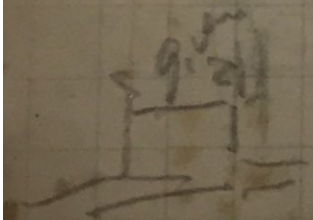
$\bar{c}$ unter $\bar{d}$ bis Mon.

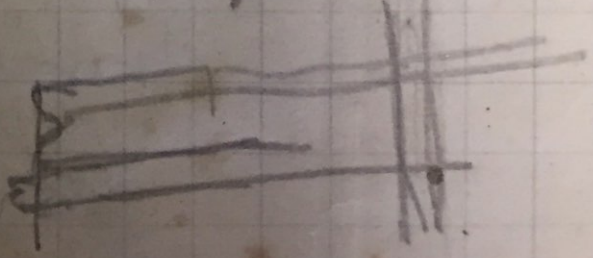
Mißen 94 [illegible]



Gehäuse 1. Prälgeter

Gehäuse
[illegible]
Zweiderkante
Klaviatur
18,5 cm





Ob. Orke

Pr 4

Sal 8

Gew 8

Gew 4

Okt 2 ?

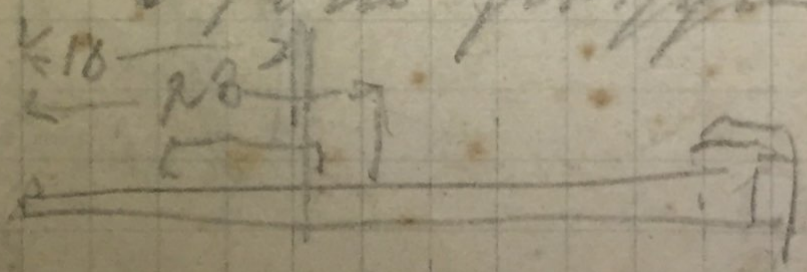
Subbass 16

Pedeop.

Man Klav

4 — 2 ohne Gis

6 Gamm zwischen



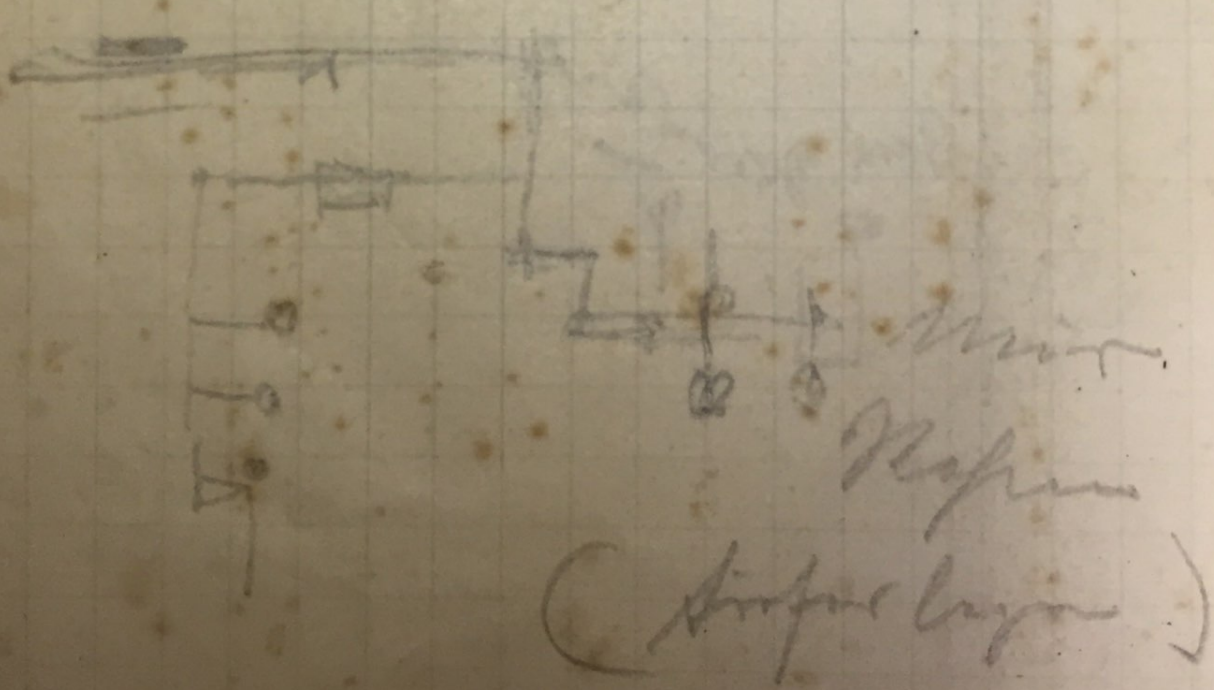
49

wie Winkel

Aussen 77 an

18 von Vorderkante Tasten 75

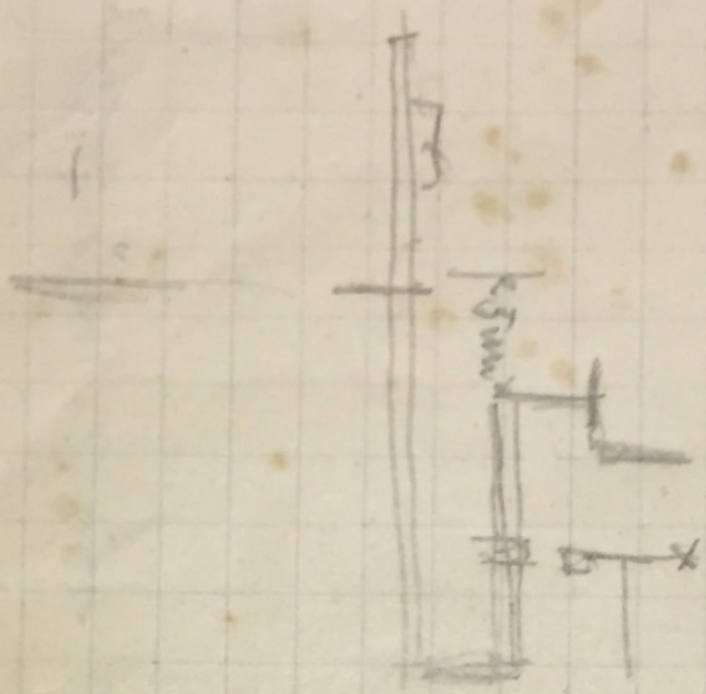
Ausgeschnitt



Alter Stahn ist zu verwenden

(ca 25 cm) Liefer lege mir anhängen

möglich



1	13	25	37	49
2'	2'	2 2/3	4	5 1/3
1 1/3	1 1/3	2	2 2/3	4
1	1	1 1/3	2	2 2/3
		1		

(2) 18 Mk (2)

c — f fehlen

11 — 7 Ø

Mult. c 2' 63 Ø

Pr 8 " 49 "

Pfbr 2 " 48 "

Mündon

Aerogravimetry Kansan

Bord 16 112/130

Hoskfl 8 107/107

Gambe 8 88/98

Gyro 8 75/90

Tugore 49/92

Oct 4 239 mm Unfg C

Oct 2 144 mm

Misse 9 c 9 c 9 113 mm

Corbach, Datum des Poststempels.

Ich empfing die Anschaffung

vom .....

mit ..... Mark

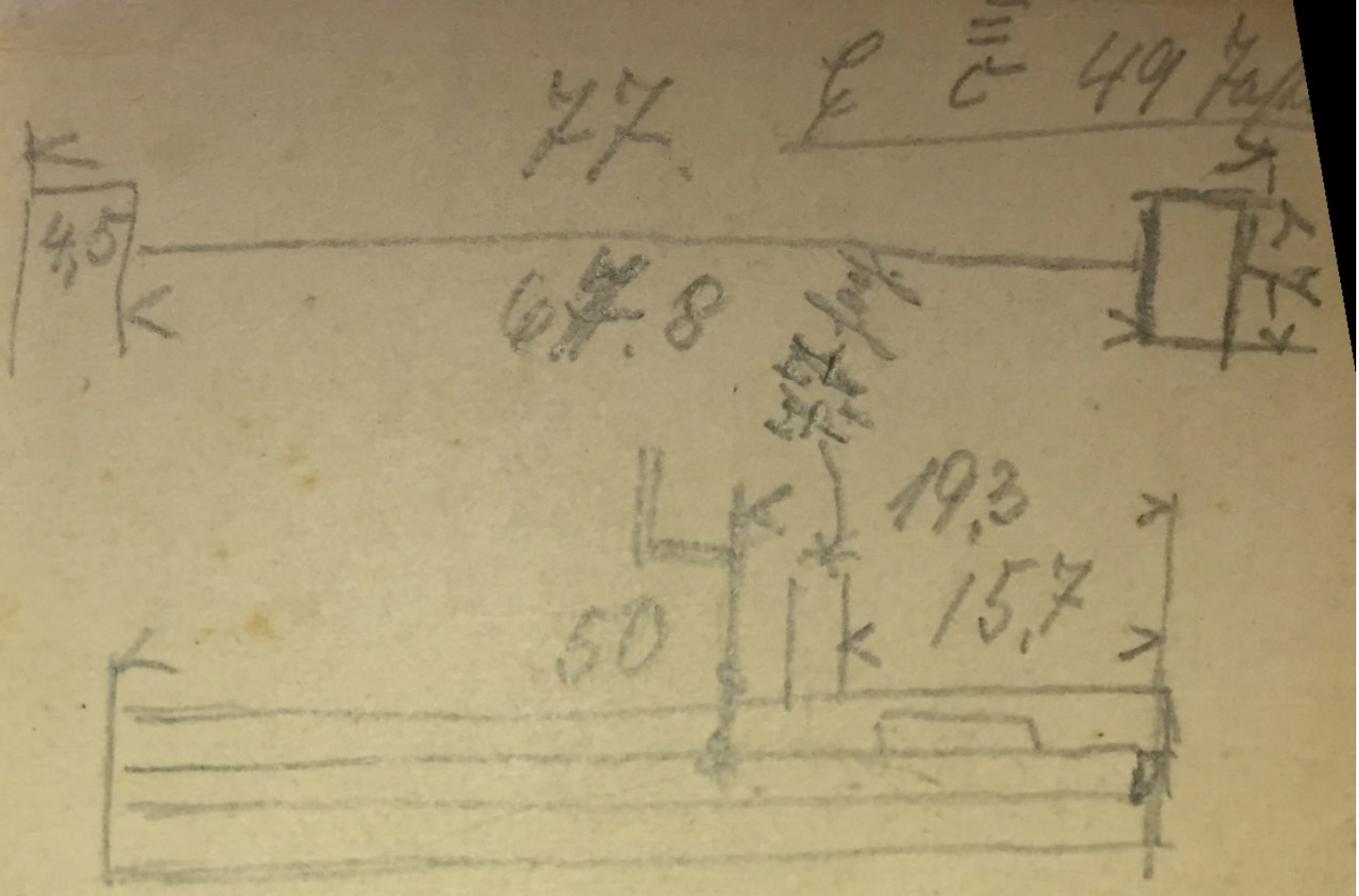
und habe solche – u. ü. V. bei Wechseln, Schecks etc. – dankend gutgeschrieben.

