

63 Im stillen Morgenmunde (Moral Gesang)

J. Jansen  
München fünfzigste 1845

Nicht zu langsam

*cresc.*

1. Im stillen Morgenmunde, der bang ist dich erlitten, mit feinem

2. Im Abenddämmerlicht, ist heimlich durch den Wald, nicht ohne

3. Im Morgenlicht und mich, dich dein Liebespaar, ist dank voll

The first system of the musical score consists of three vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal staves are numbered 1, 2, and 3. The piano accompaniment is written in 6/8 time with a key signature of one flat. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. The piano part includes a '10' marking and a 'cresc.' instruction.

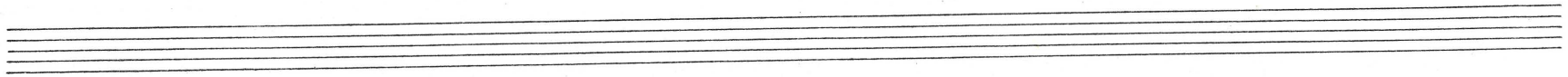
*cresc.*

1. Ich - - - - - nur und tief - tief - tief - - - - - nun nur dich erl -

2. Ich - - - - - ich er - - - - - lie - - - - - du mit dich erl -

3. Ich - - - - - dich zu dem - - - - - Me - - - - - dich: ich nicht zu

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features three vocal staves and two piano accompaniment staves. The piano part includes a 'cresc.' instruction and triplet markings. The vocal staves contain lyrics in German, with some words crossed out or replaced.



1 *hin* - - - - | *mir* *die* - - - - *ab* - *hin* .

2 *hin* - - - - | *mir* *die* - - - - *ab* - *hin* .

3 *hin* - - - - | *auf* *weist* - - - - *du* *hin* .

*Dim.*

*f* *p* *acc*

7. 2. 2. Mal | 3. Mal

*p*