

111.

# Verrätere Liebe

Aus dem Nauruckischen von M. Müller.

G. Janner 20. März 1908

*Andantig*

*p dolce*

des Als wußt wir uns küßten, o Moid - fen, hat bei uns uns zu - ge

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'des Als wußt wir uns küßten, o Moid - fen, hat bei uns uns zu - ge'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and single notes.

- pfant, die Stornen, die Stornen um fünf mal wie fort von Stornen es brüht, id

The second system continues the vocal line with the lyrics '- pfant, die Stornen, die Stornen um fünf mal wie fort von Stornen es brüht, id'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal melody.

ist ein Storn es fort - lau, der fort von Mann und erklopft der fort der Mann id dem

The third system concludes the vocal line with the lyrics 'ist ein Storn es fort - lau, der fort von Mann und erklopft der fort der Mann id dem'. The piano accompaniment ends with a final chord. The word 'cresc.' is written above the vocal line and below the piano accompaniment in the final measures.

*so*  
 Bei- den, die die Thierwelt um sich herum bringt, die springen - und pul- sen - bei - dem - ab  
*cresc* *so*

*piu f*  
 bei uns die Liebe ist, die uns verbindet die Menschen und Thier - den auf Erden und Menschen im  
*piu p*

*slow.*  
*p*