Stets gern zu Diensten zeichne

mit Hochachtung

Eduard Vogt.

Drucksache


4,5
6,8
19,3
15,7
50

Mengaringhausen

Anhängehöhen Leiste

Mitte Gpe 4 = 81 cm

Endfeld 171 cm

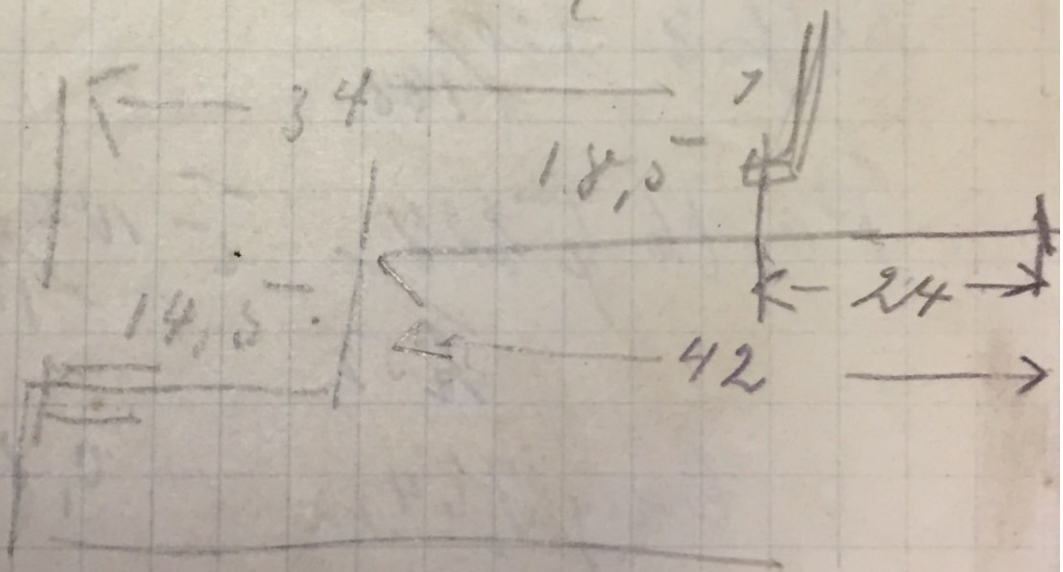
Zwischenfeld 83,5 cm

84 c

Klaviatur

74,2 zwischen

83,7 außen (4,6)



