

64 Ständchen (Paul Heyse)

G. Jenner

Wien, Klopfer 1895

Mit Ausdruck, nicht schnell

First system of musical notation, including a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in the left hand, starting with a piano (p) dynamic marking.

Gü-ter Nacht, wie sü-ßes Liebchen
 Nur allein mit dem Silberrosenblau

Second system of musical notation, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

schlingst dich zärtlich ein ins Liebchen
 Küss' dich zu dem - malen

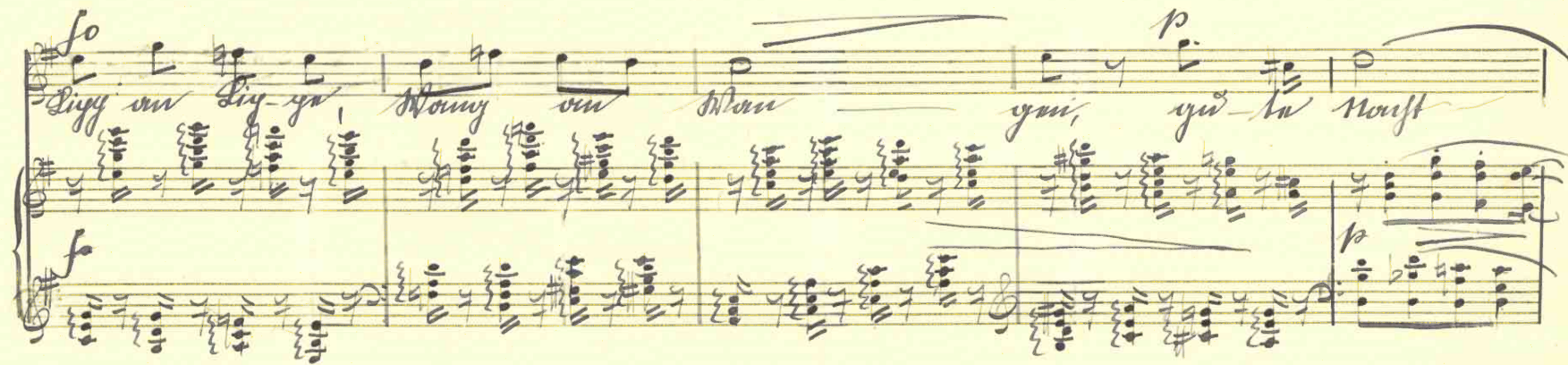
Third system of musical notation, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

p
 Ich zu dir
 Ich zu dir

dolce
 Läßt die mich in die-ner Träumen
pp legato

cresc
 laß dich führen laß dich leiten, dich nicht so fern-ge führen
cresc

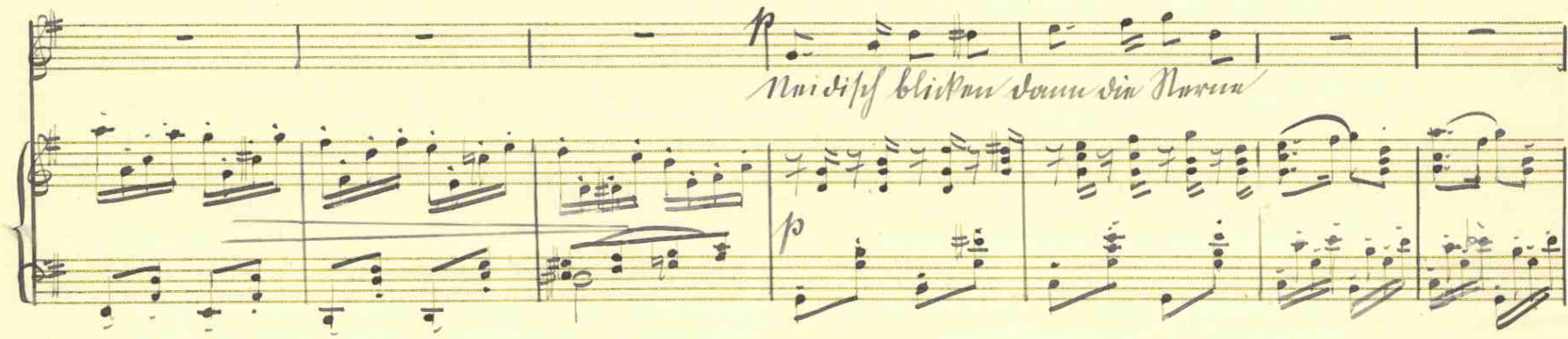
so *p*
Sieg-ru Sieg-ru, Wonne von Mann-gei, ge-ru Nusst



pp
ge-ru Nusst



p
Nur dich blieben dann die Nerven



rit

in der Tränne ist sein Nüßchen und die Leiste klingt von fernem o fluch wofft nicht für

p

Sin beßem. für la Nacht für

pp

Nacht.