

# 39. In dem Schatten meiner Locken.

G. Janner  
Wien, März 1891

*Nicht schnell*

The first system of the score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment is in the lower two staves, beginning with a piano (*pp*) dynamic. The lyrics for this system are: "In dem Schatten meiner Locken / fließ mir mein Geliebter ein."

The second system continues the piece. The vocal line has a melodic line with a fermata. The piano accompaniment features a *pp* dynamic followed by a *sf* (sforzando) dynamic. The lyrics are: "Wach ist er nun auf? / Auf mein / sorglos schlief ich mein in"

The third system concludes the piece. The vocal line has a melodic line with a fermata. The piano accompaniment features a *p* (piano) dynamic. The lyrics are: "Kraut - von Locken hingelieft in der Freiheit; / dich umhüllt ist mein Mü - ße"



mit die Blinden sie gen-genü gen.      Leckru pfaltun, Windes gen gen

fester fester du Liebster mein.      Stark ist ihn nun viel?      Auf, mein

fester und ist mir ihn gen - - ma, dass er pfundst pfundst gen gen      dass ihn Subun gab' mir



*auf* *in die so meine brüder Wange,* *sind er nennt mich seine*

*rit*

*Schwange* *und doch schief er bei mir ein.* *Wank ist ihr ein wank?* *Oh,*

*mein* *auf* *mein.*

*pp*