Mengaringhausen

Fl Piano 64/74

Trav 65/78

{ Sal
{ Annotation 64/72

Gd 4 Ø 60 mm

Sesquialtera C. G Umfg 68 mm
66

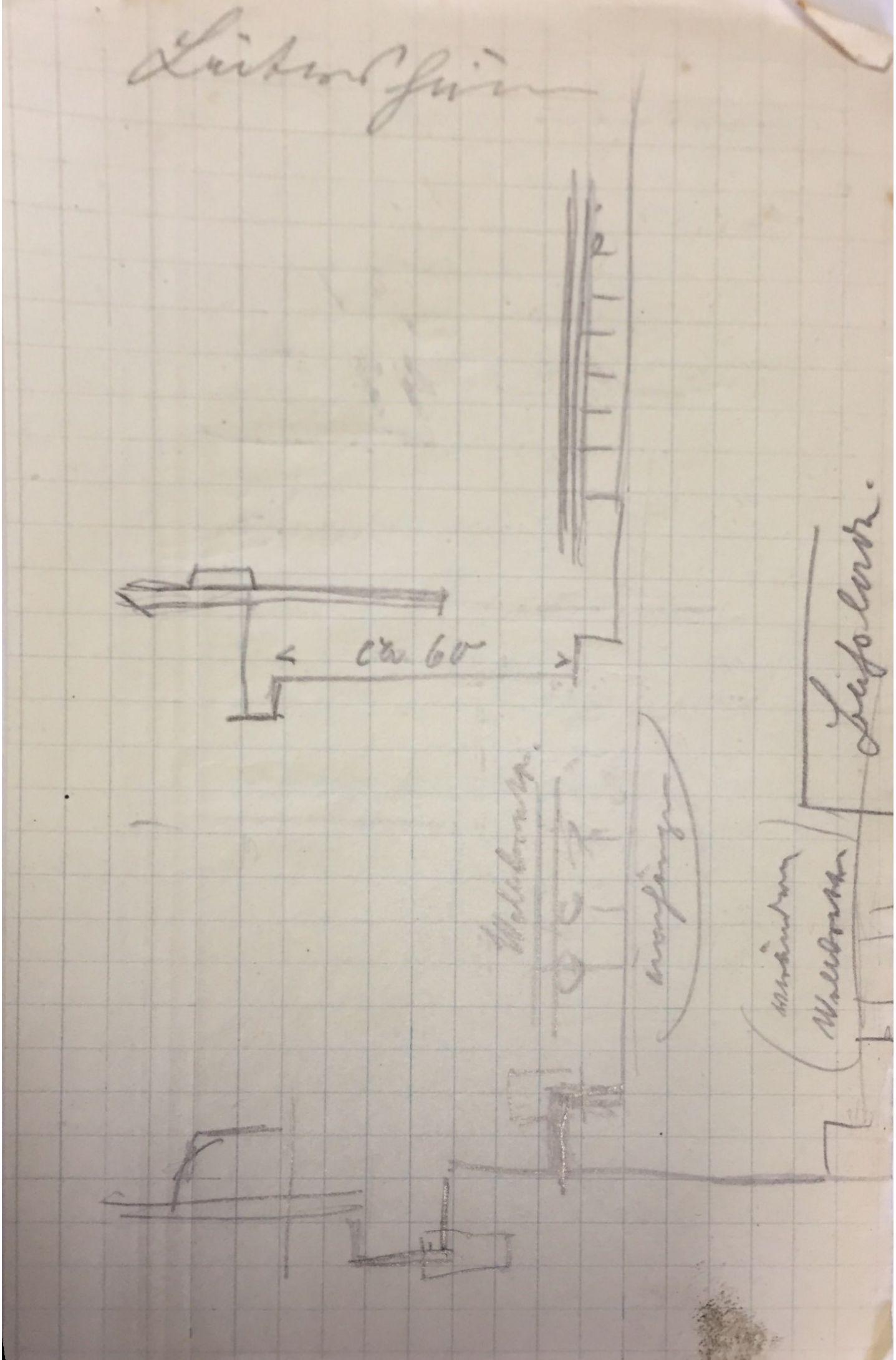
Violon 16 162/140

Sablbs 16 138/158

Pabs 8 120/138

Pos 16 f 224/252 C 104/118

Long 3,64 m 0,87


ca. 60°

Lütersheim

Pr. 8 — 80/90 für C

Hohlfl. 8 } tiefe zus. 80/90 "
Gemsh. 8 }

1 Octave 4 Prosp.

1 Flöte 4 Mon. 38 ob 55 unten

1 Octav 2 140 Umpf

1 Lubb 16 125/150

1 Ged. bss 8 79/91

Auf Lüftchen

Mitte 72

Ende 60.3

Claviatur $\mathfrak{C}-\bar{\bar{f}}$

Aufsenmaß 84

zwischen d. L. 74.5

Tastenlänge 47.5

Ped-Clav $\mathfrak{C}-\bar{c}$

$\bar{C}-\bar{c}$ mitte 103 cm

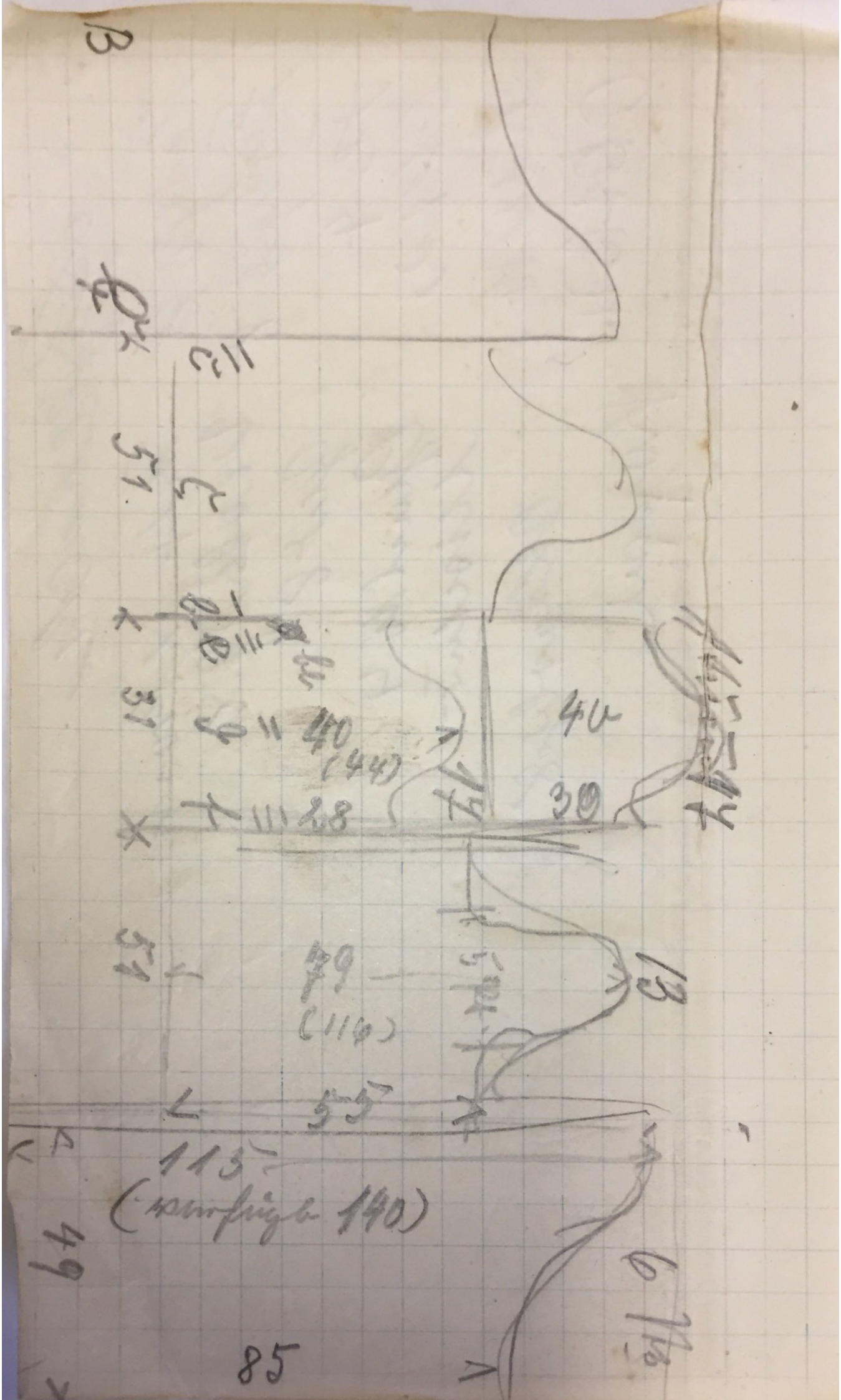
Ganze Breite 114

Verfügbare Höhe unter der Mau Lade 65 cm

Löffelbacke

Hohlfl. 8
Fernfl. 8
Fl 4
Okt 2
Lutt 10
Oktb 4

Pr 4 x Prosp
Violad g. 8
Ged 8
Gemsh 4
Misetur
Oktavbg. 8
Koppel



40
(44)
28
30
79
(116)
55
115
(verfügb 140)

Langefeld

Klaviatur 54 Tasten

F – ~~7~~ ? ~~49~~ Tasten

zwischen Wange.

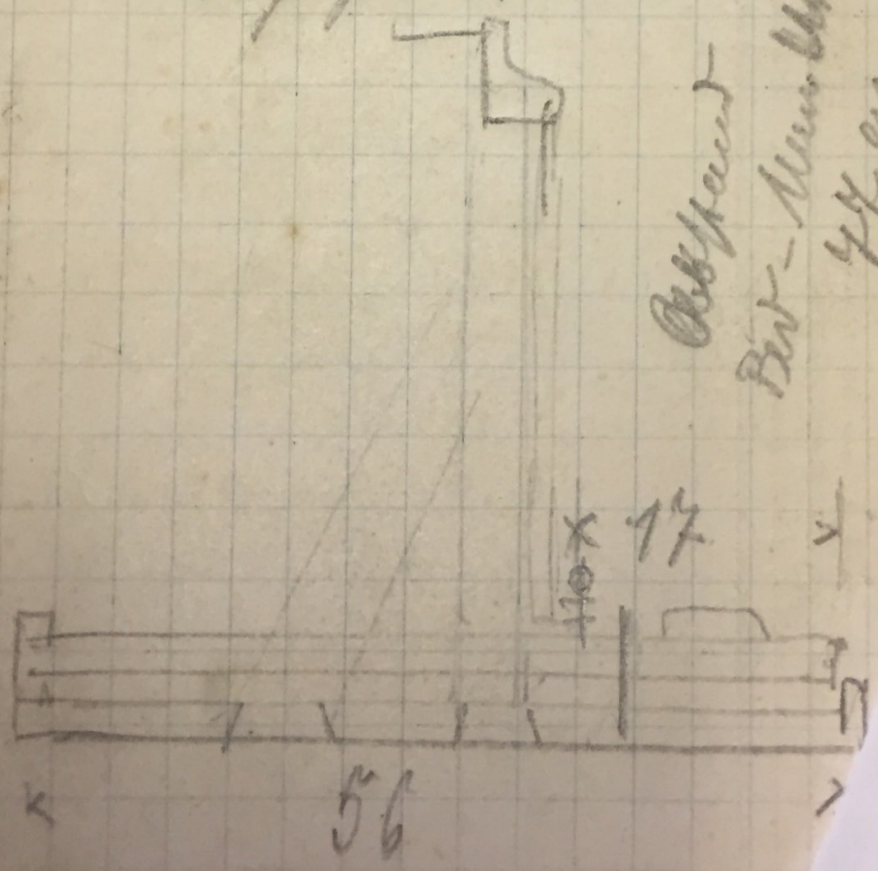
74,6 cm

(Wangen Außen 79 cm

Untertasten

sichtbar 13,3 cm

Wangenhöhe 9,2 cm



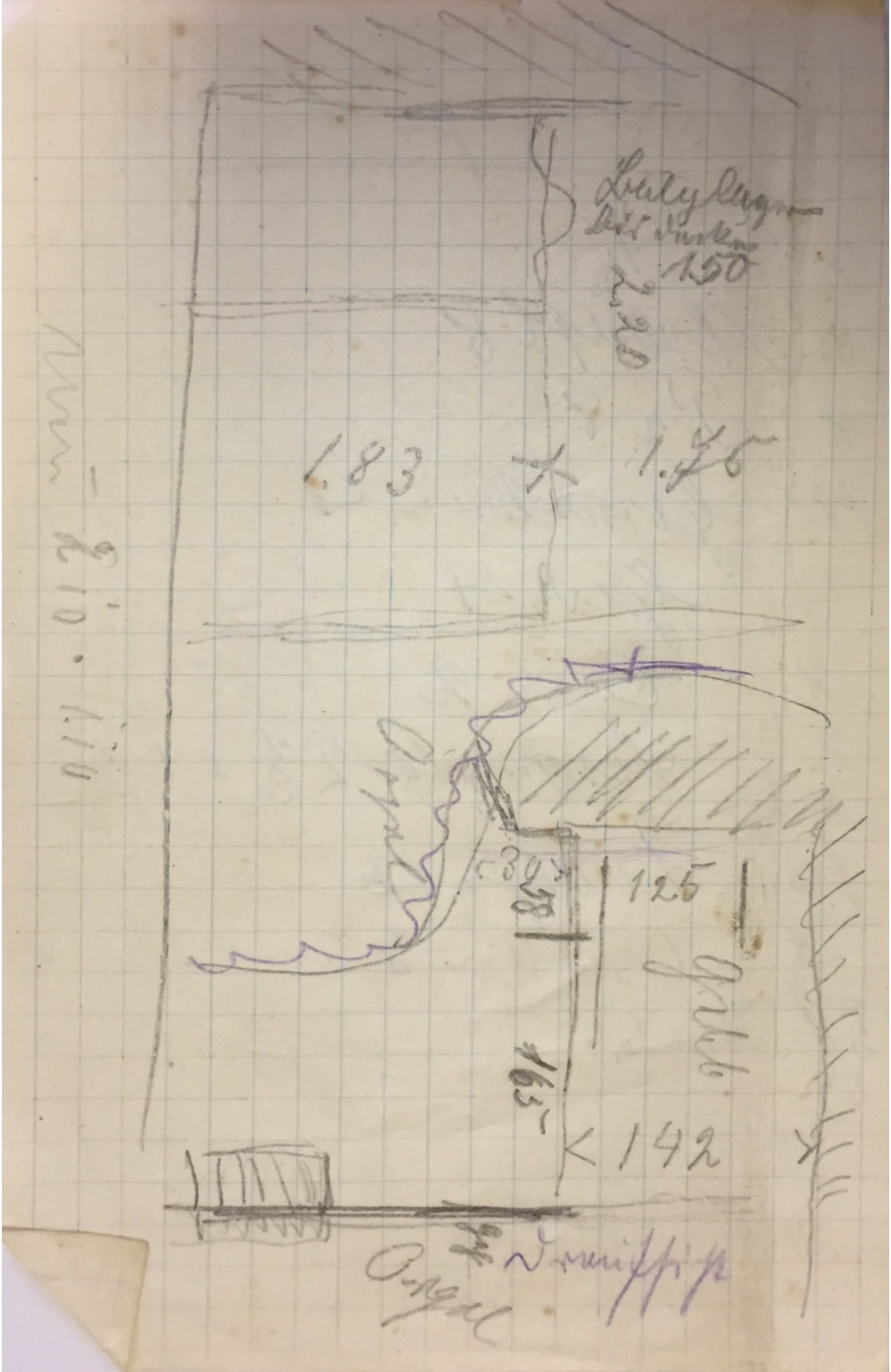
Abstand Bd – Mundstücke 77 cm

Ped. Tromp.
Windstark 14 5 Ort

Langefald

4 Pr 4
8 Slutfl 8
8 Pr 8
4 Gemshorn 4
4 Gd 4
2 Ot 2
$2\frac{2}{3}$ Sesquiada $2\frac{2}{3} + 1\frac{3}{5}$
$1\frac{3}{5}$
16 Subbf. 16
8 Oktaven 8

