

9. Frost im Schnee (Hans Grotli)

Op. 1000 1835

Alles ruhig, kalt und klar.

p

Hill, wir im warmen Schnee, liegt der Schnee im warmen Schnee im warmen Schnee

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part begins with a *p* dynamic marking. The vocal line starts with a *p* dynamic marking. The lyrics are written in German.

mp

pflegt der Schnee, unter sich der blauen Tau, wie ein Hafer im warmen Schnee sein Auge sieht im warmen Schnee

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a *mp* dynamic marking. The vocal line also has a *mp* dynamic marking. The lyrics continue in German.

mp *dim* *sempre pp*

alles so ruhig, kalt und klar, wie der Schnee der uns nicht sieht. Mit, so weit der Schnee sieht

The third system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a *mp* dynamic marking. The vocal line has a *mp* dynamic marking. The lyrics conclude in German. There are *dim* and *sempre pp* markings in the piano part.

Ein um Laut kommt das Ohr
 bleib zum bleiben
 Gimmul zinst
 weist der Mensch vom Nimm unger

p espr.
 pflohen mößt'is
 ein der Form ofen
 List und ofen
 Nimmz dorfat
 zinst der Mensch im
 Traum

Will wuf furb
 Will - wuf furb
 mein
 Jung

X