

161. Tanzlied

aus dem Cornetto Burano.

G. Janner
9. Febr. 1912

Sehr lebhaft

Ich will Träumen lassen dich bei da

The first system of the handwritten musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are "Ich will Träumen lassen dich bei da". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics markings include a piano (*p*) and a forte (*f*).

wollen wir gehen, wir setzen wir uns Blumen setzen, ich will lieb sein gehen lassen mein,

The second system of the handwritten musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "wollen wir gehen, wir setzen wir uns Blumen setzen, ich will lieb sein gehen lassen mein,". The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the first system. Dynamics markings include a piano (*p*) and a forte (*f*).

Ich sage dir, ich sage dir mein Gefallen kommen mit mir.

The third system of the handwritten musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Ich sage dir, ich sage dir mein Gefallen kommen mit mir." The piano accompaniment features a final cadence. Dynamics markings include a forte (*f*) and a piano (*p*).

Öffne unsern Mund und unsern, weise uns ein Krönungslein,

Sind soll bringen ein stolzer Mann, der wohl fröhlich sein nun kann. Ich sage dir

ich sage dir mein Gesella kommt mit mir.