58 : 9 = 6.4
54
40



Balylager
bis Decken
150
220
1.83
1.76
30
125
165
142
Draufsicht

Gebäude 185 × 110

			Stk.		
185	14	4	2	26	52
175	14	4	2	25	50
110	14	4	2	16	32
100	14	4	2	14	28
185	35	4	1		37
90	18	4	1		16
90	10	4	2		18
95	14	4	4	132	528
100	10	24	4	17	0,40
95	18	4	1	17	17
185	30	3	2	110	3,03 ~~74~~
85	20	24	2		74
110	30	3	2	66	
100	20	24	2	1,76	44
175	2	24	2		3.50
	1	24	1		1. m
1	20	2	8		6.08

23563

Kirchlotheim

1 Quintaturtb ab C
2 Pr 8
3 Ged 8 Reinigen
4 Hohlfb 8
5 Okt 4
6 Hohlfb 4
7 Mixtur 3f B u Disk.

8 Fl trav 8
9 Sal 8
10 Fl 4

11 Subbtb
12 Oktbjo 8

Magazingabl.

od. Ventur mit Regbalg

[illegible]

Hatzfeld

1 Prospektpfeife ≡ c. Pr 8
fehlt

Umpf. 62 m/m

Körperlänge 38 cm

Fußl 40 "

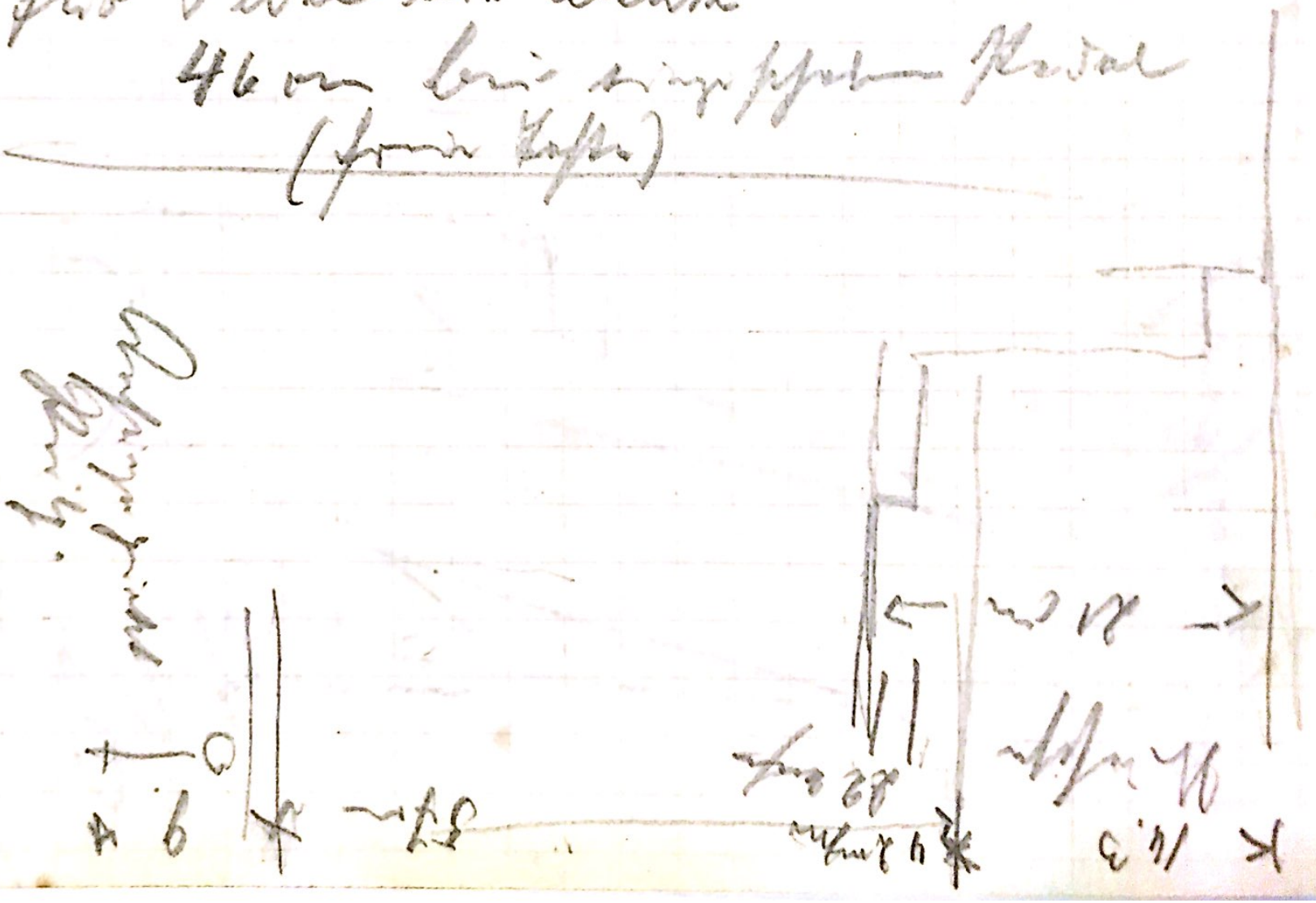
Aufschn. ca 3 m/m (1/5 Lab-breite

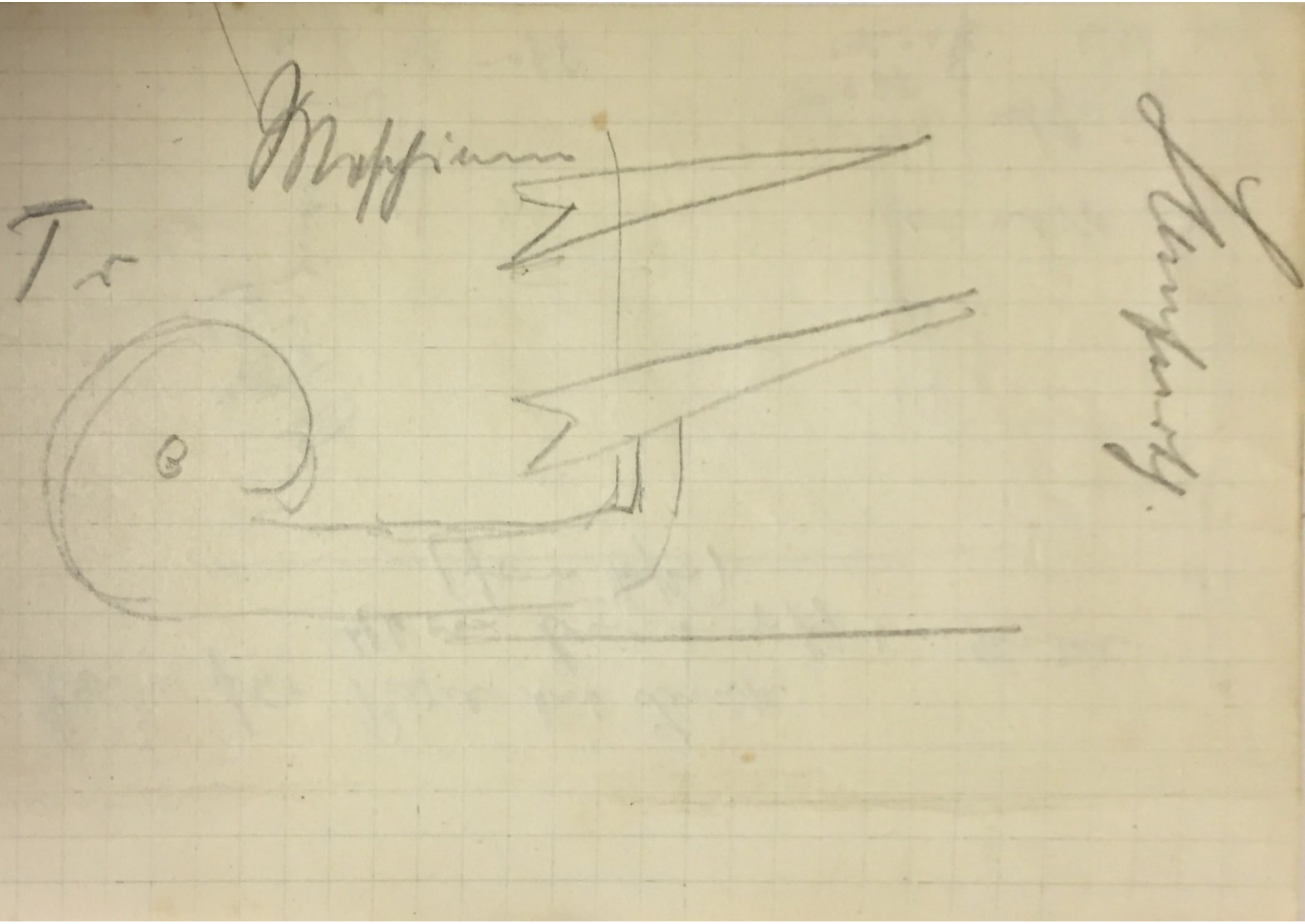
Fängel 51 1/2 cm unterkante

75 % Grau

Lab. rund, gedrückt

Raum für Pedal bis Bank
46 cm bei eingeschobenem Pedal
(freier Kasten)

