

# 160 Jagelied (Vielmar von Geist)

G. Jenner

8 Febr. 1917

Mit einfachem Ausdruck.

*dolce*

„Rufst du, geh du Lieb hing du“

man ruft im auf, auf die Augen auf

den firt' ist wir mit so nun auch ein Wog ein



mit der Lin du zueing tief zueing."

The first system of the handwritten musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "mit der Lin du zueing tief zueing." The piano accompaniment features a complex texture with many beamed sixteenth notes and rests, and includes a dynamic marking of *p* (piano) towards the end of the system.

Alon Kiffelad güt la pünft buecht

The second system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics "Alon Kiffelad güt la pünft buecht". The piano accompaniment is highly detailed with many beamed notes and rests, and includes dynamic markings of *pp* (pianissimo) and *p* (piano).

is dury ein' daryant' wafpantet

er folgt auf Lin bub

The third system of the score contains two lines of lyrics: "is dury ein' daryant' wafpantet" and "er folgt auf Lin bub". The piano accompaniment continues with intricate rhythmic patterns and includes dynamic markings of *p* (piano) and *pp* (pianissimo).



Mach dich Leid, dich, mach dich einig befindest, in

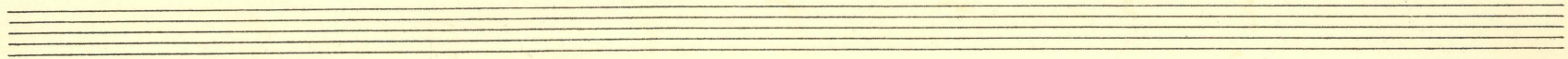
criste

bin be nit.

Criste

if-ram Aug die Herr na rum. die gafft, anhorstun bin in

Criste





*Dimu*

*Adorem* *Kafast* *du* *min* *du* *fun* *zu*

*f* *mp* *p*

*min* *auf* *min* *fun* *du* *schaffst* *du* *fort* *mit*

*cresc*

*mp* *p*

*Wie!*

*dolce*

*p* *mp*