

38. *Liebe mir im Busen zündet einen Brand*

Sehr lebhaft.

(spanisch)

g. jenseit
Wien, März 1891

Piano and voice musical score. The score consists of three staves. The top staff is for the voice, the middle staff is for the piano right hand, and the bottom staff is for the piano left hand/bass. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time. The vocal line starts with a dynamic of *f*. The lyrics are in parentheses as "(spanisch)". The piano accompaniment features rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The vocal line continues with "Lieb mir im Busen zündet einen Brand, Waffen lieb Mütter," followed by a repeat sign and "auf der Faz unverbrennt!" Then it continues with "Nicht dir blinde Kind' durft für meine Gefen" and "soll zuerst die Tante mir geblüft so lim, dann aufblüht geschnim, auf, mein Uhu an flau, Waffen lieb Mütter," ending with a dynamic of *p cresc*.

1
 iß daß Gutz verbrannt.
 loco

2
 Alß nun ist ein flut die dumfärne manz.
 loco

3
 Alß nu in la Olist sind zu arm die Männer, weil es moßt mir hitt mein iß du verbrannt, Waffer, lieba Mütter,
 loco

4
 plaffen lieb Mütter, iß daß Gutz, daß Gutz — verbrannt!
 loco

cresc

p piano rit.

so cresc