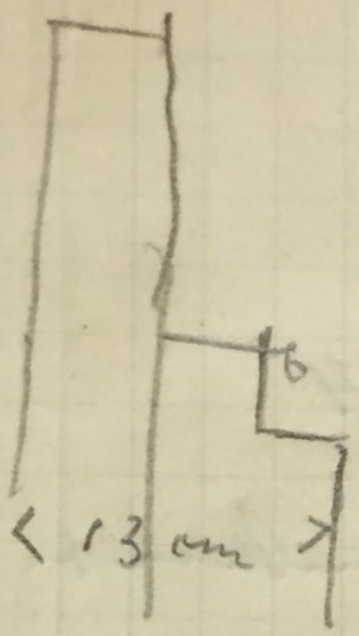


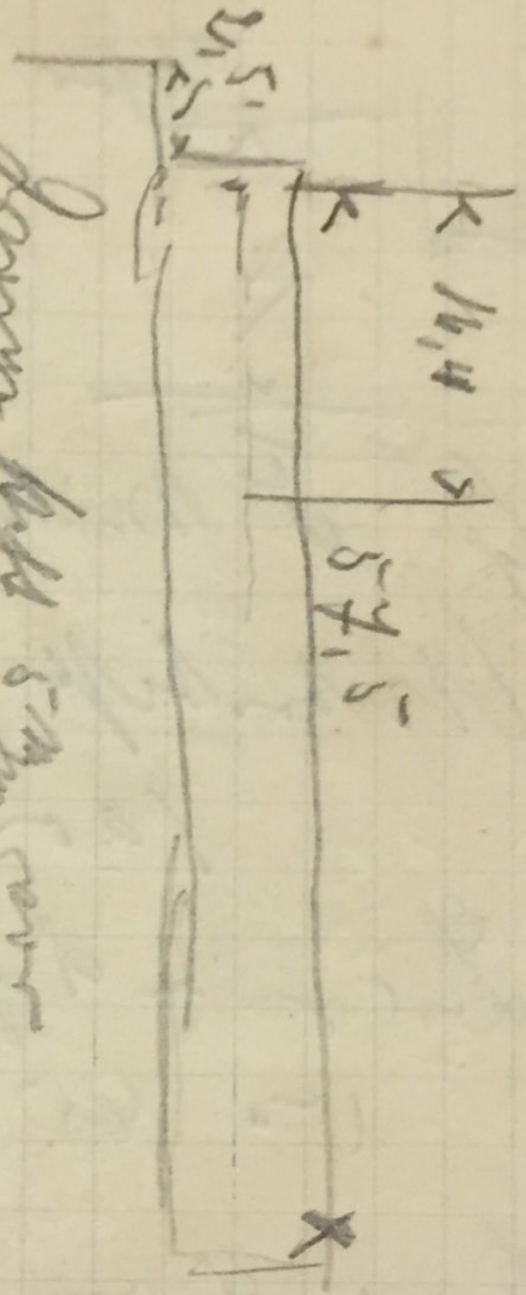


Hemfenth.

Clavicular Mon Lerrite

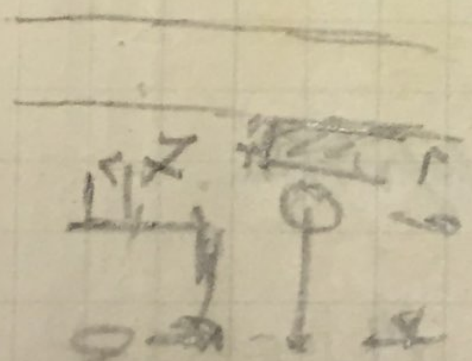
außen 82,1 cm zwischen 74.2



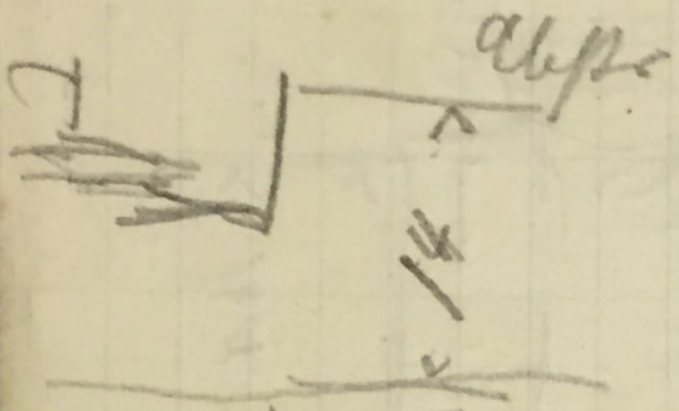


Länge Fuß 5 Mm vor

14 cm bis zum Fußgelenk (18 Mm)



Pendel
außen 1,20



C D Mitte 114
Antretestelle Oberkante
10 cm
Bis zu in Doppelwinkel
Ca 45 cm
Pendel 4 cm einschieben
Wagebrett Stand 14 cm
hoch

Häddingen

Pr 4
Hohlfl 8
Gamber 8
Gemskorn 8
Ged 8
Fuchsen 4
Lesg 2 f

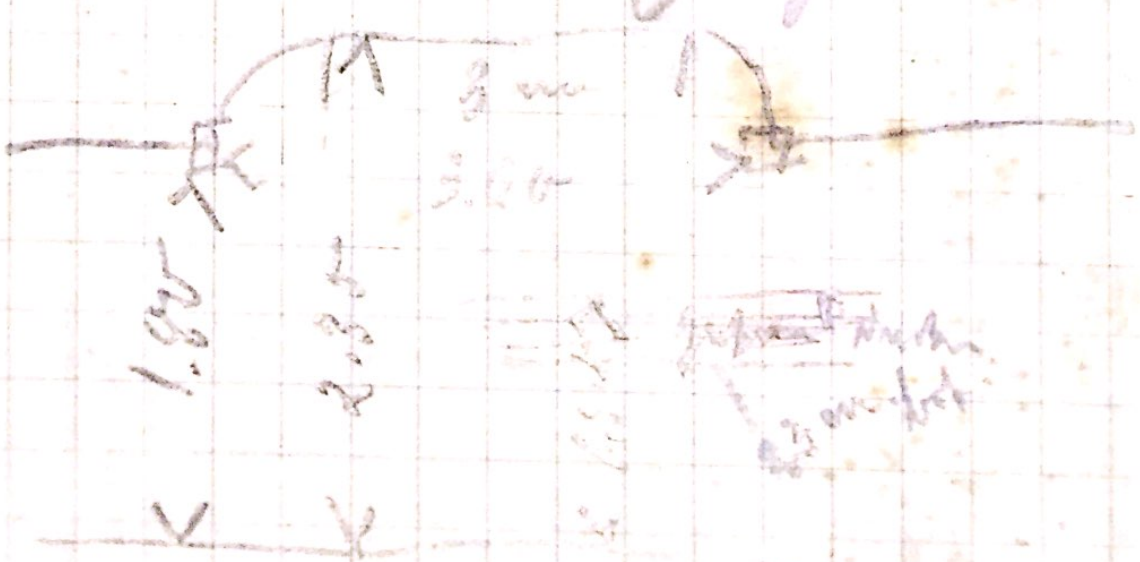
Oktavbf 8
Subb 16

Wildungen

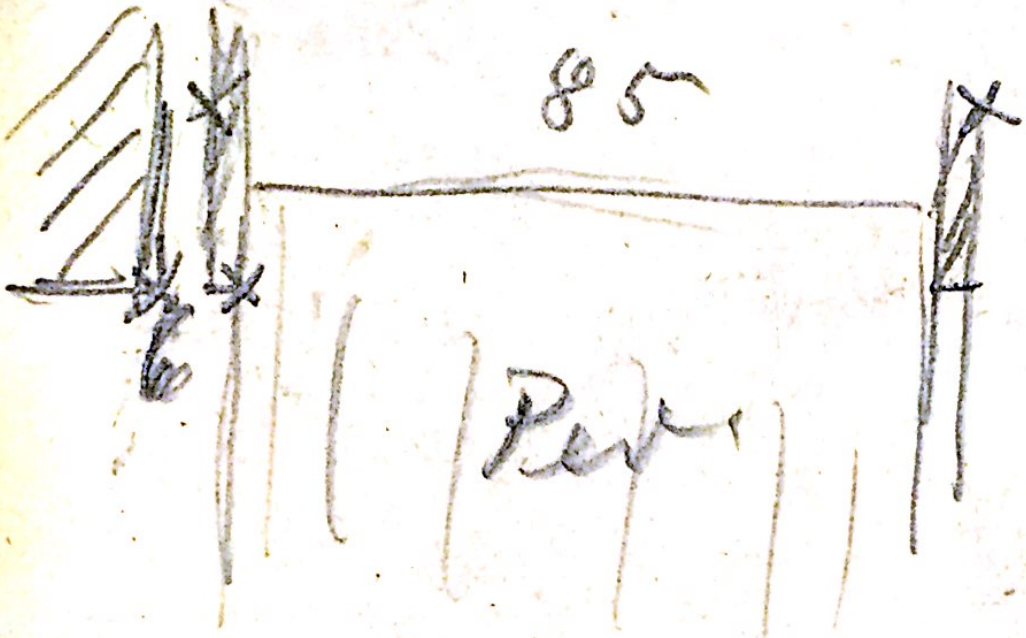
Geh. Tiefe 1.70
(geht auf 1.35)
(mit Bank 90-95
Vorsprung Clav. Ped. 77)
läßt sich verring. 14 cm

