

94. Die bist mir ein liebster Gast, Du

G. Jenner

München 25. März 1925

Mit lustigen Motiven

(Solo)

Die bist mir ein liebster Gast, Du! Und immer bist Du, ich hab' dich

*more sempre*

dir; nicht immer das bist du für mich, nicht immer mag ich dich nicht: Du magst mich -

*loco*

- liebt, ich bin es das nicht wieder geben mit mir nicht: Du magst mich - liebt, ich bin es das nicht

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with the lyrics: "wie - der liebes! der mich liebt: Ganz gegen Ganz, wie ich - der Herr, Da klopft er auf - um". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "Windespeit, bin ich - der für - dem Him - mel - feld". Above the vocal staff, the instruction "poco a poco crescendo" is written. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p* and *crescendo* in the bass line.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line lyrics are: "Sag - gell für - dem Jung - lein". The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a double bar line. The key signature remains one flat.