

28 O süße Mutter
(Rückert)

G. Jensen Wien, Aug. 1888

Lebendig.

O süße Mutter, ich kann nicht sein, ich kann nicht



Protokoll Schutzmarke
Nº 33
10 linig.

cresc
 sitzen im Stüb-lein immer im un-geraden, und Markt der Büchsen, und rüfft der

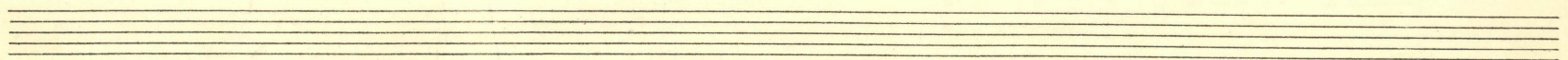
The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. A 'cresc' (crescendo) marking is placed above the vocal line.

Süßlein, o für die Mutter, ich muß hinaus! Der Früh-ling ge-ht voll der die

The second system of the musical score continues the composition. It follows the same three-staff format as the first system. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A 'f' (forte) dynamic marking is present in the piano part.

rit *cresc*
 Schreiben, was kann man sitzen, was kann man bleiben und flüchtig sein? O laß mich gehen, o laß mich

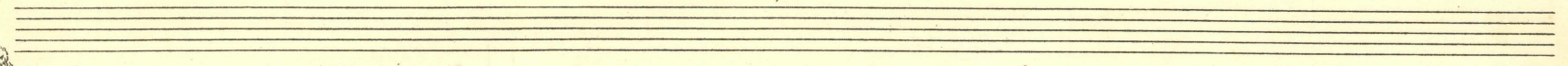
The third system of the musical score concludes the page. It maintains the three-staff structure. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a 'rit' (ritardando) marking in the middle of the system, followed by a 'cresc' (crescendo) marking towards the end. The system ends with a double bar line.



f
 fassen, ob ich denn fliegen wie Ho-ogeln wie Ho-ogeln.
p

laß mich fassen, o laß mich laß fassen, wie Lüftlein wasen, wie Lüftlein wasen, wie Blümlin blüsen.
p

cresc
 laß sie mich fliegen und fassen mich fassen die brünnen So-ken mit him-lem Grün
f
sf



Kunste, die ich zum Kranze nicht nöthig habe, was soll ich thun?

p ritardando und crescendo allargato

darf ich wohl nicht ein, ich freundlich blickend, v. für die Mitler zur Zeit! ich wünsche, v. für die

so allargato

Mitler zur Zeit! ich wünsche?