Geh. Höhe mitte 2.85
Subb. ragt ca 30 cm über

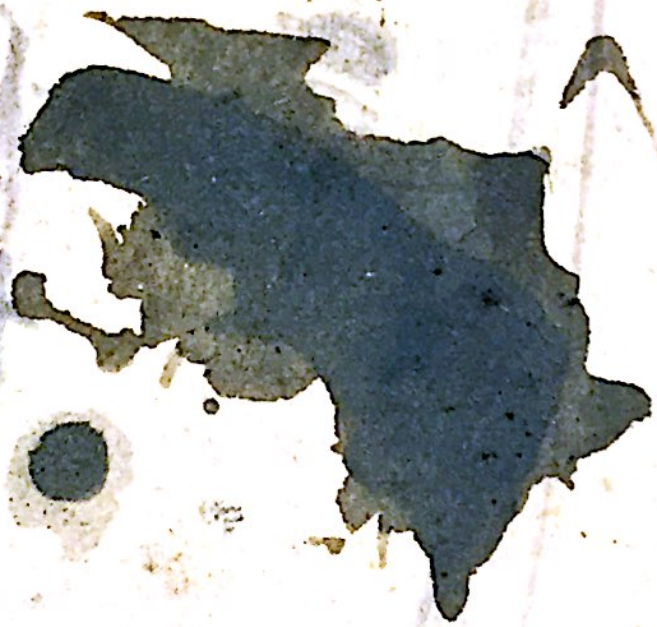
Bühne 2,30 Tief
2,76 – 2,55 hoch

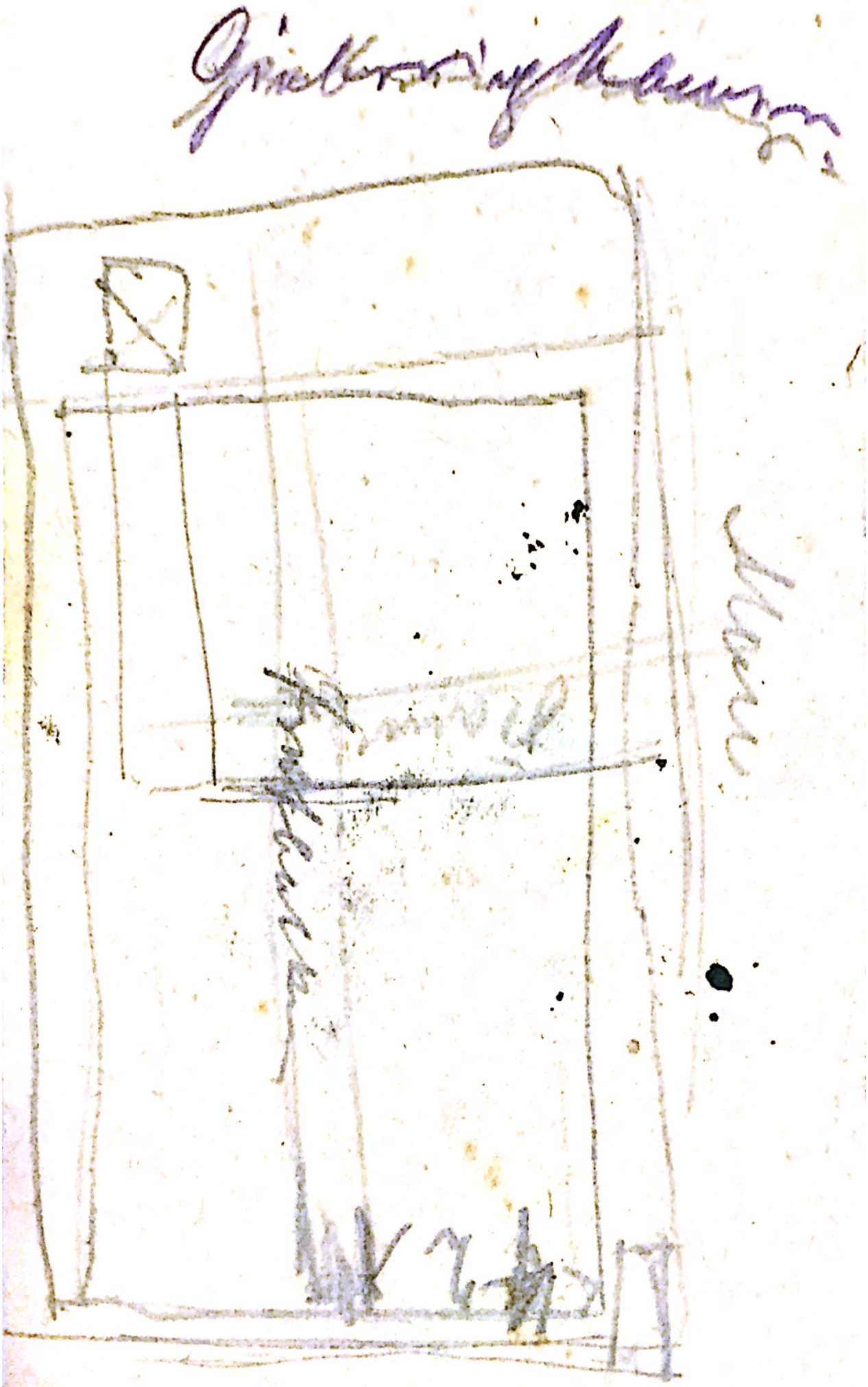


Richard Vogt
Korbach
Briloner Landstraße 8



Richard Vogt
Korbach
Briloner Landstraße 8





Frankenberg (Eder), d. 13.5.52

An

Orgelbauanstalt Vogt

Korbach

rchenkreises Frankenberg sind an
ierten Kirche folgende Schäden und

hpern aller Klaviaturen und der
er Mittellage ausgegriffen. In
leine Pfeifen. Übergänge von Holz
ucht intoniert. Kleine Undichtigkeiten

n Zuweichung eines Kostenanschlages
ingel.

Der Kirchenvorstand:

Landrock, Pfarrer.

Ev. reformiertes Pfarramt
Frankenberg (Eder)
Tgb. Nr. 161/52

Von dem Orgelpfleger des Kir
der Orgel in der hiesigen Reform
Mängel festgestellt:

Lückenhafte Intonation. Klap
Spieltraktur. Tastenbelag in d
verschiedenen Registern fehlen B
Im Metall auffallend schle
im Gebläse.

Der Kirchenvorstand bittet un
zur Beseitigung dieser Ma

8 Stück Elfen b. Vorderplatten

22/45 m/m

Lalg Schöpfer 1 x 1,75.

Mentiler 30 Stck 32 m/m

Aufbauschule Erkbg

Bord 16
Pr 8
Gambe 8
Fl 8
Okt 4
Prog. N. 3 f

Gesgpr 8
Sal 8
L Ger 8
Fl vdie 4

Subb 16
Prbss 8
Bassfl 8

3 Kop

Bord 8
Pr 8
Fl

Sal 8
Fl 4

Subb 16

Mai

1951 **Freitag** 18. Wo. · 124 – 241

Juni						
S	M	D	M	D	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

4

Mai						
S	M	D	M	D	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

S.-A. 4.33 · S.-U. 19.21 **Normalzeit** M.-A. 3.37 · M.-U. 18.03

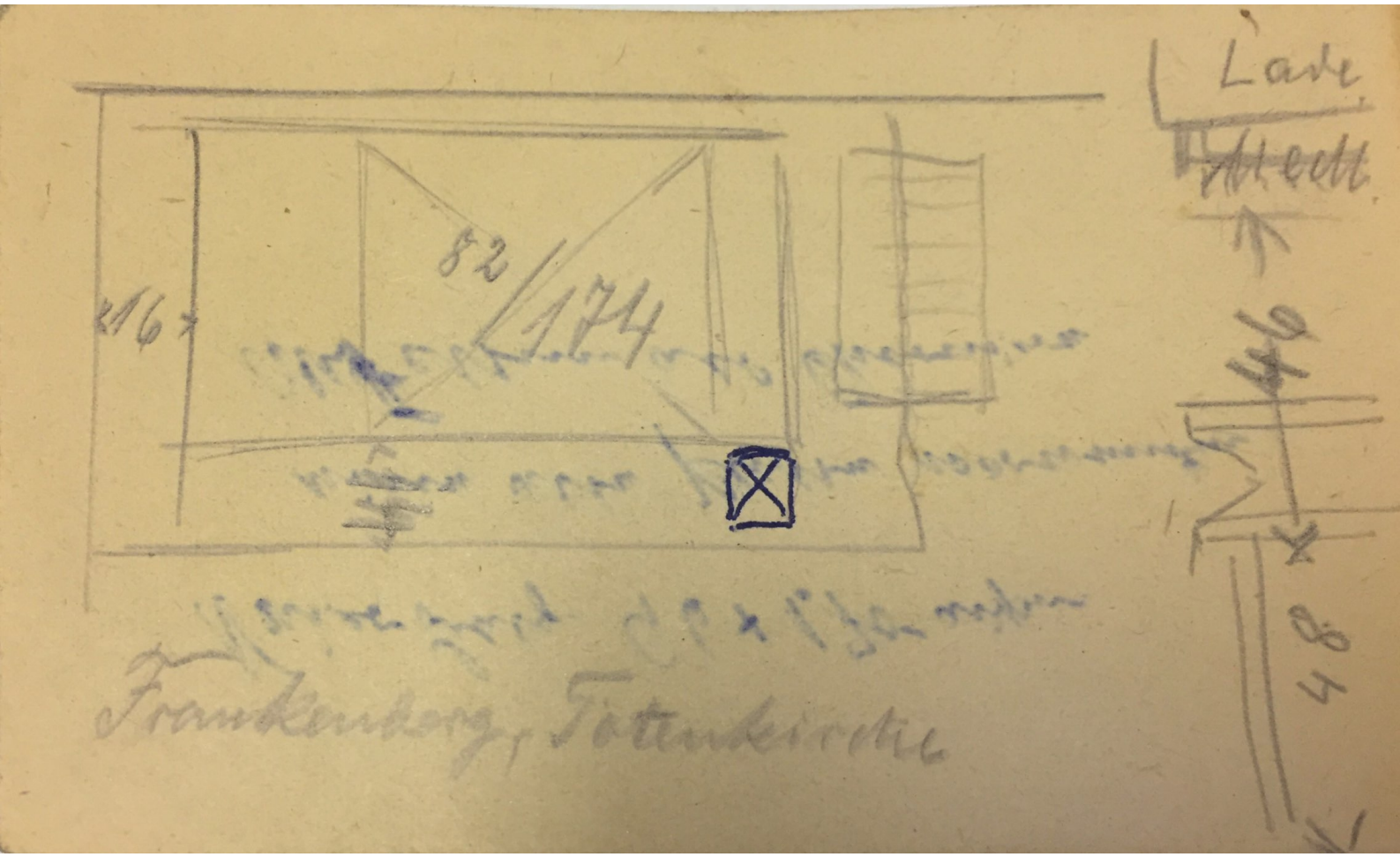
6. 5.

