

82. Wand ob du mich liebst

G. Zimmer

Waltz zum Hochzeitsfest von Haydn

München März 1905

(auf dem Orgel)

Leinwanddruck

Wand ob du mich lie - bdest so süßlich mich lieb!

Wand ob du mich glinstest, ich hab - ge dich

mich ich hab - ge dich - mich - - - Wand ob du mich lie - bdest mich

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on three systems of staves. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German and describe a scene of a man following a woman through a forest.

pp

cresc.

sonderst für ihn
wird in der Däm-
merung, ich
folg dir nicht
Mann
mit No-ten und
Pün-ken dich
Mann und
Wald, dich
Walden und
Mann, so-
für dich ge-
fällt, so

Handwritten musical score for voice and piano. The score is on a system of three staves. The top staff is for the voice, the middle for the right piano hand, and the bottom for the left piano hand. The music is in 2/4 time and features a melody with German lyrics: "für die Augen fällt und". There are two first endings marked "1. Mal" and "2. Mal". The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns.