

1231 Nachtreise (Waldland)

G. J. J. J.
28. Juni 1911

Sehhaft

f

Ich ritt ins finst're Land hinein, mit Mond und Stern

an dem tiefen, die kalten Bäume so fern.

p Langsam

Oft - hab ich die fern' Nacht geseh'n, wenn goldne Sonnen sein geseh'n bei

rit *dolce*

Wen-ner Lief in Po- san.

f

Ist weit am finstern Ort am fin, die dürren Büumen san san dein, die

f

wulken Blätter fallen.

fin

p *sfz* *rit*

Sangsammer

flucht in der Nothzeit, wenn er lachend dir
 Sieben weiß, mit mir umhüllt zu

Tempo I *Sangsammer*
 noch *San.* *ff* lo pfand ist der Sonnen Strahl,

Tempo I *Sangsammer*
 nur - wankt ein Kopfen all zu - mal

Tempo I

mein Lieb zu Grab ein Herz ein

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The piano accompaniment starts with a forte dynamic marking 'f'.

Ist mit in finstern Lorn finnen im Blin laupstimm ein allen Lysin, von

The second system continues the musical piece. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written in cursive below the vocal staff. The piano accompaniment features a forte dynamic 'f' and a fortissimo 'ff' marking towards the end of the system.

Mantel ein ein pflorzen

The third system shows the final part of the musical notation on this page. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written in cursive. The piano accompaniment includes several fortissimo 'ff' markings.