Alt	Neu
72	94
81	106
V. 6	V. 6
7	7

Vaier Balg. 96 × 1.70 außen

eine alte Platte verwenden.

Alle Falten als Charniere.


Lade
Mech
82
174
16
46
48
Frankenberg, Totenkirche

Corbach, Datum des Poststempels.

Ich empfing die Anschaffung

vom .....

mit ..... Mark

und habe solche – u. ü. V. bei

Wechseln, Schecks etc. – dankend

gutgeschrieben.

Stets gern zu Diensten zeichne

mit Hochachtung

Eduard Vogt.

Drucksache

.....

Böttner 5. 4. 51

Eckerbringhausen

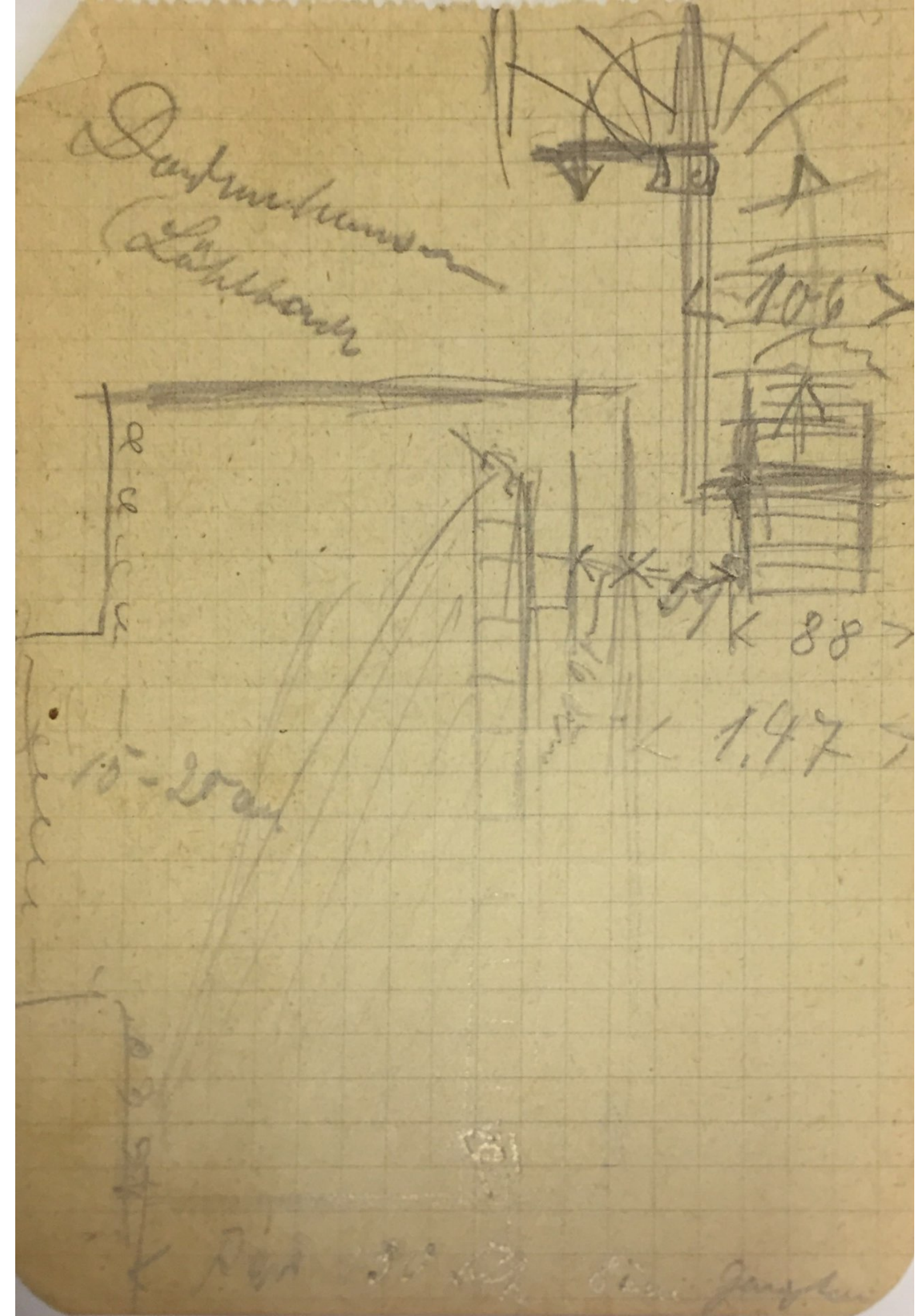
Schlechter Übergang der Gedeckten zu den offenen Pr. 5 u. Sal 8

Stimmvortrag.
elektr. Gabel.

Viermünden

Reinigung – Intoxikation
gelegentl. Fäuler

Stimmvortrag.
elektr. Gabel.


106
88
1,47
15-20 cm

Dahrenzhausen 25.8.44

Pr 4 360
Gew. 8 400
Reg. Rg. 200

Flam 200

Gell. 700

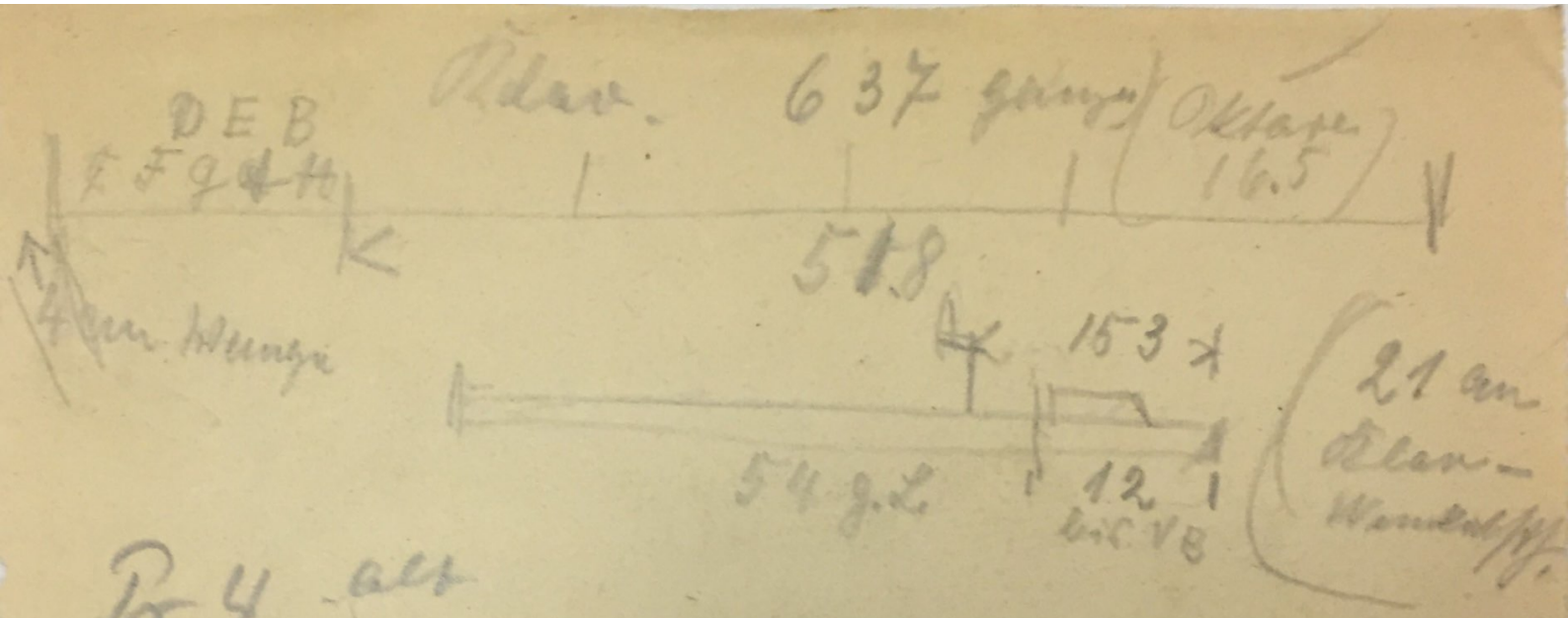
Steinge 250

24,10

Unterhergtf. 300
~~1940~~
~~2080~~

rd. 2400

Flam. 80
~~2140~~



Klav. 637 ganze (Oktave 16.5)

DEB
F F g A H

518

4 cm Wunge

153

54 g.L.

12 bis VB

21 an Klav-Wendelsch.

Pr 4 alt
Ged 8 alt
Flöte 8 Martin — Ursprg. Quinte 2 2/3 nach Bernauer
Ged 4 schlecht Okt 1'
Okt 2 alt
Mixtur 3 fehlt

Subbl.

Bergfreiheit

Brun
Arvesen

II Holzweg 8
Rohrfl 4
Bauerle 2 2/3 - Gimbel hf

Gw 8 90 B2

I Bauerlein 4
Pr 2

Nagel 16
Pr Gw 4

Pr 1 Sa 2
[illegible]

Bottenbach

Prinzipal 8
Oktave 4
Gedakt 8
Salizional 8
Gemshorn 4
Quinte 2 2/3
Oktave 2
Terz 1 3/5
Mixtur 1' 2 f
Subbaß
Violon 8

Arnsfeld

Principal 4
Gedackt 8
Quintadr 8
Gedackt 4
Quinte 2 2/3
Oktave 2
Terz 1 3/5
Oktav 1'
Mixtur 3 f

Pr 4
Ged 8 (x Subbaß 8)
Quint 2 2/3
Okt 2
Okt 1'
Mixtur
(x Subbaß 16)
Martin

Bergfreiheit

, den 11. 1952

Anfuld 1952

Pr. 8
Cornett
Flöte 4
Oktav 4
Gedackt 8 } [illegible] Oktav
Hoffl. 8 }
Bordun 16 [illegible] Oktav [illegible]

Trav. 8 } [illegible] Oktav
Sal. 8 }
Zartfl. 4 } [illegible] Oktav
Gemsgeige 4 }

Violon [illegible] Oktaven

29	Adorf	20	Krg.
17	Rhenegge	10	
13	Sud.	7	
16	Wiencigh	9	

orbach, Datum des Poststempels.

h empfing die Anschaffung

Mark

habe solche – u. ü. V. bei

eln, Schecks etc. – dankend

chrieben.

tets gern zu Diensten zeichne

mit Hochachtung

Eduard Vogt.

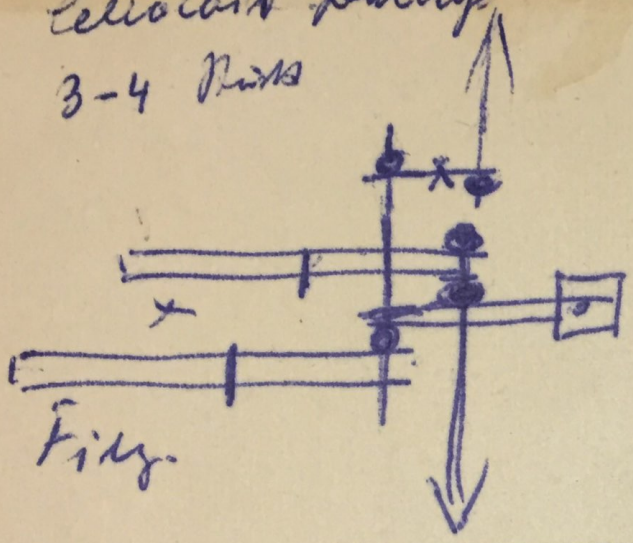
Drucksache

Swalsen Rath

Rainigen

11 Aug.

Celloloid Belag
3-4 Stück



Filz.

Neuer Belag für
Pedal
Filz. Federn.

270 Ledermuttern

Pr 4 Prospekt
kriegt keinen Wind.
Schleife-Kondukten

Lab 8 c on Köpfe
löten + verstiefen

Stimmbleche für
C-H Pr 8

Lulbay.

7 Reg. (1 Pedal)

Pedal mit Federn u. Filzen

Pedal-Ventil mit beiderm Klaviatur filzen

Fidiste

Wurmbefall (II Seite Basslade, Gehäuse beiderseitig, einige Füße mit Luftzirkulation!

Bei Zwiste: Kostenvor=
Anschlag.

Als Mängel feststellen

1.) Heizrohre über Pedal
aus Leitung herausnehmen
Anschluß an Stadtdose mit
Kabel.

2) Am Gehäuse auf beiden
Seiten hohe Basslade
Lüftungsfenster aus-
schneiden mit Gase
versehen.

....., den 17. 1952

Pedal Federn + Filzen

Subb. Pfeifen undicht

Rade: etwas Wurm (Lindenholz)

wenig Schmutz.

Kopfpfeifen etwas Wurm

(Labien + Füßen)

Pr. 8
Mixtur
Hohlfl. 8
Hohlfl 4
Oktavbass 8
Subbass 10

O flot travers 8
O Sal 8
O Zartfl. 4
Oktav 4
(Mixtur
Disc.
Quint 16
Gedackt 8

Pod + Man. Koppel

Altenlothein

Pr. 4
Pr 8
Hohlfl. 8
Sal 8
Gd. 8

Flot 4
Okt 2
Subb 16
Oktav 8

Kirchlotheim
10 Manual
2 Pedal

Pedal neu federn
filzen
Bass-Ventile
hart, klappern

Wurm Man. Lade Mitte C'
einzelne Pfeifen
1 kl. langer Fuß fehlt

†

Nr.:

† Jahr:

Tag:

Name:

verm. mit:

Ww. von:

Wohnort:

Herkunftsort:

Vater:

Beruf: Wohnort:

Mutter:

Herkunftsort:

Todesursache: Alter:

Pfarre: Band: Seite:

Bemerkungen:

1. Frühling

Bruckner, Es-Dur Nr. 3

15 1-6

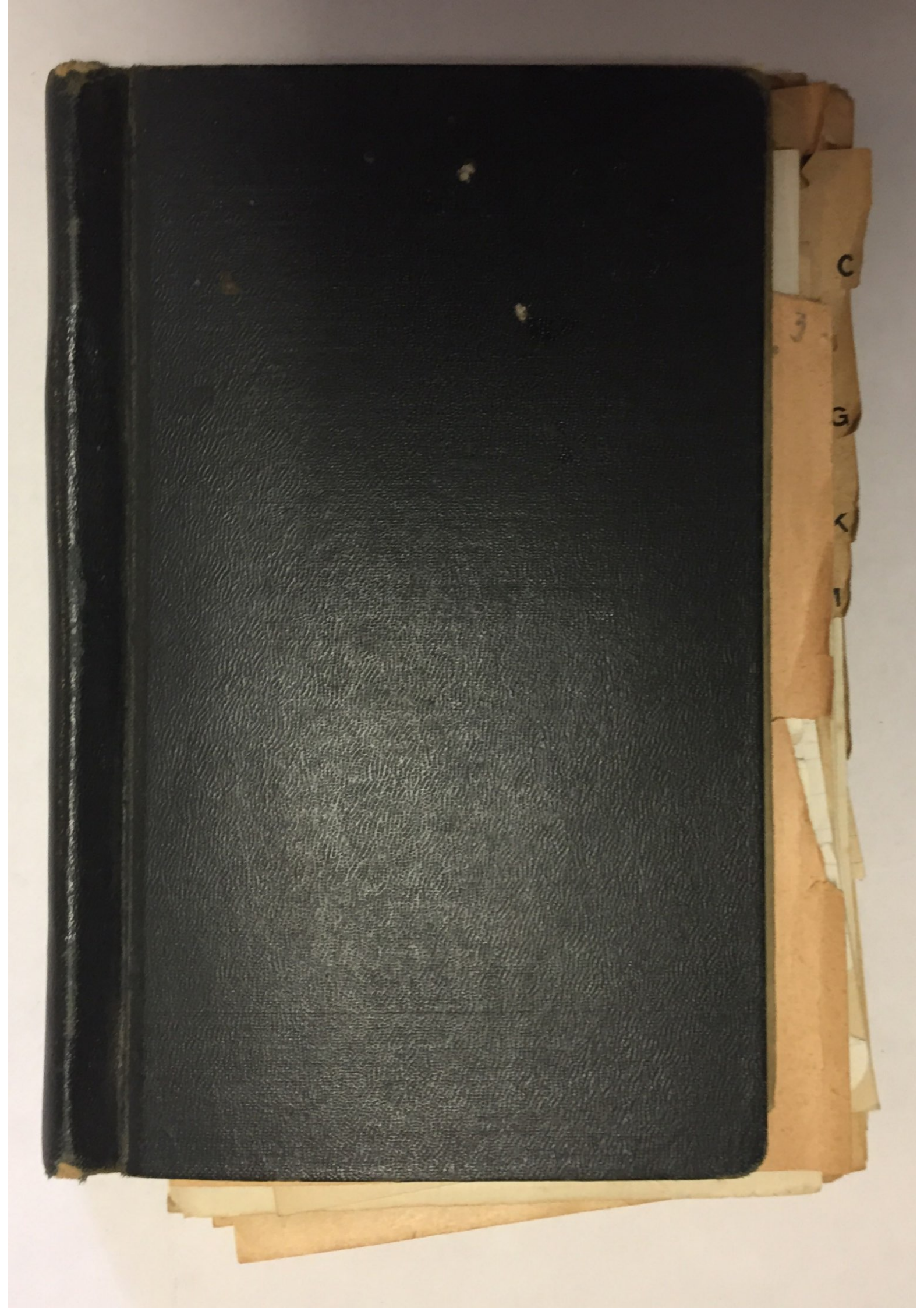
Suite:

16 1-7

86 1

350 4

Anhang 48 1-3 1 Ex.

Ed. Vogt, Orgelbauanstalt
Corbach i. Waldeck

BASCHAGA
Nr. 1711